

دُلے دی بار

(پنڈی بھٹیاں اور گرد و نواح کی تاریخ،)



اسد سلیم شیخ

ساقی آر بائب ووق

PDF BOOK COMPANY

مدد، مشاورت، تجاویز اور شکایات:

Muhammad Husnain Siyalvi

0305-6406067

Sidrah Tahir

0334-0120123

Muhammad Saqib Riyaz

0344-7227224



دُئی دِی پَار

(پنڈی بھٹیاں اور گرد و نواح کی تاریخ،)

اسد سلیم شیخ

0305 6406067

تقسیم کار

اظہار سَنز

۱۹۔ اردو بازار لاہور

جملہ حقوق محفوظ ہیں

اس کتاب کے کسی حصہ کو مصنف کی پیشگی تحریری اجازت کے بغیر طبع نہیں کیا جاسکتا

نام کتاب : دلے دی بار ”پنڈی بھنیاں اور گرد و نواح کی تاریخ“

مطبع : اظہار سنز اردو بازار لاہور

تصاویر : ریاض احمد شاہین

سال طباعت : ۱۹۶۹ء

قیمت : ۵۰/- روپے

بتعاون خصوصی :

اظہار ریسرچ انسٹی ٹیوٹ آف پاکستان لاہور

0305 6406067

PDF Book Company



فہرست عنوانات

۱۱ دے دی بار کے جغرافیائی خدو خال -
جغرافیہ، پنڈی بھیاں کی آبادی کے اعداد و شمار ۱۸۶۸ء تا ۱۹۰۹ء - مکانات و دکانات کی تعداد

۱۲ قدیم تاریخ -
سکندر اعظم کا حملہ - ویروریشل کی بہادری - چینی سیاح ہیون سیانگ کی آمد - سانگہ مل کی
تباہی مختلف حکمرانوں کی عملداری -

۱۹ بھٹی قبیلہ کی جیسل میر سے آمد اور قصبہ پنڈی بھٹیاں کا قیام -
بھٹی قبیلہ کی آمد - پنڈی بھٹیاں کا قیام - واقعہ میاں شعاری -

۲۲ دلا بھٹی کا عروج و زوال -
جلی خاں ساندل کی مغلوں کے ساتھ لڑائی - دلا بھٹی کا عروج اور بادشاہ اکبر کے ساتھ
لڑائیاں - مغل عہد میں پنڈی بھٹیاں کے گرد و نواح کا نظم و نسق -

۲۸ رنجیت سنگھ کا پنڈی بھٹیاں اور جلاپور بھٹیاں پر حملہ -
سکھوں اور بھٹی قبیلہ کی کشمکش کا آغاز - سکرچکیوں کی حسن والا میں کارروائی - میاں خیر محمد
نون کی شہادت - بھٹیوں اور تارڑوں کی سکھوں کے خلاف آدینہ ہیک کی مدد - چٹھوں کی پنڈی بھٹیاں
میں آمد - رنجیت سنگھ کا جدامحمد بھٹی راجپوت - رنجیت سنگھ کا ۱۸۰۲ء میں پنڈی بھٹیاں اور جلاپور پر
حملہ - سکھوں کا مقام نظم و نسق -

۳۶ بھٹیوں کی واہگوں اور کھرلوں سے لڑائیاں ۱۸۲۵ء -
انگریزی دور -

۳۹ سکھوں کا زوال - بھٹی قبیلہ کی چیلیا نوالہ، گجرات اور رسو لنگر کے معرکوں میں انگریزوں کی

مدد- گورو مہاراج سنگھ کی گرفتاری- بھٹی قبیلہ کی عملداری کی حالی- انتظامی تبدیلیاں- ۱۸۵۷ء کی جنگ آزادی میں بھٹیوں کی انگریزی خدمات اور جاگیر کا حصول- بار کی سماجی حالت- ۱۸۷۷ء کے قحط کی تباہ کاریاں- ترقی کا آغاز- ریل سڑکوں اور نہروں کا قیام- ذیلداروں کی تقرری- ۱۸۸۳ء میں پنڈی بھٹیاں- جلاپور اور گردونواح کی تعلیمی حالت- نسری نظام کی خوشحالی-

۴۷

جدید سیاسی دور (۱۹۰۱ء تا ۱۹۴۷ء)-

طاعون ۱۹۰۱ء کی تباہی- سیاسی شعور کی ابتداء- مسلمان تنظیموں کا قیام- سال ٹاؤن کمیٹی پنڈی بھٹیاں کا انتخاب ۱۹۱۲ء- الیکشن ٹاؤن کمیٹی ۱۹۱۶ء- جنگ عظیم اول میں بھٹی قبیلہ کی خدمات- رولٹ ایکٹ کے خلاف عوامی احتجاج- تحریک خلافت ۱۹۱۹ء- الیکشن پنجاب کو نسل (حلقہ تحصیل حافظ آباد) ۱۹۲۱ء- الیکشن پنجاب لچھلیو کو نسل ۱۹۲۳ء- الیکشن ٹاؤن کمیٹی ۱۹۲۵ء- الیکشن پنجاب کو نسل ۱۹۲۶ء- الیکشن ٹاؤن کمیٹی ۱۹۲۸ء- الیکشن پنجاب کو نسل ۱۹۳۰ء (حلقہ حافظ آباد تحصیل)- الیکشن ٹاؤن کمیٹی پنڈی بھٹیاں ۱۹۳۲ء- مقامی مسلمانوں کی ناگفتہ بہ حالت- عوامی شعور کا پہلا مظاہرہ- پوسٹ مارنم کا عذاب- مولانا ظفر علی خاں کا جلسہ اور جبریہ شادی ٹیکس کا خاتمہ- مذہبی رولواری- الیکشن ٹاؤن کمیٹی پنڈی بھٹیاں ۱۹۳۳ء- الیکشن صوبائی اسمبلی (حلقہ تحصیل حافظ آباد) ۱۹۳۷ء- ذریعہ بل کی تقسیم- واردہا سکیم کے خلاف احتجاجی قرارداد- الیکشن ٹاؤن کمیٹی ۱۹۳۸ء- قائد اعظم کے منصوبہ کی حمایت- مسلم لیگ کے تاریخی اجلاس لاہور ۱۹۳۰ء میں لگی وفد کی شرکت- پنڈی بھٹیاں کانگریس کی تحریک ۱۹۳۲ء- پٹا توڑ سچا کا قیام ۱۹۳۳ء- قائد اعظم کی حمایت کی قرارداد-

۶۶

تحریک پاکستان-

انتخابات ۱۹۳۶ء (حلقہ تحصیل حافظ آباد)- امتحانی مہم- مسلم لیگ کے پنڈی بھٹیاں- جلاپور اور حافظ آباد میں جلسے- یونیسیپل کونسلوں کا پنڈی بھٹیاں میں جلسہ- پولنگ اور مسلم لیگ کی جیت- راست اقدام کا جلسہ- بیماری مسلمانوں کی مدد- فرقہ درانہ کشیدگی- خضر ٹوانہ کے خلاف تحریک سول نا فرمانی اور گرفتاریاں- قصبہ سے ہندوؤں کا انخلاء ہندو لڑکی نے زیادتی کا واقعہ- بھلیہ میں قتل و غارت-

۷۶

قیام پاکستان کے بعد کی تاریخ-

مہاجرین کی آمد- قائد اعظم کی رحلت پر سوگ- سیلاب ۱۹۵۰ء اور ترقی پسند تحریک کی

ابتداء۔ پولیس انسپکٹر کی زیادتی ۱۹۵۰ء۔ الیکشن صوبائی اسمبلی (حلقہ جات ضلع حافظ آباد) ۱۹۵۱ء۔
تحریک فتنہ نبوت ۱۹۵۲ء میں گرفتاریاں۔ بلدیاتی الیکشن ۱۹۵۳ء۔ الیکشن میونسپل کمیٹی پنڈی بھنیاں
۱۹۵۷ء۔ قومی و صوبائی انتخابات ۱۹۶۲ء۔ ۱۹۶۵ء (حلقہ حافظ آباد تحصیل)۔ جنگ ۱۹۶۵ء میں بار
کے لوگوں کا حصہ۔ میونسپلیٹی الیکشن ۱۹۶۶ء قومی و صوبائی انتخابات ۱۹۷۰ء۔ قومی اتحاد کی تحریک
میں گرفتاریاں۔ ناؤن کمیٹی پنڈی بھنیاں کا انتخاب ۱۹۷۹ء۔ ضیاء الحق کی مجلس شوریٰ میں نمائندگی۔
اہم انتخابی معرکہ۔ بلدیاتی الیکشن ۱۹۸۳ء۔ قومی و صوبائی الیکشن ۱۹۸۵ء (حلقہ ضلع حافظ آباد)۔
بلدیاتی انتخاب ۱۹۸۸ء۔ قومی و صوبائی الیکشن ۱۹۸۸ء اور ۱۹۹۰ء (حلقہ جات ضلع حافظ آباد)۔
تحصیل کا قیام۔ سانحہ پنڈی بھنیاں۔ انتخابی معرکہ ۱۹۹۷ء۔ بلدیاتی انتخاب ۱۹۹۸ء۔

اہم قصبات۔

۹۸

جلاپور بھنیاں۔ جلاپور کمنہ۔ رسو پور تارڑ۔ سکھسی منڈی۔ کالیکی منڈی۔ کولوتارڑ۔ دیگر مقامات۔

۱۰۳

دلے دی بار کی گزر گاہیں، دریا، نہریں، نالے۔

قدیم گزر گاہیں۔ مونڑوے۔ دریائے چناب۔ نہر چناب۔ نالہ وگھ۔

۱۰۷

قدیم مساجد و مندر۔

جلالی مسجد (جلاپور کمنہ) شاہی مسجد پنڈی بھنیاں۔ دیگر مساجد۔ مدینہ مسجد۔ عاقل والا بوہڑ
والا۔ متوالہ۔ میاں احمد یار۔ مسجد میاں خیر محمد۔ غوثیہ و مسجد جعفریہ وغیرہ۔ رگوناتھ مندر۔

۱۱۱

مذہبی، سماجی و ادنیٰ ادارے۔

انجمن اصلاح المسلمین۔ انجمن اشاعت اسلام۔ مجلس شوریٰ اسلامیہ۔ آریہ سماج۔ سناتم
و حرم۔ پٹا توڑ سجا۔ دیگر تنظیمیں۔

۱۱۶

بلدیاتی، انتظامی و تعلیمی ادارے۔

ناؤن کمیٹی پنڈی بھنیاں جلاپور۔ سکھسی۔ یونین کونسلیں۔ انتظامی ادارے و تھانے۔ قدیم
تعلیمی ادارے۔ جدید ادارے۔

سیاسی تنظیمیں۔

۱۲۴

کانگریس۔ مسلم لیگ کی مقامی شاخ۔ راشٹریہ سیوک سنگھ۔ جماعت اسلامی۔ پیپلز پارٹی۔
تحریک استقلال۔ آزاد پاکستان پارٹی ودیگر۔

زراعت و صنعت و حرفت۔۔۔۔۔ تہذیب و ثقافت۔

۱۲۷

رسم و رواج۔ عقائد و توہمات۔ لوک ناچ۔ فنون۔ تفریح۔ لوک کھیل۔ میلہ۔ نئی سرور
سلطان۔ بار کے لوک محاورے۔ شعری ادب۔ شکار۔ جراثیم۔ محرم۔

لوک داستانیں۔

۱۵۱

دلا بھٹی اور مندر مندریے۔ فاطمہ عمر۔ پاروتی۔ مستی خان۔ شیراں۔

قویں۔

۱۵۹

بھٹی۔ بھسٹ۔ کھری۔ گورایہ۔ لودی۔ تارڑ۔ گوندل۔ ہرل۔ نول۔ چدھڑ۔ آہیر۔
سپرا۔ چہل۔ نون۔ وٹو۔ حونجھن۔ چیمہ۔ لنگاہ۔ رانا۔ گوجر۔ آرائیں۔ ممبر۔ اولکھ۔ ڈھڈی۔ کھچی۔
گلوتر۔ نیوکارے۔ میکن۔ ورک۔ خیم۔ سانسی دیندار۔ مغل۔ سید۔ لودھرا۔ ڈھیرے۔ چھیدہ۔
پچھمرہ۔ شیخ ودہاون۔ زرگر۔ راول۔ پٹھان بلوچ۔ قریشی۔ وسیر۔ قاضی۔ سراج۔ ماشکی۔ جوگی۔
چنگڑ۔ شیخ قریشی۔ کنجر۔ دراوڑ۔ ڈب۔ چوڑے۔ شیخ ڈھولے۔ دیگر پیشہ ور ذاتیں۔ جنجوعہ۔ اعوان۔
شیخ پوری۔ ڈاہر۔ من۔

اولیاء کرام۔

۱۷۹

حضرت میاں خیر محمد نون۔ شیخ بھلول دریائی۔ مروان شاہ۔ نئی ٹاٹ شاہ۔ خواجہ خضر سلطان
قادری۔ شیخ موسیٰ ڈڈ۔ جھولن شاہ۔ سید محمد حیات شاہ۔ سید نیامت حسین شاہ۔ بابا گئے شاہ۔ بابا مالن
شاہ۔ دلی دربار۔ سلسلہ مجددیت اور فقیر۔

شخصیات۔

۱۸۹

دلا بھٹی۔ نواب سعد اللہ خاں۔ میاں عمر الدین۔ میاں محمد دین۔ ڈاکٹر عزیز علی۔ قاضی محمد
عالم نظامی۔ حیرت جلاپوری۔ خلیفہ سراج الدین۔ جیون پرکاش جیون۔ قاضی غلام رسول۔

زکی سرور کوٹی- ڈاکٹر محمد شفیع (میجائے چشم)- ایم ایچ صوفی- راج محمد تارڑ- چوہدری ارشاد اللہ
 تارڑ- چوہدری محمد حسین لودھرا- غلام محمد مسن- شیخ محمد حیات بکھرہ- میاں اسلم حیات بھٹی-
 میاں دوست محمد بھٹی- میاں جمالتگیر خاں بھٹی- میاں نعمت حسین بھٹی- سید حسین علی شاہ (خادم
 قائد اعظم مراد) میاں غلام رسول- شفقت حسین شفقت- ڈاکٹر خالد محمود چنوعہ- دیگر شخصیات-
 حوالہ جات-

۲۰۸



پیش لفظ

جغرافیائی تقسیم کے اعتبار سے یوں تو برصغیر کا ہر خطہ اہمیت کا حامل رہا ہے۔ مگر مردج و زوہل کی جو داستان پنجاب نے رقم کی یہ اسی کا حصہ ہے۔ پنجاب بنیادی طور پر دریاؤں کی سر زمین ہے۔ لیکن دریائے چناب کے کناروں نے بے شمار انقلابی لوگوں کو جنم دیا۔ ایسا ہی ایک کردار دلا بھٹی کا ہے۔ صدیوں کے تاریخی عمل نے دلا بھٹی کو کبھی انقلابی اور کبھی باغی قرار دیا۔ یہ کیا تھا یہ بحث جاری رہے گی۔ لیکن دلا بھٹی کی بہادری اور شجاعت نے اس کو اس مقام پر ضرور پہنچا دیا کہ جس خطے پر دلا بھٹی کی عملداری رہی وہ خطہ چار صدیاں گزرنے کے باوجود دے دی بار کے نام سے مشہور ہے۔ دے دی بار کا مرکز مقام پنڈی بھنیاں ہے۔ میرا تعلق بھی اسی زمین سے ہے۔ اس کے تاریخی اور ثقافتی پس منظر کا منظر نامہ لوک شاعر محمد بشیر دیوانہ نے اپنے شعروں میں یوں پیش کیا ہے۔

قصبہ میرا پنڈی بھنیاں کسمن دے دی بار
کالھیاں مندے دن سونے اتھے دن تیار

سورماں بھنیاں دی ایسہ دستی دج تاریخ پرانی
داا بھنی سورما اتھے کھیڈ دا رہیا شکر
شرق و پنجاب دے کندھے قصبے دی آبادی
دوروں نظریں آوے دڈی مسجد دا مینار
روشنے میاں خیر محمد فون دا اتھے سوہنا
پیتا جنہاں جام شہادت دج سکھاں دی وار
شاہ حسین دے پے مرشد شاہ بھلول نے اتھے
پنج کوہ پنڈیوں لندے دل ہے اونہاں دا دربار
شاہد نہیں تاریخ ایندی دے چار اس دے دروازے
بے ترتیبی سوڑیاں گھیاں سدھے تک ہزار
دین اسلام دا بھیرے ولوں جھنڈا بکھنیا اتھے
شیر شاہ سوری دے گئے ایتھوں گزرے نہیں کئی وار
بادر شاہ درانی نالے سکھاں اس نوں لٹیا
مظاں دی اس تھاں تے کیستی ڈاڈی مار

سوئے دلے بھئی ورگے اس دی جوہ دے راکھے
 ایتھوں دا ہر شخص بہادر کدی ناں منے ہار
 دیس پنجاب دا مرکز ناں لے سڑکاں دا ایسہ سنگم
 بڑی اہمیت اس قصبے نوں صوبے دے وچکار
 لوکاں دی بھلیائی کارن ایتھے نیں منظمیاں
 رکمن درد ہمیشہ دل وچ ہر دم خدمت گار
 لکڑی دا کم سوہنا ہووے جن مٹی دے بھانڈے
 ملکوں دکھڑے جگ توں سوئے ایتھوں دے فنکار
 انی سو ستانوں دے وچ نظم پوانے لکھی
 نام بشیر مدرس پیشہ سب دا تابعدار

پنڈی بھٹیاں کی تاریخ صدیوں پر محیط ہے۔ اس سے عروج و زوال میں بے شمار سماجی، سیاسی اور مذہبی شخصیات کا حصہ شامل ہے۔ تاریخ کے عمل نے بہت سی شخصیات کو گرد آلود کر دیا۔ میں نے کوشش کی ہے کہ ان شخصیات کو ان کا مقام دیا جائے۔ مسلمانوں کی تاریخ میں سلسلہ درویشی نے انتہائی اہم کردار ادا کیا ہے۔ اس سلسلہ کے معروف بزرگ حضرت شاہ بہلول دریائی مرشد شاہ حسین (لاہور والے) دلا بھٹی کے دور میں یہاں تشریف لائے۔ ایسے بزرگوں کے تذکرے کے علاوہ میں نے کوشش کی ہے کہ پنڈی بھٹیاں اور گرد و نواح میں اب تک جو تبدیلیاں ہوئیں تاریخ کے جن ادوار سے گزرا۔ جن لوگوں نے اس میں حصہ لیا اس کو ایک مستند کتاب کی زینت بنا دیا جائے۔ اس سلسلے میں بعض تحریری مواد کے علاوہ تین سال کی فیلڈ ریسرچ کے دوران اکٹھی کی گئی لوک روایات کو بنیاد بنایا گیا ہے۔ البتہ ان روایات کو انتہائی غیر جانبداری سے اور تحقیق کے بنیادی اصولوں کے مطابق محفوظ کرنے کی کوشش کی ہے۔ میری کوشش کہاں تک کامیاب ہوئی ہے اس کا فیصلہ آنے والا وقت ہی کرے گا۔ البتہ اس کو مرتب کرنے میں جن بزرگوں اور احباب نے میری رہنمائی کی ان میں بالخصوص محترم دادا جان۔ جناب شیخ محمد حسین اور ان کے دوست جیون پرکاش جیون (مقیم دہلی) کے نام قابل ذکر ہیں اور جن کے تعاون اور حوصلہ سے میں اس قابل ہوا ان میں سید حمید رضا۔ پروفیسر محمد اولیس۔ محمد اکرم انجم اور بڑے بھائی زاہد حسین شیخ کے نام نمایاں ہیں۔ یہ تمام میرے شکر کے لائق ہیں۔

دلے دی بار کے جغرافیائی خدو خال

وسطی پنجاب کا تاریخی قصبہ پنڈی بھیاں جو دلے (دلا بھٹی) کی بار کا مرکز رہا ہے۔ پنجاب کے دار الحکومت لاہور سے مغرب کی طرف قدیم شاہراہ اعظم اور جدید موٹروے پر ۷۰ کلو میٹر کے فاصلے پر دریائے چناب کے کنارے واقع ہے۔ یہ قصبہ چاروں طرف سے شیخوپورہ، جھنگ، فیصل آباد اور سرگودھا کے اضلاع میں گھرا ہوا ہے۔ جبکہ خود اس کا ضلعی صدر مقام حافظ آباد اس کے شمال میں ۵۹ کلو میٹر کے فاصلے پر ہے۔ جغرافیائی اعتبار سے یہ شمال کی طرف ۳۲°۳۲' درجے عرض بلد اور مشرق کی جانب ۷۳°۳۳' طول بلد پر واقع اور سطح سمندر سے ۶۲۲ فٹ بلند ہے۔ (۱) ۱۹۸۱ء کی مردم شماری کے مطابق پنڈی بھیاں کی آبادی ۱۶,۸۰۰ نفوس پر مشتمل تھی۔ لیکن گزشتہ برسوں میں اس کی آبادی دگنا سے بھی بڑھ کر ۳۰ ہزار کے قریب پہنچ چکی ہے۔ ایک وقت تھا کہ اس کی آبادی حافظ آباد شہر سے دو گنا تھی۔ جیسا کہ ۱۸۶۸ء اور ۱۸۸۱ء کی مردم شماری کے اعداد و شمار سے ظاہر ہے۔ ۱۸۶۸ء میں حافظ آباد شہر کی آبادی ۲۲۹۲ تھی جبکہ پنڈی بھیاں کی آبادی ۴۲۸۱ تھی۔ اسی طرح ۱۸۸۱ء میں حافظ آباد کی آبادی ۲۳۵۳ تھی جبکہ پنڈی بھیاں قصبہ کی آبادی ۳۵۲۸ نفوس پر مشتمل تھی اور جلاپور بھیاں کی آبادی اس عرصے میں ۲۳۵۳ تھی۔ (۲) گویا اس زمانے میں پنڈی بھیاں آبادی کے اعتبار سے علاقے میں سب سے زیادہ اہمیت کا حامل قصبہ تھا۔

۱۸۶۸ء سے لے کر ۱۹۹۸ء تک پنڈی بھیاں کی آبادی کے اعداد و شمار کا تجزیہ درج ذیل

مکو شوارے سے کیا جاسکتا ہے۔

سال	کل آبادی	مرد	خواتین
۱۸۶۸ء	۴۲۸۱	۲۲۵۶	۲۰۵۲
۱۸۸۱ء	۳۵۲۸	۱۷۸۸	۱۷۴۰
۱۹۰۱ء میں تھانہ پنڈی بھیاں کی آبادی ۶۳۳۷۸ نفوس پر مشتمل تھی۔			
۱۹۳۱ء	۴۳۷۸	-	-
۱۹۴۱ء	۵۶۵۳	-	-
۱۹۵۱ء	۶۷۸۳	-	-
۱۹۶۱ء	۷۲۱۲	۳۸۲۱	۳۳۹۱

۷۷۸۸	-	-	۱۹۷۲ء
۱۶۸۰۰	-	-	۱۹۸۱ء
۳۰,۰۰۰ تقریباً	-	-	۱۹۹۸ء

۱۸۶۸ء کے بارہ برسوں بعد پنڈی بھیاں اور جلاپور بھیاں کی آبادی میں واضح طور پر کمی واقع ہو جاتی ہے۔ اس کی وجہ اس عرصے کے دوران وسیع پیمانے پر پھیلنے والی طاعون کی بیماری تھی جس نے علاقے کی ایک چوتھائی آبادی کو موت کے منہ میں دھکیل دیا تھا

گزشتہ ایک صدی کے دوران دہلی کی بار کے اس قصبہ کی آبادی، سیاسی، معاشرتی و معاشی زندگی میں بڑی تبدیلیاں واقع ہوئی ہیں۔ ۱۹۰۱ء میں تحصیل حافظ آباد (بشمول پنڈی بھیاں، جلاپور، سکھئی، ر-ولپور، کولوتار و غیرہ) کی کل آبادی ۲۱۶۶۶۶ نفوس پر مشتمل تھی۔ ان میں ۳۸۷۹۱ ہندو، ۳۰۹۷ سکھ، ۷۱۳۷۱ مسلمان اور ۶۷ عیسائی تھے۔ اس طرح تحصیل کی ۲ تہائی آبادی مسلمانوں پر مشتمل تھی۔ اس کل آبادی میں ۱۱۸۶۰۲ مرد اور ۹۸۰۶۴ عورتیں تھیں۔ ان میں سے صرف ۳۷۳۶ لوگ لکھنا پڑھنا جانتے تھے۔ اس تعداد میں ۱۵۵ عورتیں بھی شامل تھیں۔ اس وقت تحصیل حافظ آباد کی عورتوں میں ۶۲ اور مردوں میں ۳۶۹ فیصد شرح خواندگی تھی اور ان میں بھی زیادہ تر ہندو تھے۔ مسلمان آبادی میں زیادہ ہونے کے باوجود تعلیم میں بہت پیچھے تھے۔ جیسا کہ ۱۹۰۸ء سے ۱۹۱۹ء تک کے تعلیمی اعداد و شمار سے ظاہر ہے۔ ان گیارہ برسوں کے دوران ڈسٹرکٹ بورڈورینکلر سکول پنڈی بھیاں سے کل ۷۵ طلبہ نے اعلیٰ کا امتحان دیا تھا۔ ان میں صرف ۲۵ مسلمان تھے۔ ۱۰ ہندو اور ایک سکھ تھا۔ قیام پاکستان کے ثمرات کے نتیجے میں اس صورتحال میں بڑی تیزی کے ساتھ تبدیلیاں واقع ہوئیں۔ یہاں کے تمام ہندو سکھ بھارت نقل مکانی کر گئے۔ اس طرح ان کے خلاء کو مسلمانوں نے پورا کیا اور ان کے لیے ترقی کے بڑے مواقع پیدا ہوئے۔ چنانچہ ۱۹۶۱ء میں یہاں کے لوگوں میں شرح خواندگی ۲۲۶۳۳ فیصد جا پہنچی۔ اس وقت قصبہ پنڈی بھیاں کی کل آبادی ۲۱۲۷۷ نفوس پر مشتمل تھی۔ جس میں ۳۸۲۱ مرد اور ۳۳۹۱ عورتیں تھیں۔ ان میں ۱۱۹۸ مرد اور ۳۲۰ عورتیں پڑھی لکھی تھیں۔ اس طرح مردوں میں خواندگی کی شرح ۳۱.۵٪ اور خواتین ۱۲.۳۹ فیصد تھی۔ آج سے ۳۵ برس پہلے یعنی ۱۹۶۱ء میں ہی یہاں کے لوگوں کی سماجی حالت کا اندازہ لگانا بھی مشکل نہیں۔ اس وقت یہاں کل ۱۳۶۶ مکانات تھے۔ ۶۲ مکانوں میں ایک فرد، ۱۰۶ مکانات میں ۲ افراد، ۱۵۵ مکانات میں ۳ افراد، ۲۰۱ مکانات میں ۴ افراد، ۲۱۰ مکانات میں ۵ افراد، ۱۹۶ میں ۶ افراد، ۱۴ مکانات میں ۷ افراد، ۱۰۳ میں ۸ افراد، ۹۱ میں ۹ افراد اور ۹۳ میں ۱۰ افراد اس سے زیادہ افراد رہائش پذیر تھے۔ اس طرح ۵۵۳ افراد فی مکان رہائش پذیر تھے۔ ان ۱۳۶۶

مذکورہ مکانات میں ۱۰۱۰ ملکیتی ۳۴ اکرائے اور ۲۱۲ مفت تھے۔ ۱۲۶۸ تعمیر شدہ ۸۱۰ سینٹ کے کچے مکانات تھے جبکہ ۵۰ مکان پتھر اور گارے اور ۳۰ مٹی کے بنے ہوئے تھے۔ ۱۱ افراد کے پاس کوئی کمرہ رہائش کے لیے نہیں تھا اور ۱۲۹۷ افراد کو کمرہ رہائش پذیر تھے۔

۳۶ برس کی اس سماجی زندگی میں بڑی تبدیلیاں واقع ہو چکی ہیں۔ آبادی میں پانچ گنا اضافے کے سبب مکانات اور دکانات کی تعداد میں بھی بہت حد تک اضافہ ہو چکا ہے۔ ۱۹۹۷ء کے ایک سروے کے مطابق پنڈی بھیاں میں ۲۶۸ ادوکانیں ہیں۔ ترقی کی منزلیں طے کرتے کرتے اب یہ قصبہ تحصیل صدر مقام بن چکا ہے۔ اس لحاظ سے سال عدالت اور اسٹینٹ کمشنر کے دفاتر موجود ہیں۔ چاول چھڑنے کے ۶ لور برف بنانے کے ۵ کارخانے اور دو غلہ منڈیوں کے علاوہ یہاں جین کی پتلونیں بنانے کا نیا کام سب سے بڑا کارخانہ بھی قائم ہے۔ پانچ سرکاری بھوں، ایک انشورنس کمپنی اور کئی دیگر سرکاری دفاتر کے علاوہ شور زدہ زرعی زمینوں کی تحقیقات کا بہت بڑا ادارہ بھی ہے۔ اس ادارہ کے کئی محقق ڈاکٹریٹ کی ڈگری کا اعزاز حاصل کر چکے ہیں۔ لڑکوں کے ڈگری کالج کے ساتھ ساتھ لڑکوں کے دو اور لڑکیوں کا ایک بانی لور متعدد پرائمری سکول بھی قائم ہیں۔ اب اس کے قرب میں اسلام آباد لاہور اور فیصل آباد پنڈی بھیاں موزوے کی تعمیر سے مستقبل میں اس کی ترقی کی نئی راہیں کھل رہی ہیں۔



دلے دی بار کی قدیم تاریخ

تاریخ ”دلے دی بار“ کے مرکزی مقام پنڈی بھیاں اور گرد و نواح کی قدیم جغرافیائی حالت کے بارے میں بتانے سے قاصر ہے۔ البتہ ماہرین کی قیاس آرائی کے مطابق آخری حجری عہد میں اس علاقے میں آبادی کے آثار ضرور موجود تھے۔ اس عہد (تقریباً چار ہزار قبل مسیح) کے پاکستان کے خطوں کے لوگوں نے پتھر کے زیادہ اعلیٰ اور موثر بلکہ آسانی سے استعمال ہو جانے والے آلات اور ہتھیاروں کو استعمال میں لانا شروع کر دیا تھا۔ اس عہد کا سب سے پہلا برتن نوکری یا مٹکا ہے۔ اس طرح کے کئی برتن پنجاب کے کئی علاقوں سے دریافت ہوئے ہیں۔ بار کے قصبہ جالپور کنہ کی قدیم آبادی پر ایک مکان کی کھدائی کے دوران چند ایسی قبریں دریافت ہوئی ہیں جن میں مٹی کے قدیم ساخت کے مٹکے دفن تھے۔ یہ قبریں آریا لوگوں کی بھی ہو سکتی ہیں جو ۱۸۰۰ء قبل مسیح میں وسطی ایشیاء کی طرف سے ہندوستان آنا شروع ہوئے۔ صوبہ سرحد کے علاقوں سے اس طرز کی قبریں دریافت ہوئی ہیں۔ ایک قیاس یہ بھی ہے کہ آریاؤں کے حملوں کے نتیجے میں ساز و سامان کے ساتھ ہی ان مقامی آبادیوں کو نیست و نابود کیا گیا ہو۔ بہر حال آریاؤں نے اپنے صحیح قدم تو پنجاب ہی میں جمائے اور یہیں پر انہوں نے اپنے آریا ورت کو ترقی دی تھی۔ یہاں پر پہنچ کر آریاؤں نے سات دریاؤں کی زمین ہی کو اپنا وطن قرار دیا کیونکہ وہ اس تہمتی میں پنجاب کے پانچ دریاؤں کے ساتھ ساتھ باکرو اور چاؤ تاہگ دریاؤں کو بھی شامل کرتے تھے۔ اب یہ دونوں دریا بالکل خشک ہو کر ختم ہو چکے ہیں۔ (۵)

آریا بیادہی طور پر لڑاکا لوگ تھے۔ وہ آپس میں بھی لڑتے تھے اور یہاں کے مقامی لوگوں سے بھی لڑتے رہتے تھے۔ یہاں کے مقامی لوگ کالے رنگ، چمٹی موٹی پاک والے تھے۔ آج کل کے مصطلح اور دروازہ نسل کے لوگ اس شکل و صورت کے بہت حد تک قریب ہیں یہ لوگ امن پسند تھے اور سیاسی اور سماجی سطح پر ان مقامی لوگوں میں سرداری نظام رائج تھا۔ آریاؤں نے بھی اس نظام کو اپنایا۔ انہوں نے اس نظام کو ”سبھا“ بلانے کا نام دیا۔ اسی دور میں برہمنی اور ترکان لوگوں نے بڑی ترقی کر لی تھی۔ وہ اعلیٰ درجے کی تیز رفتار پیہوں والی جھپیاں بنانے لگے تھے۔ آریاؤں نے سینکڑوں سال یہاں حکومت کی۔ ساتویں صدی قبل از مسیح کے لگ بھگ گندھارا کا علاقہ سب سے زیادہ مستحکم اور مضبوط تھا۔ اس گندھارا علاقہ میں پٹھانوں کی (پشاور کے نزدیک غالباً چار سہدہ کا علاقہ) اور ”ساگلا“ (غالباً سانگلہ ہل) اور نیکلاسب سے مشہور اور بڑے شہر تھے۔ پھر ۵۲۲ قبل مسیح میں اس عظیم سلطنت پر فارس کے در یوس اعظم (دارا) نے قبضہ کر لیا تھا۔ یونان کے مشہور تاریخ دان،

ہیں۔ وہ اس کے مطابق اس سلطنت کا نام بندہ نش تھا اور اس میں سندھ اور پنجاب کا اہم علاقہ شامل تھا۔
 اس دور ان ہندوؤں اور آریاؤں میں سماجی سطح پر ذات پات کی تقسیم کا جو مضبوط نظام قائم ہو چکا تھا۔ جس میں برہمن کو سب پر برتری حاصل تھی اور اچھوتوں کو سب سے کم تر اور گھنیا اور جہ دیا گیا تھا۔ اس غیر مساویانہ درجہ بندی کے رد عمل کے طور پر بدھ مت اور جین مت مذاہب وجود میں آئے۔ ان مذاہب و رفتہ رفتہ بہت ترقی ملی۔ وسطی پنجاب میں بھی اس کو بڑی مقبولیت حاصل ہوئی۔ اس وقت سانئکہ جو سانئہ یا کالہ کے نام سے مشہور تھا۔ بدھ مت کے ایک مضبوط قلعہ کی حیثیت اختیار کر گیا اور اس کے گرد آس پاس کاٹھیاہ قبیلہ سیاسی طور پر حکومت کر رہا تھا۔ (۶) ہندی بھیناں اور جلاپور قبیلوں کے تو اس وقت نام و نشان نہ تھے۔ البتہ دے کی بار کے اس علاقے میں دیہاتی زندگی کے واضح آثار موجود تھے اور ہندو جات قابل اور آہیہ اور بھڑاؤں کی مملداری اس علاقے پر قائم تھی۔ یہ تمام جات بنیادی طور پر زراعت پیشہ تھے۔

سکندر اعظم کا حملہ :

اسی اثناء میں تقریباً ۳۰۰ سال قبل عظیم فاتح سکندر اعظم کئی ملکوں کو فتح کرتے ہوئے روندتے ہوئے مغیر پاک و ہند پر حملہ آور ہوا۔ شمالی علاقوں اور صوبہ سرحد کے علاقوں کو فتح کرنے کے بعد وہ دریائے جہلم کے شمال مغربی علاقے کے راجہ پورس سے نہر آزمادہ ہوا۔ راجہ پورس کو شکست دینے کے بعد سکندر اعظم نے شاید کسی غلط فہمی اور مغرانی کی غلطی کی بناء پر ایک بحری بیڑا تیار کروایا۔ اسی اثناء میں اس نے مشرق کی جانب بھی چند ایک علاقے فتح کر لیے۔ سکندر اعظم اب یہاں سے باقی وسطی ہندوستان اور وادی گنگا جمنائی حکومتوں سے نہر آزمادہ ہونے کے لیے کوچ کرنے کی تیاریاں کرنے لگا کہ اس دوران اسے یہ معلوم ہوا کہ کٹر حسراتوں کے پاس ہاتھیوں کی افواج بھی ہیں۔ اس لیے سکندر کے سپاہیوں نے مزید پیش قدمی سے انکار کر دیا۔

اسی دوران سکندر اعظم کو اطلاع ملی کہ سانئہ کے گرد آس پاس کاٹھیاہ قبائل اس پر حملہ کی تیاریوں میں مصروف ہیں۔ چنانچہ اس نے دریائے راوی و میوہ کے سانئہ کی طرف مارچ کرنے کا فیصلہ کیا۔ اس غرض کے لیے وہ پنجاب کے دو آب حنی دے کی مار میں داخل ہوا اور دور دراز کے علاقے کے پمپ راما شہر پہنچا۔ جہاں اس نے اپنے سپاہیوں اور عسکروں کو تازہ دم کیا۔ پھر ہندی بھیناں اور سکھتہ کی کے درمیانی علاقے میں آ کر اپنے فوجی کیمپ لگا کر پختہ کر دیا۔ یہ کام کرنے کے بعد یہاں سے سیدھا سانئہ بل پر حملہ کی غرض سے روانہ ہو گیا۔ اس وقت سانئہ وادی فی اعتبار سے ایک مضبوط شہر تھا۔ اس کے چاروں طرف مضبوط اونچی آہٹ نما دیواریں تھیں اور ان دیواروں کے ساتھ ساتھ گہری

خندقیں تھیں جن میں پانی چھوڑا گیا تھا۔ صرف ایک دروازہ شہر کے اندر داخل ہونے کے لیے موجود تھا۔ سکندر اعظم نے پنجاب میں جتنی بھی لڑائیاں لڑیں ان میں سب سے زیادہ مزاحمت اسے سانگلہ کی طرف سے ہوئی۔ سکندر اعظم کی فوجوں نے کئی روز تک اس شہر کا محاصرہ کئے رکھا۔ بالآخر اس کی فوجوں نے خندق کو تیر کر عبور کیا۔ قلعہ کی دیواروں پر چڑھ کر اپنی فتح کی راہ ہموار کی۔ کاٹھیوں کے ۷۰۰۰ آدمی مارے گئے۔ (۷)

ویروریشل کی بہادری :

سکندر اعظم جب سانگلہ کو زیر کر چکا اور اپنے خیمے میں آرام کر رہا تھا کہ اچانک کس سے ایک تیرا کر خیمے کے پردے میں پیوست ہو گیا۔ اس تیر کے ساتھ ویروریشل کا خط ہوا تھا۔ سکندر نے اس خط کو کھولا تو اس میں تحریر تھا کہ ”اپنا رخ موڑ لو۔ تمہارے لیے یہی بہتر ہو گا۔“

ویروریشل ایک جری سورا تھا۔ دے کی بار کا ایک قدیم قصبہ شاہ کوٹ اس کا مستقر تھا۔ جہاں وہ اپنے سپاہیوں اور حواریوں کے ساتھ رہتا تھا۔ سکندر اعظم نے سوچا اگر ویروریشل جیسے بہادر کو مہلت مل گئی تو وہ اس کے لیے خطرہ بن سکتا ہے۔ اس لیے ایسے دشمن کو سنہلنے کا وقت نہیں دیا جانا چاہیے۔ اس نے دوسرے دن کا انتظار کئے بغیر شاہ کوٹ کے علاقے پر شب خون مارا۔ شاہ کوٹ کی پہاڑیوں پر اس وقت ایک مضبوط قلعہ تھا اور پہاڑیوں کے دامن میں ایک بڑی جمیل تھی۔ ویروریشل کے حواری اور سپاہ اس اچانک حملے کے لیے تیار نہ تھے۔ تاہم ویروریشل قلعہ سے باہر نکل آیا اور اپنے ساتھیوں سمیت بڑی بے جگری سے دشمن کے ساتھ ہتھم لگتا ہو گیا۔ سکندر کی فوج کے ساتھ گھمسان کارن پڑا مگر آخر کار سکندر کے منظم اور چاق و چوبند فوجی دسے اچانک حملے کا فائدہ اٹھا کر شاہ کوٹ کے علاقے پر قابض ہو گئے کہتے ہیں اس رات اتنا خون بہا کہ شاہ کوٹ کی جمیل انسانی خون سے رنگین ہو گئی۔ یہاں سے سکندر اعظم جنوبی ملتان کی طرف روانہ ہو گیا۔ مگر اپنے پیچھے تباہ و بربادی کے عظیم نشان چھوڑ گیا۔ (۸)

چینی سیاح ہیون سیانگ کی آمد :

مشہور چینی سیاح ہیون سیانگ ۶۳۰ء میں ہندوستان کی سیاحت کرتا ہوا ساگلہ (سانگلہ) پہنچا تو اس نے ان تباہ شدہ شہر کے کمندرات بھی دیکھے۔ اس وقت تک شہر کی دیواریں تو مکمل طور پر غائب ہو چکی تھیں لیکن اس کی بنیادوں کے آثار ابھی تک موجود تھے۔ اس نے شہر کے درمیان میں ۱۰۰۰ بڑے درویشوں کے مسکن اور دو بڑے ستوپوں کی موجودگی کا ذکر کیا ہے جو مشہور حکمران اشوک

کے زمانے کے تھے۔ بدھوں کی تاریخی دستاویزات کے حوالے سے ساکھ کا حوالہ ایک افسانوی قصے کے حوالے سے بھی ملتا ہے جس میں کہا گیا کہ سات بادشاہ ساگل (سانگلہ) بادشاہ کوسا کی بیوی پر بھوتی کو انجانے کے لیے پہنچے۔ شر کے باہران کا سامنا بادشاہ کوسا سے ہوا جو باقی پر سوار تھا۔ اس نے ان ساتوں بادشاہوں کو دیکھتے ہوئے چیخ کر بلند آواز میں کہا کہ ”میں کوسا ہوں“ یہ آواز پوری دنیا میں سنی گئی۔ اس آواز سے ساتوں بادشاہ بھاگ کھڑے ہوئے۔ علاوہ ازیں دے کی بار کے اس اہم علاقے ساکھ کا ذکر مہابھارت کی نظم میں بھی ملتا ہے۔ اس نظم کے مطابق ساکھ یعنی ساکھ مدرادیش سلطنت کا دار الحکومت تھا۔ اس سلطنت کو جرتیکاس (Jartikas) اور بھیکاس (Bhikas) بھی کہا جاتا۔ اس کی حدیں دریائے یاس سے لے کر پنجاب تک پھیلی ہوئی تھیں۔ یوں اس زمانے میں ہندی بھیاں کا علاقہ اسی سلطنت کا حصہ شمار ہوتا تھا۔

ساکھ کی تباہی کے بعد بار کے علاقے میں ایک اور شہر کو مروج حاصل ہوا۔ یہ شہر خانقاہ ڈوگراں کے قریب امرور یا مسرور کے نام سے مشہور تھا۔ یہ اس سلطنت کا دار الحکومت تھا جس کی حدود دریائے سندھ سے یاس تک تھیں۔ اس عرصے میں ہندی بھیاں اور گردو نواح کا تمام علاقہ اسی سلطنت کے زیرِ تحت تھا۔ مسرور اس وقت ذراعت کے لحاظ سے ایک خوشحال مقام تھا۔ یہاں ایک ایک (Ayak) نام کی ندی بہتی تھی جو سیالکوٹ کے شمال مشرقی حصے یعنی جموں کی پہاڑیوں سے آتی تھی اور مسرور پہنچ کر یہ نہر دو شاخوں میں تقسیم ہو جاتی تھی۔ ایک شہر کے دائیں طرف مڑ جاتی تھی اور دوسری شہر کے بائیں طرف سے۔ یہ دونوں شاخیں کھیتی کے قریبی علاقے سے گزر کر ساکھ بل سے اڑھائی میل پہلے پھر مل کر ایک ہو جاتی تھیں۔ اگرچہ یہ نہریں اب مکمل طور پر سوکھ چکی ہیں مگر بعد میں اس کے بہاؤ کے اوپر مغل بادشاہ شاہ جہاں کے بیٹے دارہ شکوہ نے ایک ندی کھدوائی تھی تاکہ وہ اس کے شکار کے لیے کام آسکے۔ یہ نہر جھری کے نام سے مشہور تھی۔ (۹) چند سال قبل محکمہ آثار قدیمہ نے خانقاہ ڈوگراں کے قریب میاں علی ڈوگراں اور میاں علی فقیراں کے درمیان کھدائی کی تھی۔ اس دوران پختہ اینٹوں کی ایک حفاظتی دیوار جو ڈیڑھ میٹر چوڑی اور چھ میٹر کے قریب بلند تھی دریافت ہوئی۔ اس کے علاوہ یہاں سے ہندوستانی اور یونانی النسل حکمرانوں کے دور کے سکے اور سٹی کے برتنوں کے ایسے ٹکڑے بھی برآمد ہوئے جو اس سے پہلے تلمب ضلع متان اور نیسا سے برآمد ہوئے تھے۔ (۱۰)

دیگر خاندانوں کی عملداری :

سندھ راظمہ کے بعد پنجاب پر مختلف خاندانوں کی حکومتیں رہیں اور مقامی راجے اور مہاراجے

ان حکمران خاندانوں کی فرمانبرداری کرتے رہے۔ پہلے مور یہ خاندان کا سکہ رائج رہا پھر میوند ر پنجاب پر حکمرانی کرتا رہا۔ پانچویں صدی عیسوی کے دوران پنجاب میں گپت خاندان کا زور ختم ہوا تو بہن حکمرانوں کا یہاں خدہ ہوا جن کی حکمرانی پنجاب کی وادیوں تک رہی۔ اس علاقے کی زندگی میں اہم موز اس وقت آیا جب ساہی رائے کی موت کے بعد اس کا بیٹا بریش تحت نشین ہوا۔ ساہی رائے چچ کے بعد حکمران بنا تھا۔ بریش نے برہمن گڑھ کو پہلی بار صوبہ کا درجہ دیا۔ علاقہ جات پنڈی بھیاں، تلواڑہ، چانچ (چنیوٹ) شور کوٹ، لیہ اور دیپالپور اس صوبے میں شامل کر دیئے گئے۔ اس کے بعد مسلمانوں کے دور کا آغاز ہوا تو خلافت عباسیہ کے عہد میں موسیٰ بن کعب، تھمی، عینیہ اور عمر بن حفص یکے بعد دیگرے ان علاقوں کے گورنر مقرر ہوئے۔ بعد میں جب مسلمان حکمران محمود غزنوی نے ہندوستان پر حملہ کیا تو اس وقت ہندو شاہی کا حکمران راجہ جے پال تھا۔ (۱۱) پنڈی بھیاں، جلاپور کے علاقہ جات اس زمانے میں راجہ بھائیہ کے باجدار تھے۔ راجہ بھائیہ کا مرکز بھیرہ تھا۔ راجہ بھائیہ نے محمود غزنوی کے دوسرے حملے کے وقت محمود غزنوی کے خلاف راجہ جے پال کی مدد کی تھی۔ چنانچہ ان لڑائیوں میں جلاپور کمنہ کا قصبہ بھی متاثر ہوا اور یہ شکست و رخت کا شکار ہو گیا۔ بالآخر راجہ جے پال کو شکست ہوئی اور اس نے غزنوی کی باجگداری قبول کر لی۔ یہی وہ وقت تھا جب پنڈی بھیاں اور گردونواح کے عام ہندو جات آہیر اور بھراؤں نے اسلام قبول کرنا شروع کیا۔ اس دوران مسلمان بزرگان دین نے بھی سلسلہ درس و تدریس اور وعظ و تبلیغ پر بھی خصوصی توجہ دینی شروع کر دی تھی۔ ان کے اثرات سے بھی بار کے علاقے میں اسلام تیزی سے پھیلنے لگا تھا۔

غزنوی خاندان کے بعد یہاں غوری، سلاطین اور خلجی خاندانوں کی حکومت رہی۔ خلجی خاندان کا پہلا حکمران جلال الدین خلجی (۱۲۹۰ عیسوی) میں دہلی میں تخت پر بیٹھا تھا۔ وہ اپنے عہد میں امن و سکون اور فروغ اسلام کے لیے کام کرتا رہا اس عہد کی تعمیر شدہ ایک مسجد جلاپور کمنہ میں آج بھی اصل حالت میں موجود ہے جو اس وقت ملتان جموں کی قدیم شاہراہ ہونے کے باعث شاید مسافروں کی سمولت کے لیے تعمیر کی گئی تھی۔ یہ ایک تجارتی گزرگاہ تھی جو کشمیر سے وسطی پنجاب اور اس سے آگے جانے والوں کے لیے کام دیتی تھی۔ خلجی حکمرانوں کے زوال کے بعد تغلق خاندان برسر اقتدار آیا۔ اس خاندان کے دوسرے حکمران محمد تغلق کے عہد میں راجستھان کا علاقہ سیاسی ابتری کا شکار ہو چکا تھا۔ مقامی راجہ مہاراجہ باہم برسر پیکار تھے۔ اسی عہد میں جیسلمیر کے علاقے بھٹنیر سے بھی قبیلے نے ہجرت کی اور پنجاب میں آئے۔



بھٹی قبیلہ کی آمد اور قصبہ پنڈی بھٹیاں کا قیام

یہی وہ دور تھا کہ جب راجہ دھیر رائے جیسلمیر کے پڑپوتے اودھن سہراج نے اسلام قبول کیا تھا۔ اس پر غیر مسلم راجپوت بھٹی برادری نے ان کا معاشی سماجی اور خاندانی بائیکاٹ کر دیا اور ریاست سے ہجرت کر کے انتہائی بے سرو سامانی کی حالت میں نور محل کے جنگلوں میں پناہ گزین ہوئے۔ ایک دوسری روایت کے مطابق اس قوم کے ایک بزرگ دھیر نامی کا بھنیر میں کسی امر پر اپنی قوم سے بھجڑا ہوا تو وہ معہ اہل و عیال اپنے وطن مالو فہما نیر کو چھوڑ کر نور محل کے جنگلوں میں آ گیا تھا۔ ان کے دشمنوں نے ان کا بڑی دور تک پیچھا کیا۔ مگر اس خاندان کے مردوں نے موچیوں کا روپ دھار کر اپنی جانیں چلائیں۔ یہی وجہ ہے کہ یہاں کے بھٹیوں میں طویل عرصے تک ایسی رسمیں رائج رہیں کہ جن میں موچیوں کے اوزاروں کو مقدس سمجھا جاتا رہا۔ بہر حال یہ بھٹی نور محل کے جنگل میں عرصہ دراز تک خانہ بدوشوں کی سی زندگی بسر کرتے رہے اور جنگل میں محوم پھر کر اپنے مال مویشی چراتے رہے۔ کہا جاتا ہے کہ مذکورہ جنگل کے فوان میں ایک ایسی قوم آباد تھی جس کا پیشہ ہی مویشی چوری کرتا تھا۔ وہ قوم بھٹیوں کے اس خانہ بدوش خانوادے کے مویشی اکثر چوری کر لیا کرتی تھی۔ اس مویشی چور قوم سے اس خاندان کو کافی نقصان اٹھانا پڑا۔ اس آئے دن کے نقصان سے تنگ آ کر اس دھیر نامی شخص کے ایک پوتے داراج نامی نے خانہ بدوشی کی زندگی ترک کر دی اور دریائے راوی کے کنارے ایک موضع نامی فمچکی میں سکونت اختیار کر لی۔ بعد میں اس داراج کا ایک بیٹا جس کا نام اودھ تھا خاندان دھیر (خاندان دھیرال) میں سکونت اختیار کر لی۔ اس اودھ کے بارہ بیٹے پیدا ہوئے۔ ان بارہ میں سے چار بیٹے داو، لکھڑا، کیومال اور تاجو خاندان کے دیگر افراد کے ہمراہ بہتر ذریعہ معاش کی غرض سے پنڈی بھٹیاں کے علاقے کی طرف آئے۔ (۱۲) اس وقت یہ قصبہ موجود نہیں تھا البتہ اس کے قریب بانہہ کے نام سے ایک گاؤں آباد تھا۔ جہاں قبیلہ بھڑائی مملداری تھی اور ان کا سردار بدو تھا۔ بھٹی قبیلہ راجپوت ہونے کے باعث جنگی فصلتیں رکھتا تھا اور جنگ میں جان دینا اپنی سمجھت تھا لیکن یہاں چونکہ ان کی آمد پناہ گزینوں کی حیثیت سے ہوئی تھی اس لیے پہلے پہل بھڑائیوں کی فرمانبرداری ہی کرتے رہے۔ بھڑائیوں کے سردار بدو نے بھی ان کو پناہ دینے میں کوئی ہچکچاہٹ محسوس نہ کی۔ کیونکہ اس وقت دے کی بار کا پورا علاقہ بے آب و گیاہ اور گھنے جنگلات سے گھرا ہوا تھا۔ آبادی بہت کم تھی۔ اس وجہ سے عدم تحفظ کا احساس بھڑائیوں کے اندر موجود تھا۔ چنانچہ

بھٹیوں نے باغ بہو کے باہر بجز اول کی زمینوں پر ڈیرے ڈال لیے۔ خیمے، ہانس اور ضروری اشیاء کی فراہمی میں بجز اول نے ان کی پوری مدد کی۔ بھٹیوں نے کوئی پچیس تیس برس اسی حالت میں بجز اول کی میزبانی میں بسر کئے۔ ان کی گزر بسر زیادہ تر جنگلی پھلوں اور جانوروں کے شکار اور ان معمولی زمینوں کی کاشت پر تھی جو بجز اول نے ان کو دی تھیں۔ اس وقت ہندی بھٹیاں کے موجودہ مقام پر ایک بہ تھا اور اس کے گرد اگر دھننے جنگلی درخت تھے۔ ایک روز بھٹیوں کے تین چار جوان شکار کی غرض سے اس جنگل کے قریب پہنچے تو کیا دیکھتے ہیں کہ جھاریوں کے پتوں پر ایک بھیڑ اور اس کے نو مولود بچے پر دو بھیڑیے حملہ آور ہو رہے ہیں لیکن بھیڑ اپنے بچے کی حفاظت میں اپنی جان کی پروا نہ کئے بغیر بھیڑیوں کے آگے ڈھال بنی ہوئی ہے۔ یہ عجیب و غریب منظر دیکھ کر شکاری بہت متاثر ہوئے اور بھیڑیوں کو اپنے نشانوں سے مار بھگایا اور خود بھیڑ اور اس کے دونوں بچوں کو انھا کر اپنے قبیلے کے پاس لے آئے۔ رات کو عموماً بھٹی مرد تھک لگاتے تھے اور بعض اہم فیصلے بھی کرتے تھے۔ اس رات یہ بزرگ حسب معمول اکٹھے ہوئے تو شکاریوں نے بھیڑ اور بھیڑیوں کی ساری کہانی قبیلے کے بزرگوں کو سنائی۔ وہ اس سے بڑے متاثر ہوئے اور اندازہ لگانے لگے کہ جس جگہ یہ واقعہ پیش آیا ہے وہاں کی مٹی بڑی زور آور ہے۔ اس پر اگلے روز بھٹی قبیلے کے بزرگوں کا ایک اہم اجلاس منعقد ہوا اور فیصلہ کیا گیا کہ اب چونکہ ان کو بجز اول کے پاس رہتے ہوئے کافی عرصہ ہو چلا ہے اور بجز اول نے بھی ان کی نگہداشت اور رہن سہن میں کوئی کسر نہیں چھوڑی لہذا اب ان کو ایک الگ جگہ بسا یعنی چاہیے اور جگہ بھی وہی ہو جہاں بھیڑ بھڑیے کا واقعہ رونما ہوا ہے۔ اس فیصلے کے مطابق بھٹیوں نے بجز اول کے سردار بہو خاں سے درخواست کی وہ انہیں بہ پر جا کر آباد ہونے کی اجازت دے دے۔ بہو نے بلا کسی پس و پیش بھٹیوں کو بہ پر آباد ہونے کی اجازت دے دی۔ اس طرح بھٹی باغ بہو سے اٹھ کر اس بہ پر آئے جہاں اب ہندی بھٹیاں آباد ہے۔ اس بہ کی مناسب کانٹ چھانٹ کر کے اس کو رہنے کے قابل بنایا گیا اور کچھ مٹی کے کچے گھروں کی تعمیر شروع کی گئی۔ قدیم رواج کے مطابق پانی کے چشمہ کنویں بھی کھودے گئے۔ طویل عرصہ بعد یعنی شاہ جہاں کے دور میں دائم بھٹی شخص نے شہر کے چاروں اطراف حفاظتی دیوار بھی تعمیر کر دی اس طرح یہاں بھٹیوں نے ایک منظم زندگی کا آغاز کیا اور یہیں سے اس قبیلے کا نام ہندی بھٹیاں مشہور ہو گیا۔ بعد میں یہاں سے آج بھٹی افراد جالپور، بھٹی پٹ، حسن والا اور دیگر علاقوں میں جا جا کر آباد ہو رہے اور ان قبیلوں اور دیہاتوں کو آباد کیا۔ ایک اور روایت کے مطابق ہندی بھٹیاں کے مقام پر ایک ہندو ہندی داس پہلے سے رہائش پذیر تھا اور لین دین و اثر و رسوخ میں یکتا تھا۔ اس کے نام سے ہندی مشہور ہوئی اور بعد ازاں بھٹیوں کی ملکیت کی وجہ سے ہندی بھٹیاں بن گئی۔ یہ روایت زیادہ معتبر نہیں ہے کیونکہ اس روایت کو اگر تسلیم

مرا یہاں تو اس کا مطلب ہے پنڈی بھنیاں، بھنیوں کی یہاں آمد سے قبل ہی آباد تھا اور کاروبار ہوتا تھا۔ جبکہ اس کی مقامی لوک روایتوں میں کوئی شہادت نہیں ملتی۔ (۱۳)

واقعہ میاں علی شعاری :

اسی دوران جبکہ بھنی ابھی نئے نئے باغ سیہو سے اٹھ کر مہ پر آکر آباد ہوئے تھے ایک مسلمان صوفی بزرگ میاں علی شعاری تبلیغ کی غرض سے اپنے صوفیانہ رنگ ڈھنگ میں اس طرف آئے۔ یہ بزرگ تقریباً ہر برس یہاں آتے تھے۔ کئی ہجران کے مرید تھے۔ لیکن خود ہجرانوں کا سردار ان کے معتقدین میں شامل نہیں تھا۔ اس مرتبہ جب یہ بزرگ یہاں آکر قیام پذیر ہوئے تو ان دنوں گاؤں میں شادی کی ایک تقریب ہو رہی تھی۔ گاؤں کی نوجوان لڑکیاں رسم و رواج کے مطابق گاؤں سے باہر کنویں پر گھڑولی (گھڑے میں پانی) بھر نے گئیں۔ راستے میں وہ لوگ گیت گاتے اور ثقافتی ناچ ناچتے جاتی تھیں۔ جب کنویں کے قریب میاں علی شعاری نے یہ منظر دیکھا تو وہ ناچنے لگے۔ انہوں نے اس وقت صرف لٹوٹ پھن رکھا تھا۔ دو تین مرید بھی ان کے ساتھ ناچنے لگے۔ اسی اثناء میں وہاں ہجرانوں کا سردار آگیا اور غصے سے لال پیلا ہو گیا۔ اس نے میاں علی شعاری کو بازوؤں سے پکڑا اور برا بھلا کہتا ہوا اپنے گاؤں سے باہر دھکیل دیا۔ اس پر میاں علی شعاری ناراض ہو کر پنڈی بھنیاں، بھنیوں کے ہاں آ گئے۔ بھنیوں نے ان کی دلگیری کی۔ پیچھے سے میاں علی شعاری کے ہمراہیوں نے آکر معافی طلب کی اور زیادتی کا ازالہ کرنے کی استدعا کی اور واپس اپنے ساتھ گاؤں لے جانے پر اصرار کیا۔ مگر میاں علی شعاری راضی نہ ہوئے۔ بھنیوں نے ان کی خوب خدمت خاطر کی اور ایک چادر اور پتھر جس کو اس وقت کی زبان میں ”دوہا کہتے تھے نذرانہ کے طور پر پیش کیا۔ میاں علی شعاری نے بھنیوں کا یہ نذرانہ قبول کیا اور دعاوی کہ بھنیوں کو خدا اسدا آباد رکھے۔ اس کے بعد علاقے میں ہجرانوں کی طاقت میں مسلسل کمی اور بھنیوں کی طاقت میں اضافہ ہوتا گیا۔ بیسی پونکہ پہلے ہی ختم ہو گئے۔ اس لیے آہستہ آہستہ وہ ہجرانوں کی زمینوں پر قبضہ کرتے گئے۔ (۱۴) چنانچہ ان کی طاقت میں اضافے کے ساتھ ہی جیسلمیر کے علاقوں سے بھنیوں کے دیگر افراد بھی ہجرت کر کے یہاں آ رہے تھے۔ رفتہ رفتہ دیگر قوموں کے افراد بھی آتے گئے اور یہاں کی مقامی آبادی میں اضافہ کرتے گئے۔ یوں بار کے اس علاقے میں زندگی رواں دواں ہوئی اور بھنیوں کی عملداری بھی قائم ہوئی۔

دلا بھٹی کا عروج و زوال

بجلی خاں ساندل کی مغلوں کے ساتھ لڑائی :

مغلوں کے ابتدائی دور تک تو بار کے اس علاقے میں حالات پر سکون رہے لیکن سولہویں صدی کے وسط تک تخت دہلی کے کمزور ہو جانے کی وجہ سے تمام ہر صغیر انتشار اور چھوٹی چھوٹی خود مختار ریاستوں میں تقسیم ہو چکا تھا جو کہ ریاستوں کے باہمی نفاق کی وجہ سے مغل حملہ آوروں کی یلغار کا باعث بنا۔ ان مغل افواج کا گزر ہندی بھٹیاں اور اس کے نزدیکی علاقوں (ساندل بار) سے ہوتا تھا۔ اس زمانے کی زراعت بھی زوروں پر نہیں تھی جبکہ لوگ اپنی ضرورت کے مطابق اناج پیدا کرتے تھے اور سرسبز چراگاہوں کی وجہ سے مغل حملہ آور فصلوں اور چراگاہوں کو اجاڑ دیتے تھے اور آبادیوں میں لوٹ مار مچاتے اور گھوڑوں جانوروں کے لیے تمام اناج علاقے سے اکٹھے کر کے لے جاتے تھے۔ مدافعت کرنے والوں کا قتل عام کیا جاتا اور آبادیوں کو آگ لگا دی جاتی۔ یہ ایک نقطہ تھا جہاں سے مغلوں اور بھٹیوں کے درمیان نفرت اور دشمنی کا آغاز ہوا۔ چنانچہ بجلی خاں المعروف ساندل نے علاقائی خود مختاری اور تحفظ کے لیے ارد گرد کے قبائلی سرداروں کو ساتھ ملا کر چھوٹی سی فوج منظم کر کے مغل افواج پر چھاپہ مار کارروائیاں شروع کر دیں۔ یوں بجلی خاں ساندل اور اس کے بیٹے فرید خاں بھٹی کی بہادری اور شجاعت کا ڈنکا پورے علاقے میں بجنے لگا۔ چنانچہ آس پاس کے راجے اور سردار اس کی ماتحتی میں آنے لگے۔ پانی پت کی دوسری لڑائی سے پہلے مغل انتہائی افراتفری کا شکار اور کمزور پوزیشن اور مایوسی کی حالت میں تھے۔ باہر کو صرف ۳ سال تخت نصیب ہوا۔ بھٹیوں کو پندرہ سالہ جلاوطنی کے بعد صرف چھ ماہ تخت دہلی نصیب ہوا۔ بھٹیوں کی چھ ماہ بادشاہت کے دوران اکبر مشرقی پنجاب کا ہر مہم خان کی نگرانی میں ۲۳ جولائی ۱۵۵۵ء تا ۱۳ فروری ۱۵۵۶ء گورنر رہا۔ اکبر نے پنجاب کی گورنری کے دوران انتہائی بہادر اور تجربہ کار جرنیلوں کی سرکردگی میں اپنی فوجی مہم مہرئی پنجاب ساندل بار آکھڑ میں روانہ کی۔ مغلوں اور بھٹیوں اور ان کے حلیوں کے درمیان کھسمان کارن پڑا۔ مغلوں کو فتح ہوئی اور قلعہ فرید (موجودہ جگہ قلعہ چوہ) ہندی بھٹیاں کو تباہ کر دیا گیا۔ زخمی ساندل اور اس کے بیٹے فرید خاں بھٹی کو شاہی قلعہ لاہور میں پیش کیا گیا۔ مگر مغل فوج کو اناج کی فراہمی، خراج کی ادائیگی اور اطاعت قبول کرنے سے ان دونوں باپ و ماں نے انکار کر دیا۔ چنانچہ ان کو باغی قرار دے کر تختہ دار پر لٹا دیا گیا۔ اس پر اس نہیں ہوئی۔

مغلوں نے ساندل اور فرید بھی کئی لاشوں میں بھس بھر دیا اور ان کی سرعام نمائش کی تاکہ حکومت کے خلاف سر اٹھانے والوں کو دوسروں کے لیے درس عبرت بنادیا جائے۔ (۱۵)

دلا بھٹی کی اکبر بادشاہ کے ساتھ لڑائیاں :

جب یہ خبر ساندل کے علاقے میں پہنچی تو پھلی خاں ساندل کا پوتا اور فرید کا بیٹا مہد اندھ عرف دلا بھٹی ابھی بچہ تھا مگر دوسرے نوجوانوں کا خون کھول اٹھا اور وہ پہلے سے زیادہ مغلوں سے نفرت کرنے لگے۔ اس دوران اکبر شہنشاہ ہند نے چکاتھا اور ایک نئے دین کی بنیاد بھی قائم کر دی تھی۔ علمائے سوامدی مذہب کی خاطر مہربا لب ہو گئے۔ مگر شیخ احمد سر ہندی مجدد الف ثانی اور ان کے نقش قدم پر چلنے والے علماء سیدہ پانی دیوار کی طرح اس دین اکبری کے سامنے ٹوٹ گئے۔ افغان قبائل یوسف زئی ریاست سوات میں اکبر کی بے دین حکومت کے خلاف اٹھ کھڑے ہوئے۔ مہد اندھ خاں ازبک نے عوام کو مذہبی خیالات کے خلاف اکسایا۔ کشمیر میں یوسف شاہ اور اس کے بیٹے یعقوب نے اکبر کی اطاعت قبول کرنے سے انکار کر دیا۔ اکبر کی بے راہروی اور ادا دینیت کے خلاف لوگوں کے دلوں میں شدید نفرت پیدا ہوئی۔ اس پر اکبر نے علماء و فضلاء پر ظلم کا بازو گرم کیا تو کچھ علماء جان بچا کر راوی پار ساندل بار دلا بھٹی کے پاس پناہ لینے میں کامیاب ہو گئے۔ چنانچہ کسانوں کا استحصال، باپ دادا کا قتل اور دین الہی کے خلاف نفرت ان چیزوں نے دلا بھٹی کو وقت سے پہلے جوان کر دیا اور اس نے اپنی جتنی طاقت میں انسان کے ساتھ ساتھ زیر تسلط طاقتوں کو بھی وسعت دینا شروع کر دی۔ علاقے کے سارے سرکردہ سردار جب اس کے ساتھ جمع ہو گئے تو مغلوں کا کوئی قافلہ اوتار سے جاسکتا نہ آ سکتا تھا۔ علاقے کے سارے کاشتکار دین الہی کے خلاف اٹھ کھڑے ہوئے اور سرکاری محصول کی ادائیگی سے لوگوں نے انکار کر دیا تھا۔ اس صورتحال میں اکبر بادشاہ نے پوری توجہ سے اس معاملے پر غور کیا اور بعض انیس سو سال میں آدھے علاقے اور صوبے دار کا ملخیرہ کی زیر سرکردگی بارہ ہزار فوجوں پر مشتمل ایک قافلہ ساندل بار کے علاقے میں ارسال کیا۔ اس وقت دلا بھٹی ہندی بھٹیوں کے قلعہ میں اپنے مختلف سرداروں و فوجیوں و گھر، جمل خاں کھرل، جمال خاں بھٹی، پر تھا دہت اور ولایت خان کے ساتھ سلاطین و مشورہ کر رہا تھا۔ اس دوران اس کو اطلاع ملی کہ فوج کشمیر اس کی طرف بڑھ رہا ہے۔ اس وقت بار کے اندر سرحدی مقامات پر گارے کے ۲۵-۳۰ فٹ بلند برج بنائے ہوئے تھے۔ جہاں ہر وقت ایک آدمی و شہنوں کی نقل و حرکت کی نگرانی کے لیے متعین ہوتا تھا۔ فوج کی یلغار میں جتنی تھک رہے ہوا دینے جاتے تھے۔ تھک رہتے ہی دلا بھٹی پناہ کشمیر کے سردار کے شہر میں پناہ لے لیا۔ جب فوجی قافلے کے کوزے ان کے درمیان آئے تو انہوں نے چابک بھڑ

دیا۔ حملہ اتنا اچانک اور شدید تھا کہ مغل فوج کو اس باختہ ہو گئی اور اس میں بھگدڑ مچ گئی۔ مغل فوجی قافلے کا سپہ سالار بکا ملکیر، جان بچا کر بھٹان نکلنے میں کامیاب ہو گیا۔ دلا بھٹی کو خبر ہوئی تو قن ہنما اس کے تعاقب میں ہو گیا۔ تلاش بسیار کے بعد دونوں کا آمناسا منا ہوا تو دالے نے گفت و شنید میں وقت ضائع کئے بغیر تلوار کے ایک ہی وار سے بکا ملکیر کا سر قلم کر دیا۔ کئے ہوئے سر کو خرتی میں ڈال کر میدے کھتری کو دے دیا جس کی مغل دربار تک رسائی تھی اور اس سے کہا کہ یہ دربار اکبری میں لے جاؤ اور مغل بادشاہ سے کہنا کہ یہ دلا بھٹی کی طرف سے تحفہ ہے۔ "دلا جو ساندل کا پوتا اور فرید خاں بھٹی کا فرزند ہے۔" اس واقعہ سے دلا بھٹی کی پوزیشن کافی مضبوط ہو گئی تھی کیونکہ اس جنگ سے کافی گھوڑے، اسلحہ اور مال غنیمت اس کے ہاتھ لگا تھا۔

مید اکھتری مغل دربار پہنچا اور اکبر کو تمام واقعات سے آگاہ کیا تو اس نے اعلان کیا کہ جو مغل جرنیل دلا بھٹی کو زندہ گرفتار کر کے دربار اکبر میں پیش کرے گا اس کو پچیس ہزاری منصب دیا جائے گا۔ حالانکہ اکبر کے دربار میں زیادہ سے زیادہ منصب پانچ ہزاری تھا۔ مرزا نظام الدین نے اس کام کا یہ اٹھایا۔ وہ انتہائی بہادر سپاہیوں پر مشتمل سولہ ہزار کی فوج، دس توپیں، پچاس ہاتھی لے کر دلا بھٹی کے علاقے کی طرف روانہ ہوا۔ دلا بھٹی ان دنوں راوی کے یلوں میں مصروف شکار تھا۔ اس کے مرکز پنڈی بھیاں میں خواتین اور ذاتی ملازموں کی قلیل تعداد موجود تھی۔ دلا کا بھائی مہروالبت نے کی حفاظت کے لیے ضرور موجود تھا۔ مرزا نظام الدین نے دلا بھٹی کی غیر موجودگی میں شہر کا محاصرہ کر لیا۔ مہروالبت اپنے سپاہیوں کے ساتھ دم آخر تک مقابلہ کیا۔ بالآخر پنڈی بھیاں سرنگوں ہو گئی۔ دلا بھٹی کی بہن خات النساء، ماری گئی اور والدہ اماں لدھی اور دو بیویاں پھلراں اور نوران قید کر لی گئیں۔ جب ان قیدیوں کو لاہور کی طرف لے جایا جا رہا تھا تو بار کے سرحدی گاؤں کا سردار الال خاں مغل فوج کے سامنے ڈٹ گیا۔ اس کی غیرت نے گوارا نہ کیا کہ دلا بھٹی کے خاندان کی خواتین دربار اکبری میں ذلیل و رسوائی جائیں۔ الال خاں نے غلندی کا مظاہر کرتے ہوئے تیز رفتار ہرکارہ دو زایا اور دلا بھٹی کو اس کی خبر دی۔ دلا بھٹی لشکر لے کر فوراً میدان جنگ میں پہنچا۔ اس کے ماموں رحمت خاں نے اپنے گھڑ سوار بھی اس کے ساتھ کر دیئے۔ یہ جنگ کس جگہ ہوئی اس بارے میں اختلاف ہے۔ بعض روایات کے مطابق یہ خانہ ڈوگرال کے قریب میاں علی شعاری کے مزار کے قریب ہوئی ہے۔ بعض کا خیال ہے کہ یہ جنگ شیکری والا چن جو لاہور سے ۷۰ میل کے فاصلے پر ہے کے مقام پر ہوئی۔ بہر حال دلا بھٹی نے زبردست جتن چاہ چلی جس سے مغل لشکر چھوٹی چھوٹی کمزریوں میں تقسیم ہو گیا۔ قریب تھا کہ مرزا نظام الدین کا سر تن سے جدا ہو جاتا اس نے بڑی میاری سے اپنا سر دلا بھٹی کی والدہ اماں لدھی کے قدموں میں رکھ دیا

اور التجائی کہ اسے نیک دل خاتون ماں بن کر مجھے اپنی پناہ میں لے لے۔ مرزا انظام نے یہ التجا کچھ اس انداز سے کی کہ اماں لدھی کو اس پر رحم آگیا اور اس نے مرزا انظام کو پناہ دے دی۔ دلاہیسی نے ماں کے کہنے پر تلوار نیام میں کر لی اور مرزا انظام کی نہ صرف جان بخش دی بلکہ اسے گلے لگا کر اور گلزی تبدیل کر کے اسے بھائی تسلیم کر لیا۔ مرزا انظام نے بھی اپنی وفاداری کا عہد کیا مگر اندرون خانہ وہ کسی اور چال میں تھا۔ دلاہیسی کو جنون کی حد تک شکار کا شوق تھا۔ مرزا انظام نے بھی شکار کو اوز ہنہ پنھوناما لیا۔ دونوں جنگل کے دیالوں میں شوق کی تسکین کرتے رہتے۔ ایک روز مرزا انظام سپہ سالار مغل فوج اپنے منہ بولے بھائی کو ایک ایسی جگہ لے گیا جہاں مغل فوج کھات لگائے تھیں تھیں۔ مرزا انظام نے پورا بندوبست کر رکھا تھا۔ چنانچہ اشارہ ہوتے ہی دلاہیسی پر تیروں کی بارش کر دی گئی۔ اس موقع پر بھی دلا کو آسانی سے گرفت نہ ڈالی جاسکی۔ بلکہ اس نے گھوڑے پر سوار ہو کر اکیلے جو اندر دی سے مقابلہ کیا اور کئی ایک کے مرتن سے جدا کر دیئے۔ بالآخر اسے گرفتار کر لیا گیا۔ یہ پہلا موقع تھا جب اس باغی کو گرفتار کیا جا۔ حالانکہ اس سے قبل اس کی سرکوبی کے لیے حافظ آباد میں ایک قلعہ تک قیمہ ہوا۔ اس کا انظم و نسق اعوان سرداروں کو دیا گیا تھا۔ اس دور میں قلعہ کو گڑھی کے نام سے پکارا جاتا تھا۔ اس لیے اس قلعہ کا نام بھی گڑھی اعوان تھا۔ آج کے شہر کے جنوب مشرق میں یہ قلعہ ہوا کرتا تھا۔ ایک بار اعوان سردار اپنے عزیزوں کو ملنے گئے ہوئے تھے کہ دلاہیسی کے ساتھیوں نے تمام اہل خانہ کو قتل کر دیا اور قلعہ پر قبضہ کر لیا۔ جب اعوان سردار واپس آئے تو صورت حال دُروں پائی۔ انہوں نے سخت مقابلے کے بعد قلعہ پر دوبارہ قبضہ کر لیا۔ حالات کی نزاکت کے پیش نظر انہوں نے اکبر انظم سے درخواست کی کہ انہیں مستقل بننے کی اجازت دی جائے تاکہ دلاہیسی کی سرکوبی ہو سکے۔ چنانچہ اعوان خاندان مستقل طور پر یہاں آباد ہو گئے۔ لیکن وہ دلاہیسی کی سرکوبی میں ناکام رہے۔

اب مرزا انظام الدین کی چال سے دلاہیسی کو گرفتار کر کے دربار آبرمی لایا گیا تو دلاہیسی کا دربار میں سر جھکانے کے لیے دربار کے تمام راستے بند کر دیئے گئے اور ایک چھوٹی سی جنگ کھڑکی سے گزرنے کا راستہ رکھا گیا۔ مگر اس نے کھڑکی سے اپنا سر گزارنے کی بجائے جست لگا کر پہلے پاؤں داخل کئے اور بعد میں اپنا سر۔ اس کے بعد دلاہیسی کو اطاعت پر مجبور کیا گیا۔ مگر اس نے انکار کر دیا تب اسے شاہی قید خانے میں ڈال دیا گیا۔ کچھ عرصہ بعد ولی محمد شہزادہ جمالیہ کو دلاہیسی سے سخت و شدید کے لیے بھیجا گیا مگر یہ بات چیت ناکام رہی۔ چنانچہ دلاہیسی پر بغاوت کا الزام لگا کر مقدمہ قاضی ایتنہ کے سپرد کر دیا گیا۔ بالآخر اسے تینتہ دار پر لٹا دینے کا حکم ہوا۔ اس موقع پر دلاہیسی نے اکبر انظم کو سر عام ننگی شرمناک گالیوں سے نوازا۔ چنانچہ ۲۶ مارچ ۱۵۸۹ء کو محمد بخش موبودہ اندا

بازار کے قریب نو لکھ بازار میں دلا بھٹی کو سولی پر لٹکا دیا گیا۔

اودھ دلا بھٹی کو سولی لٹکایا گیا اور ہر لاہور کے مشہور صوفی شاہ حسین نے مجموعہ مجموعہ کر
رقص کا آغاز کیا اور ایسے اشعار پڑھے جو تا قیامت اصناف سخن میں سنگ میل کا مقام رکھتے ہیں۔

یا دلبر یا سر کر پیارا
دلے دلے دل لعل لبوں دے لارے
سولی پر چڑھ لے ہارے
آن ملیسی دلبر یارا
یا دلبر یا سر کر پیارا

(یاد لدار سے پیار کر یا سر کو عزیز رکھ۔ تیرے سامنے لبوں کی سرشتی جلوہ دکھا رہی ہے۔ اسے حاصل
کرنے کی خاطر سولی پر جمبول جا۔ یار خود خود غول جائے گا۔)

شاہ حسین، دلا بھٹی اور شیخ بہلول دریائی (جن کا مزار پنڈی بھنیاں کے نواح میں ہے) ایک
تکون تھی جو اکبر کے دین الہی کے خلاف تھی۔ شاہ حسین کو اس موقع پر کو قوال نے برا بھلا کہا اور
بیکار۔ ”اوائے جادوگر تو سمجھتا ہے کہ میں تیرے ہمتکار سے مرعوب ہو جاؤں گا۔ میں تیری پیٹھ میں
لوہے کی تیغ ٹھونک دوں گا۔“ یہ بدکاری سن کر شاہ حسین کا چہرہ سرخ ہو گیا اور پرتاسف لہجے میں کہا
”اودھ نعت یہ تو نے کیا کہہ دیا ہے۔ تو نے اپنی سزا کا خود اعلان کر دیا۔“

پہلے عرض کیا جا چکا ہے کہ دلا بھٹی نے بھرے بازار میں مغس اعظم کو کھری کھری سنائی
تھیں۔ شہنشاہ اکبر نے جرم و فساد کی پاداش میں اسے دار کے حوالے کرنے کے ساتھ یہ ہدایت بھی
جاری فرمائی تھی کہ مصلوب ہونے اور کئے جانے کی مکمل روداد تحریر اور بار اکبری میں پیش کی
جائے۔ کو قوال شر کی بد محنتی کہ اس نے ساری روداد من و عن ایک ایک ٹالی، ایک ایک الزام شاہ
کا ایک ایک گناہ جو کچھ دلا بھٹی کی زبان سے ادا ہوا لکھ کر دربار اکبری میں پیش کر دیا۔ یہ خرافات کا
پلندہ بھرے دربار میں چڑھ کر سنایا گیا تو درباریوں کے سر شرم سے جھک گئے۔ اکبر بادشاہ اچھل کر
کھڑا ہو گیا۔ اس ناخجاری یہ جرات؟ یہ ہمت! حکم دیا گیا کہ اس ناخجور کو قوال کی پیٹھ میں ابھی اس
وقت لوہے کی تیغ کا زود تاکہ دنیا کو عبرت حاصل ہو اور ہر پل برسانس لوگ جلال اکبری کو یاد
رکھیں۔ فرمان شاہی پر حرف بہ حرف عمل کیا گیا۔ شاہ حسین نے کہا تھا ”بد نعت تو نے اپنے من کا
خود اعلان کر دیا اب پتہ نہیں ہو سکتا۔ (۱۶) دلا بھٹی کی موت کے بعد ہندی بھنیاں اور مرد و نواح
پہرہ راز دے لے کی بار کے نام سے مشہور ہوا۔

مغل عہد میں پنڈی بھٹیاں اور گرد و نواح کا نظم و نسق :

بھٹیوں کی علاقائی خود مختاری کے خاتمہ کے بعد بار کے علاقے کو مختلف پرگنوں کے تحت تقسیم کیا گیا۔ مغلوں کے اس عہد میں موجودہ ڈویژن گوجرانوالہ کے پورے علاقے میں ایمین آباد اور حافظ آباد ہی اہم مقامات تھے۔ بعد میں سوہدرہ، ساہوالی، چھہ چٹھہ اور شیخوپورہ بھی نئے پرگنوں کے طور پر سامنے آئے۔ وزیر آباد اور گوجرانوالہ کوئی خاص مقام نہیں رکھتے تھے بلکہ گوجرانوالہ پر گئے ایمین آباد اور وزیر آباد پر گئے سوہدرہ میں شامل تھے۔ اسی طرح پنڈی بھٹیاں، جالپور، رسول پور، سکھنکی وغیرہ کے علاقہ جات حافظ آباد پر گئے میں شامل تھے۔ علاقے سے ٹیکس کی وصولیائی کے لیے جو افسر مقرر تھا اس کا صدر دفتر بھی حافظ آباد میں موجود تھا۔ وہ ہر سال پرگنہ کے حدود کے مالی حسابات مرکز کو ارسال کرتا تھا۔ آئین ابرہی کے مطابق اکبر بادشاہ کے دور حکومت میں حافظ آباد پر گئے سے ۷۰۰ روپے سالانہ آمدنی ہوتی تھی۔ (۱۷) علاوہ ازیں عوام کے باہمی جھگڑوں اور مقدمات کا فیصلہ کرنے کے لیے پرگنہ حافظ آباد میں ایک قاضی بھی مقرر تھا۔ البتہ ایک قاضی کورٹ جالپور میں بھی قائم کی گئی تھی۔ (۱۸) یہاں شاہ جہاں کے عہد میں قاضی خاندان کے نور حسین اورنگ زیب کے عہد میں جمیل حسین قاضی کے فرائض سرانجام دیتے رہے۔ یہ قاضی اس زمانے میں بازاروں کے نرخ کی تصدیق بھی کیا کرتے تھے۔ اس زمانے کے مقامی معاشرے کی تنظیم اور معاشی حالات میں زیادہ مقدمہ بازی کی گنجائش بھی نہیں تھی کیونکہ اکثر اوقات برادری، خاندان اور قبیلے کے درجے فیصلہ طلب مسائل کو خود طے کر لیا کرتے تھے اور دیوانی معاملات میں مقدمہ بازی کی گنجائش بہت کم رہ جاتی تھی۔ اس طرح بار کے علاقے سے جالپور یا حافظ آباد کے قاضی کے پاس صرف وہی مقدمات جاتے تھے جن کو برادری کے درگم طے کرنے میں ناکام ہو جاتے۔



رنجیت سنگھ کا حملہ

سکھوں اور بھٹی قبیلہ کی کشمکش کا آغاز

مغلوں کی حکمرانی کے آخری دور میں سکھوں نے پنجاب میں طاقت پکڑنی شروع کر دی تھی۔ پنجاب کے والی ذکریا خاں کی وفات کے بعد پڑنے والی پہلی دیوالی (۱۴ اکتوبر ۱۷۷۵ء) کے موقع پر وہ امرتسر میں جمع ہوئے اور خود کو ۲۵ دستوں میں منقسم کیا۔ ہر دستے میں ایک سوا فرادہ شامل کئے گئے تھے۔ ضلع گوجرانوالہ کے دو سکھ سردار بھی ان دستوں کے رہنما قرار پائے۔ ان میں نودھ سنگھ اور دوسرا چند سنگھ تھا۔ یہ دونو سکھ چک کے رہنے والے تھے۔ اس کے تقریباً تین سال بعد یعنی ۲۴ مارچ ۱۷۷۸ء کو یساکھی کے موقع پر چھ سات ہزار سکھ دوبارہ امرتسر جمع ہوئے تو اس جنگجو سردار کی مدد کو دل خانہ کا نام دے کر منظم کیا گیا اور گیارہ نمایاں اہمیت کے حامل سرداروں کی سربراہی میں گیارہ بڑے جتے بنائے گئے۔ ان گیارہ جتوں میں سکھ چھپے جتہ گوجرانوالہ کے کپڑوں سکھ چک کے نودھ سنگھ کی سرداری میں تشکیل دیا گیا اور اس کو کارروائیوں کے لیے گوجرانوالہ اور اردگرد کے اضلاع تفویض کئے گئے۔ ان جتوں نے یہاں کے دیہاتوں اور قصبوں کو اپنی لوٹ مار کا خوب نشانہ بنایا۔ دن کو جنگلوں میں چھپے رہتے اور رات کے وقت مسلمانوں کے قصبہات اور دیہات میں لوٹ پڑتے اور لوٹ مار کر کے چلے جاتے۔

ان جتوں کی کارروائیوں اور دیگر سیاسی حالات کی بناء پر یہاں کی حالت نہایت ابتر ہو چکی تھی۔ سکھوں نے اس دور میں ایک مربوط نظام کی بنیاد رکھی جسے انہوں نے راکھی کے نام سے تعبیر کیا۔ اس نظام کے تحت ساکنان سال میں دو بار منی، اکتوبر (ہاری - ساونی) میں پیداوار کا ۱/۵ حصہ سکھوں کو ادا کرتے تھے اور اس کے جواب میں سکھ انہیں مکمل تحفظ فراہم کرتے تھے۔ جانی و مالی تحفظ کی ضمانت دی جاتی۔ تھوڑے مہینے میں پانچ دو آہوں میں سے دو آہ سکھوں کے تحفظ میں آئے تھے۔ چارہمت سنگھ سکھ چھپے اور ہری سنگھ بھجی جن کے پاس منسوب ترین دستے تھے انہوں نے خود کو جٹ (پنجاب اور جہلم کا درمیانی علاقہ) اور رچنا دو آب (راوی اور پنجاب کا درمیانی علاقہ) میں مستحکم کیا۔ لیکن وزیر آباد کے چٹنوں اور پنڈی بھٹیوں اور جالپور کے بھٹیوں نے سکھوں کے اس تسلیم کے تحت خود کو ان کی ماتحتی میں دینے سے صاف انکار کر دیا۔ اب شک جیسی اس زمانے میں پنجاب میں کوئی اہم سردار ادا کرنے کے قابل نہیں تھے۔ جبکہ اس زمانے میں یہ خود جتوں کے سپاہیوں

کے اطاعت گزار تھے۔ مگر جب سکھوں نے مسلمانوں کے خلاف سازشوں میں اضافہ کر دیا تو ان قبائل نے بھی اپنی طاقت بڑھانے کی طرف توجہ دینا شروع کر دی تھی۔

ان سکھین حالات میں پنجاب کے ناظم آدینہ بیگ نے سکھوں کو طاقت کے بل پر مطلع کرنے کے لیے پنجاب کے اہم سرداروں سے تعاون حاصل کیا تو وزیر آباد کے علاقے سے پیر محمد چٹھہ عزت بخش اور پنڈی بھنیاں کے علاقے سے مراد تھپن بھٹی سکھوں کے خلاف آدینہ بیگ کے ساتھ شہید بنانے لگے۔ لیکن آدینہ بیگ کی وفات کے ساتھ ہی سکھوں کے خلاف مشترکہ کارروائی اوسویری رہ گئی۔ ان حالات میں چٹھوں کے اس وقت کے سربراہ غلام محمد چٹھہ جو بڑے زیرک سیاستدان تھے، انہوں نے بھانپ لیا تھا کہ اگر سکھوں کو ابھی سے نہ کھلا گیا تو یہ قوم پورے پنجاب کے مسلمانوں پر قیامت برپا کرنے میں کوئی کسر اٹھا نہیں رکھے گی۔ اس لیے وہ چاہتے تھے کہ سکھوں کے مقابلے میں ضلع جوڑاوالہ کے تین بڑے قبائل تارڑ، بھٹی اور ہزاران سے تعاون کریں لیکن ان کی یہ کوششیں بار آور نہ ہو سکیں اور ان قبائل میں کوئی اتحاد نہ ہو سکا۔ چنانچہ ان تینوں کو الگ الگ طور پر سکھوں سے لڑائی کے نتیجے میں زیر ہونا پڑا۔ (۱۹)

سکر چکیوں کی کارروائی :

بھٹیوں کی سکھوں کے ساتھ دشمنی کی چند وجوہات تھیں۔ ایک وجہ وہ واقعہ تھا جو موضع کوٹ حسن خاں میں رونما ہوا۔ اس وقت اس علاقے میں سکر چھپ سکھ اپنا زور پکڑ چکے تھے اور انہوں نے گائے قلع کرنے والے مسلمانوں کو سخت سے سخت سزائیں دینا شروع کر دی تھیں۔ ایک مرتبہ میاں حسن خاں بھٹی نے اپنے گاؤں میں گائے قلع کر ڈالی تو اس کی اطلاع رنجیت سنگھ کے باپ مہمان سنگھ تک پہنچ گئی۔ مہمان سنگھ نے حسن خاں بھٹی کی گرفتاری کا حکم صادر کر دیا۔ حسن خاں نے میاں جان محمد (ایک روحانی بزرگ) جو اس وقت موضع لومیرے میں قیام پذیر تھے کے ہاں پناہ حاصل کر لی۔ مہمان سنگھ نے اپنا بیٹا میاں صاحب کے پاس بھیجا اور حسن خاں کو ان کے حوالے کرنے کے لیے کہا۔ میاں صاحب نے حسن خاں کو سکھوں کے حوالے کرنے سے انکار کر دیا۔ اس پر مہمان سنگھ نے ایک فوجی دستہ لومیرے بھیجا تاکہ حسن خاں اور میاں جان محمد کو گرفتار کر سکے۔ فوجی دستے نے سارے گاؤں کا محاصرہ کر لیا اور گاؤں کے لوگوں کو نقصان پہنچانے کے درپے ہوا۔ یہاں ان کی مدد ہمیشہ میاں جان محمد اور حسن خاں بھٹی سے ہو گئی۔ میاں جان محمد نے اپنی روحانی قوت سے سکھوں کے کھوڑوں کو تیرہوں سے چھین کر دیا۔ سکھ فوجی دستہ شکست کھا کر واپس مہمان سنگھ کے پاس آیا اور سارا ماجرا سنایا۔ اس پر مہمان سنگھ خود لومیرے آیا اور اپنی غلطی کی معافی مانگ کر میاں جان

محمد کی روحانی قوت کے آگے سر تسلیم خم کر دیا۔ اس کے باوجود ممان سنگھ نے دیگر مسلمانوں کے خلاف اپنی کارروائیاں جاری رکھیں۔ (۲۰)

میاں خیر محمد نون کی شہادت :

اسی طرح کی ایک کارروائی سکرچکیوں نے ۱۷۶۵ء میں دریائے چناب کے پار موضع ہلال پور (جو اب تحصیل بھلوال میں واقع ہے) میں مسلمان نون قبیلہ کے خلاف کی۔ کہا جاتا ہے کہ اس گاؤں کے کسی شخص نے ایک سکھ عورت سے بد تمیزی کی تو سکھوں نے ممان سنگھ کے ہاں یہ دہائی دی کہ ان کی عورت کی عزت لوٹی گئی ہے۔ ممان سنگھ اس پر موضع ہلال پور پر چڑھ دوڑا جو اس وقت ایک نیک دل بزرگ شخصیت میاں خیر محمد نون کا مسکن تھا۔ ممان سنگھ کے دوستوں نے کئی روز تک ہلال پور کا محاصرہ کئے رکھا بااآخر گاؤں پر قبضہ کر کے میاں خیر محمد صاحب نون کو گرفتار کر کے لاہور لے گیا۔ جہاں اس وقت تین سکھ سرداروں کی حکومت تھی۔ لاہور لے جا کر میاں خیر محمد نون کو پھانسی پر لٹا کر شہید کر دیا گیا۔ میاں خیر محمد نون پنڈی بھنیاں کے بھتیوں کے مرشد تھے۔ چنانچہ ان کی شہادت پر ان کو بڑا صدمہ پہنچا۔ اس وقت میاں یار محمد بھی خود لاہور گیا اور میاں خیر محمد صاحب نون کا جسد خاکی لا کر پنڈی بھنیاں میں دفن کیا۔ (۲۱) سکھوں کے ہاتھوں بھتیوں کے مرشد میاں خیر محمد نون صاحب کی شہادت ایک ایسا واقعہ تھا کہ جس نے بھتیوں کی سکھوں کے خلاف دشمنی کو مزید جلا بخشی تھی۔

اس عرصے کے دوران بھتیوں اور تارڑوں کے پڑوسی چٹھہ قبیلہ کے خلاف سکھوں کی یورشوں کا آغاز ہو چکا تھا۔ پایا آخر ۱۷۹۰ء میں ممان سنگھ نے ماسجنہر چٹھہ پر حملہ کر کے چٹھوں کی طاقت کو کمزور کر دیا اور چٹھوں کے سردار غلام محمد کو اس حملہ میں مار دیا تھا۔ اس کے دو سال بعد ممان سنگھ نے ایک اور چٹھہ سردار جان بخش کے گاؤں کا جرگہ پر حملہ کر دیا اور جان بخش کو موت کے گھاٹ اتار کر بہت سی دولت وٹ کر لے گیا۔ جان بخش کے خاندان نے بھاگ کر جان پھائی اور پنڈی بھنیاں آ کر بھتیوں کے ہاں پناہ لی جو پہلے ہی سکھوں کے دشمن تھے۔ بعد میں رنجیت سنگھ اپنے باپ کا جانشین ہوا تو جان بخش کا لڑکا خدا بخش اور اس کے لڑکے رنجیت سنگھ کی خدمت میں آئے۔

ہوئے اور ان کو ۲۰۰۰ کی مالیت کی جائیداد کی گئی اور چڑھتوں میں ملازم رکھ لئے گئے۔ (۲۲)

رنجیت سنگھ کا جدا مجد بنہی راجپوت :

سکھ حکمران رنجیت سنگھ کی بھٹیوں اور تارڑوں کے خلاف لڑائیوں کا ذکر کرنے سے قبل ایک

• مصنف کی رائے کا ذکر کرنا دلچسپی سے خالی نہ ہو گا کہ سکھ حکمران مہاراجہ رنجیت سنگھ کا تعلق بھٹی راجپوت خاندان سے تھا اور اس کے جد امجد کا تعلق پنڈی بھٹیاں سے تھا۔ سکھ مصنف دتیر سنگھ بیدی لکھتے ہیں کہ ”پنجاب کی روایات کے مطابق راجستھان کے علاقہ جیسلمیر میں ایک شخص کا لو بھٹی رہتا تھا۔ اس نے لگ بھگ ۱۳۵۰ء عیسوی میں راجستھان کو چھوڑا اور پنجاب آکر پنڈی بھٹیاں میں آباد ہو گیا۔ یہاں پہلے ہی بھٹی قبیلہ کے لوگ آباد تھے جو جیسلمیر وغیرہ علاقوں سے آئے تھے۔ کالو کا پڑپوتا جس کا نام کدو تھا۔ وہ ۱۵۵۵ء میں پنڈی بھٹیاں چھوڑ کر گجرات والہ کے ایک گاؤں شکر چک میں آباد ہو گیا تھا۔ یہ گاؤں بہت بڑا نہیں تھا۔ یہاں کدو نے کافی زمین اپنے قبضہ میں لے لی اور ایک کنواں بھی کھدوایا۔ یہ وہ زمانہ تھا جب زیادہ زمین بارانی ہوتی تھی۔ چاہی زمین بہت کم تھی۔ جن لوگوں کے پاس چاہی زمین ہوتی تھی ان کا علاقہ میں کافی احترام کیا جاتا تھا۔ یہ گجرات جن دیو جی کا زمانہ تھا۔ گجرات ضلع کے گاؤں مانگٹ میں ایک سکھ سنت بھائی دیو جی راجپوت خاندان سے تعلق رکھتے تھے اور راجستھان سے آکر یہاں پنجاب میں آباد ہوئے تھے۔ ایک خیال ہے کہ ان کے بزرگ بھی جیسلمیر سے آئے تھے۔ اس طرح ان دونوں خاندانوں کا خون کا رشتہ تھا۔ بھائی دیو جی کے مشورہ اور پرچار کے زیر اثر ہی کدو نے سکھ مذہب اختیار کیا اور گجرات جن جی کے درشن کرنے کے لیے باقاعدہ جانے لگا۔ کدو اور اس کے بیٹے رازادہ نے بیک وقت سکھ دھرم اختیار کیا تھا۔ رازادہ کا پوتا بدوہ ایک محنت کش کسان تھا۔ اس کا لڑکا دسیہ تھا جسے راجپوت جاٹ کہا جانے لگا تھا۔ دسیہ کے بیٹے نوہوہ سنگھ کا انتقال ۱۷۶۰ء میں ہوا تھا۔ نوہوہ سنگھ کا بیٹا چڑھت سنگھ تھا چڑھت سنگھ کے دو لڑکے اور ایک لڑکی تھی۔ بڑا لڑکا مہمان سنگھ تھا جس کی شادی جنید کے مہاراجہ بھاگ سنگھ کی بہن کے ساتھ ہوئی تھی۔ دوسرا لڑکا سہید سنگھ تھا جس کی موت ۱۷۷۲ء میں ہو گئی تھی۔ سردار مہمان سنگھ کا لڑکا مہاراجہ رنجیت سنگھ تھا جو ۲ نومبر ۱۷۸۰ء کو پیدا ہوا تھا۔ (۲۳)

رنجیت سنگھ کا پنڈی بھٹیاں اور جلالپور پر حملہ :

اسی رنجیت سنگھ نے ۱۷۹۷ء میں رام نگر (رسول نگر) پر قبضہ کر لیا تھا۔ اس کے بعد وہ لاہور کی طرف چلا گیا اور ۱۷۹۹ء میں اس پر قبضہ کر لیا۔ اس دور ان احمد شاہ ابدالی کے پوتے زمان شاہ کی طرف سے رنجیت سنگھ کو دار الحکومت کا گورنر مقرر کر دیا گیا۔ لاہور پر قبضہ کرنے کے بعد اس نے اپنی سلطنت کو وسعت دینے کے لیے پنجاب کے ان قبائل کی طرف توجہ دینا شروع کی جن کی طاقت کو اس نے ابھی تک زیر نہیں کیا تھا۔ اس مقصد کے لیے وہ ۱۸۰۲ء میں چٹنوں، تارڑوں اور بھٹی مسلمان قبائل کو مطیع بنانے کے لیے خود نکل کھڑا ہوا۔ سب سے پہلے چٹنوں اور تارڑوں کو زیر

کرنے اور ان قبائل پر فتح پانے کے بعد اپنی فوج کے ہمراہ بھٹیوں کی عملداری کے علاقے جالپور اور پنڈی بھٹیاں پر حملہ آور ہوا۔ جالپور اس زمانے میں چاروں طرف سے مضبوط قلعہ نماد یواروں سے گھرا ہوا تھا۔ شہر کے اندر داخلے کے لیے صرف دو دروازے تھے۔ اہل قصبہ نے رنجیت سنگھ کا خوب مقابلہ کیا مگر بالآخر وہ سکھوں کے مقابلہ میں مغلوب ہوئے۔ سکھوں نے قصبہ کو خوب لوٹا اور مالکوں سے ان کی ملکیت چھین لی۔ جالپور، بھنی چک، جالپور کھنہ پر قبضہ کرنے کے بعد رنجیت سنگھ فوجیں لے کر پنڈی بھٹیاں پر چڑھ دوا (۲۴)

اگرچہ پنڈی بھٹیاں کے علاقے پر بھنی قبیلہ کی عملداری تھی مگر بعض دوسری قومیں بھی اثر و رسوخ کی مالک تھیں۔ چنانچہ ان تمام موثر قوموں کے مشورے سے علاقے کے دفاع کے لیے مامور کئے گئے۔ ان دستوں کی کمان بلاشبہ بھٹیوں کے پاس تھی۔ رنجیت سنگھ اپنی فوجیں لے کر پنڈی بھٹیاں کے باہر شمال کی جانب چاہ قلعہ پر آٹھرا اور کئی روز تک اس نے قصبہ کا محاصرہ کئے رکھا۔ اس وقت قصبہ چاروں طرف سے ایک بلند فصیل کے اندر گھرا ہوا تھا اور اندر داخل ہونے کے لیے چاروں اطراف بڑے بڑے دروازے لگے ہوئے تھے۔ قصبہ کی آبادی رنجیت سنگھ کے محاصرے اور توپوں کے خوف کی وجہ سے فصیل کے اندر محصور ہو کر رہ گئی تھی۔ پھر بھی روزانہ دونوں اطراف سے جھڑپیں ہوتی رہیں اور دونوں جانب جانوں کا نقصان ہوتا رہا۔ ابتدا بھٹیوں کے بارہ آدمی مارے گئے تھے۔ مگر رنجیت سنگھ کے حوصلے بلند تھے کیونکہ وہ علاقے کی دیگر اہم قوموں کو پہلے ہی شکست سے دوچار کر چکا تھا اور وسطی پنجاب کے اس اہم مہر کے کو بھی سر کرنا چاہتا تھا۔ کیونکہ اس فتح کے بعد اس کے لیے آگے بڑھنے کے سارے راستے کھل جاتے تھے۔ یوں پورے پنجاب پر اس کی حکومت کا خواب پورا ہو جاتا۔ چنانچہ رنجیت سنگھ پنڈی بھٹیاں پر فیصلہ کن حملے کی پوری تیاری کر چکا تھا۔

ادھر بھنی اور دیگر اقوام کے سرکردہ افراد جو اپنے دفاع کے لیے شہر کے اندر محصور ہو چکے تھے وہ بھی اپنے دفاع سے غافل نہیں تھے۔ پہلے تو انہوں نے دودھ و لڑائی کا فیصلہ کیا مگر کچھ لوگوں نے مشورہ دیا کہ رنجیت سنگھ کی فوج ان کی طاقت سے کہیں زیادہ ہے لہذا دودھ و جنگ سے ان کا زیادہ نقصان ہو سکتا ہے چنانچہ ایک نئی حکمت عملی وضع کرنے کے لیے مذاہن مشورہ ہوا اور فیصلہ کیا گیا کہ کسی طریقے سے چھاپہ مار کارروائی کر کے راجہ رنجیت سنگھ کو قتل کر دیا جائے۔ اس طرح باقی سکھ فوج میں بد دلی پھیل جائے گی۔ اس کام کو پایہ تکمیل تک پہنچانے کے لیے دے کی بارہائی پانچ قوموں (بھنی، ریمان، کورایہ، مہرا اور جوگی) کے ایک ایک فرد کا انتخاب کیا گیا۔ جو جس کا نام شیراز تھا تھا اس کے ذمہ یہ کام سونپا گیا کہ وہ فقیر کے روپ میں سکھوں کے فوجی پڑاؤ میں جا کر اس بات کا کھوج لگائے کہ راجہ رنجیت سنگھ کس خیمے میں مقیم ہے جبکہ باقی چار افراد انہیں بدل کر چھاپہ مار



پندی بنیال میں حمد الی کے دوران نشہ اور موہتی۔



پنڈی بھٹیاں میں کھدائی کے دوران نکلنے والے سکے۔

کارروائی کے لیے وہاں تک پہنچیں گے۔ اس طرح شدہ حکمت عملی کے تحت جب جوگی شیرانا تھ سکھوں کے خیمے میں فقیر کا روپ و حار کر پہنچا تو یہ دیکھ کر حیران و ششدر رہ گیا کہ بھنی قبیلے کا ایک سرکردہ فرد محمد خان بھنی جو اس سارے منصوبے کی تیاری میں شریک تھا راجہ رنجیت سنگھ کے کمانڈروں کے ساتھ شطرنج کھیلنے میں مصروف ہے۔ دراصل محمد خان بھنی اپنے قبیلے سے غداری کر کے سکھوں کے ساتھ مل چکا تھا۔ اس نے سکھوں کو اس شرط پر شہر کے اندر داخل کروانے کی حامی بھر لی تھی کہ قبضہ کے بعد وہ اس کو علاقے کا سردار مقرر کر دیں گے۔ جوگی شیرانا تھ نے جب یہ سارا منظر اپنی آنکھوں سے دیکھا تو فوراً واپس پلٹ کر بھنی سردار جلال خاں کو اطلاع دی۔ اس صورتحال میں اندرونی بغاوت کا خطرہ پیدا ہو چکا تھا۔ چنانچہ اسی رات اندھیرے میں کسی بڑی قتل و غارت گری سے بچنے کے لیے بھنی سردار جلال خان کنبدہ سمیت شہر سے فرار ہو گیا۔ کچھ افراد نے پیلیانوالہ میں راجہ رنجیت سنگھ چوہڑ کے پاس پناہ لی جس کے ساتھ ان کے قدیمی تعلقات تھے۔ اکثر سیالوں کے زیر اثر علاقے گور نے پنہاں (ضلع جھنگ) چلے گئے جہاں سیالوں نے انہیں پناہ دی۔ اگلی صبح جب رنجیت سنگھ کے دستوں نے دیکھا کہ شہر میں کوئی فوجی سرگرمی دکھائی نہیں دے رہی اور شہر کے دروازے کھلے پڑے ہیں تو وہ خاموشی سے شہر کے اندر داخل ہو گئے۔ خوب لوٹ مار کی اور اس پر قبضہ کر لیا۔ تمام مقامی لوگوں سے جو بھی ہتھیار تھے وہ چھین لیے گئے۔ جب شہر پر رنجیت سنگھ قبضہ کر چکا تو بھنی قبیلے کے غدار محمد خان بھنی نے رنجیت سنگھ سے علاقے کا سردار مقرر کرنے کا کہا۔ اس پر رنجیت سنگھ نے ٹکاسا جواب دیا اور کہا کہ وہ سورے اور غیور تھے، تم مکار چالوس اور غدار ہو۔ جو شخص اپنی قوم کا وفادار نہ ہو سکا وہ کسی غیر قوم یا مذہب کا وفادار کیسے ہو سکتا ہے۔ لہذا تمہیں جاوٹن کیا جاتا ہے۔ چنانچہ غدار محمد خاں بھنی کو جاوٹن ہو کر شاہ جیونہ (ضلع جھنگ) میں جا کر پناہ لینا پڑی۔ (۲۵)

اسی دوران جب بھنی قبیلہ کے افراد رات کے اندھیرے میں شہر سے نکل کر تیزی سے فرار ہوئے تو اس جلدی میں اپنی ایک بزرگ عورت پیچھے چھوڑ گئے۔ رنجیت سنگھ جب شہر میں داخل ہوا تو اسے اس بڑھی عورت کے بارے میں علم ہوا کہ وہ بھنی خاندان کی ہے تو اس نے اس پر ہر ہتھا دیا کیونکہ اس کا خیال تھا کہ بھنی راجپوت اپنی عزت کی وجہ سے قبیلہ کی عورت کو لینے کے لیے ضرور اصرار کر رہے ہیں گے۔ لیکن اس دوران شہر کے ایک جوانمرد شیخ کرم الہی و دبان نے سکھ پہرے داروں کو روک کر کسی طرح بڑھی عورت کو راتوں رات گھوڑے پر بٹھا کر گور نے پنہاں پہنچا دیا جہاں بھنی پناہ لیے ہوئے تھے۔ صبح کی پوہ پھوٹنے سے پہلے ہی کرم الہی واپس شہر پہنچ چکا تھا اور کسی کو کانوں کان خبر نہ ہوئی۔ چند روز بعد سکھوں کی قدرے نرمی کے باعث حالات سنبھلے تو لوگوں کو شیخ

کرم الہی کی اس بیداری کا علم ہو گیا۔ اس پر بھٹیوں کی عدم موجودگی میں کچھ عرصے کے لیے قصبہ کے رہائشیوں نے کرم الہی کو اپنا سربراہ مقرر کر دیا۔ (۲۶)

سکھوں کا مقامی نظم و نسق :

علاقے پر قبضہ کے فوراً بعد ہی سکھوں نے مسلمانوں کے مذہبی مقامات کو شدید نقصان پہنچانا شروع کر دیا۔ شاہی مسجد، مدینہ مسجد اور متوالا مسجد کو اصفیل میں تبدیل کر دیا گیا۔ جامع مسجد کے وسیع احاطے پر دکانیں بنادی گئیں۔ جلالپور بھٹیاں اور پنڈی بھٹیاں کو سکھ شاہی سلطنت (خانہ) کا حصہ بنادیا گیا اور پورے علاقے کو ایسے افراد کو کنٹرول پر دے دیا جو راجہ رنجیت سنگھ کو معین و قریب غلام فراہم کرتے۔ یہ کاردار کہلاتے۔ عام طور پر یہ کنٹرول ایسے سکھ خاندانوں کو دینے گئے جنہوں نے مہاراجہ کا مکمل ساتھ دیا تھا۔

پنڈی بھٹیاں اور جلالپور دیوان ساون مل کے سپرد کر دیئے گئے۔ جبکہ بھٹی چک اور تارڑوں کے دو علاقوں رام پور (رسولپور تارڑ) اور وینے کو راجہ گلاب سنگھ کے حوالے کیا گیا۔ کو لو تارڑ کی جاگیر رتن سنگھ اور حافظ آباد رلیارام کے حوالے کر دیئے گئے۔ ان تمام کو یہ ذمہ داری سونپی گئی کہ وہ ان علاقوں کے زمینداروں اور کاشتکاروں سے مالیہ وصول کریں۔ مالیہ کی وصولی کے علاوہ نذر کے نام سے آپاشی کے ہر کنویں پر ایک روپیہ فرش خانہ کے نام سے ہر گاؤں سے ایک روپیہ اور توپ خانہ کے نام سے ہر گاؤں سے ایک سے دو روپیہ تک ٹیکس وصول کیا جانے لگا۔ علاوہ ازیں لوہار، جولاہوں، چھپے گروں وغیرہ پر فی مکان ایک روپیہ، کم تر پیشوں کے گھروں پر آٹھ آنے جبکہ تاجروں پر ایک سے دو روپیہ فی کس کے حساب سے ٹیکس لگا دیا گیا۔ دریاؤں کے میلوں اور چراہ گاہوں پر بھی ٹیکس عائد کر دیا گیا۔ (۲۷)

بار کے وہ علاقے جو دیوان ساون مل کی دسترس میں تھے وہاں کاشتکار اور زمیندار سکھوں کے مجموعی ظلم و ستم کا نسبتاً کم شکار ہوئے۔ اس نے کھریلوں اور ٹیکس کے بھٹیوں کو آسان شرائط پر زمینیں دیں تاکہ زراعت میں ترقی ہو۔ چنانچہ اس دور میں کھریلوں اور ٹیکس کے بھٹیوں نے کئی نئے دیہات آباد کئے اور آپاشی کے لیے کنویں کھودے۔ اس کے برعکس جو علاقے گلاب سنگھ کو سونپے گئے تھے وہاں کے کاشتکار اس کے بدنیت ایجنٹ و زیر تنو کے عتاب کی وجہ سے مسلسل پریشان تھے۔ وہ اپنی طاقت کے بل پر ان کا ہمیشہ خون چمکاتا رہا۔ کچھ سالوں بعد یعنی ۱۸۱۱ء میں رنجیت سنگھ نے جہنگ کے سیالوں کو شکست دے کر اس پر قبضہ کر لیا تو پنڈی بھٹیاں قصبہ کو جنگ میں شامل کر کے صوبہ ملتان کی ماتحتی میں دے دیا گیا اور پورے صوبے میں ریونیو جمع کرنے کے لیے مختلف افراد کو

کنٹریکٹ دیا جاتا رہا۔ سکموں نے بار کے ماتے میں جانوروں کے لیے کھلی چراگاہوں کا بندوبست بھی کیا۔ ہر جانور پر ٹیکس وصول کیا جاتا جسے ترقی کہا جاتا اور اس کی وصولی کے بھی ٹھیکے ہوتے تھے۔ (۲۸) جن افراد کے پاس یہ ٹھیکے رہے ان کی فہرست درج ذیل ہے۔

سال	ٹھیکیدار	ٹھیکے کی رقم
۱۸۱۶ء	جمن رائے	۳۷۵۰۰۰
۱۸۱۷ء	سکھ دیال	۴۰۰۰۰۰
۱۸۱۸-۱۹ء	جوالا سنگھ	۴۰۰۰۰۰
۱۸۲۰ء	سکھ دیال	۴۱۰۰۰۰
۱۸۲۱ء	صاحب دیت، شام سنگھ	۴۰۰۰۰۰
۱۸۲۲ء	شام سنگھ، جوالا داس، لالارام	۴۲۰۰۰۰
۱۸۲۳ء	جسہ سنگھ، دولت رام، شام سنگھ	۴۲۵۰۰۰
۱۸۲۴ء	باقر، جلا بھروانہ	۴۴۰۰۰۰
۱۸۲۵ء	شام سنگھ، عبدالرحمن	۴۳۵۰۰۰
۱۸۲۶ء	افضل خاں، جواہیر سنگھ	۴۴۰۰۰۰
۱۸۲۷ء	جونہ سنگھ	۴۴۰۰۰۰
۱۸۲۸ء	عطر سنگھ، بھولانا تھ	۴۴۵۰۰۰
۱۸۲۹ء	دل سنگھ، دیوی خوش	۴۵۵۰۰۰
۱۸۳۰ء	دل سنگھ	۴۵۶۰۰۰
۱۸۳۱ء	رام کور آف جھنگ	۴۶۷۰۰۰
۱۸۳۲-۳۳ء	دیوان ساون مل	۴۳۵۰۰۰
۱۸۳۵-۳۷ء	دیوان طراج	۴۳۵۰۰۰
۱۸۳۷-۳۸ء	رلیارام	۵۰۰۰۰۰

(۲۹)



بجسیں بھٹیوں کی مسن واہگہ کے ساتھ لڑائی

سکھوں کے ولے کی بار کے مرکزی مقام پنڈی بھٹیاں پر قبضہ کر لینے کے بعد یہاں کے بھٹی تیس چالیس سال تک در بدر رہے۔ لیکن اس عرصے کے دوران بجسیں کے بھٹیوں نے اپنی خوشحالی اور طاقت میں خوب اضافہ کر لیا اور علاقے میں اثر و رسوخ حاصل کرتے گئے۔ ان کے شمال مشرق میں ورکوں کی عملداری تھی جو جاٹ ہندو تھے اور جنوب کی طرف مقامی طور پر کھڑ لوں کی عملداری تھی۔ ان دونوں قبائل کے ساتھ بھٹیوں کی ایک دوسرے پر غلبے اور حدود میں اضافے کی غرض سے مخالفت رہی اور یہ ایک دوسرے کے خلاف نبرد آزما رہے۔ اٹھارہویں صدی کے آخر میں کھڑ لوں، ورکوں اور بھٹیوں کے مابین صلح کا ایک معاہدہ بھی ہوا جس کی رو سے تینوں قبائل نے اپنی اپنی عملداری کی حدود کا باقاعدہ تعین کر لیا تھا۔ یہ معاہدہ شاہ کوٹ کے مقام پر ہوا اور اس مقام کو تینوں قبائل کی حد بندی قرار دیا گیا۔ حدود کی نشاندہی اور معاہدے کی علامت کے طور پر شاہ کوٹ میں تین کنویں بھی کھودے گئے۔ لیکن اس صلح کے باوجود یہ تینوں قبائل ایک دوسرے کے خلاف لڑنے کا کوئی موقع ہاتھ سے نہ جانے دیتے تھے۔

چنانچہ جب سکھوں کے دور میں کھڑ لوں کی عملداری کے علاقے میں دو خانہ بدوش واہگہ اور وسیر قبائل کھڑ لوں کی زیر نگرانی جانور چرانے کا کام کرتے تھے اور اس کے عوض کھڑ لوں کو چراہ گاہ ٹیکس ادا کرتے تھے۔ سکھوں نے پنجاب کی حکومت سنبھالی تو انہوں نے کھڑ لوں سے اس ٹیکس میں حصے کے طور پر بھاری رقم کا مطالبہ کیا۔ جسے پورا کرنے کے لیے کھڑ لوں نے واہگہ اور وسیر قبائل پر بوجھ ڈال دیا۔ یہ قبائل اتنے بھاری ٹیکس ادا کرنے کے قابل نہ تھے۔ چنانچہ انہوں نے اضافی بوجھ کی ادائیگی سے انکار کر دیا۔ کھڑ لوں نے ان کے خلاف کارروائی کی جس کے نتیجے میں واہگوں اور وسیروں نے ان کا علاقہ چھوڑ کر ورکوں کے علاقے (ضلع شیخوپورہ) میں آکر پناہ لے لی۔ یہاں ورکوں نے بھی ان کی کوئی مزاحمت نہ کی۔ اتفاق سے ورکوں کے آخری سردار امیر سنگھ آف بھٹی کا انتقال انہیں دنوں ہوا تھا اور اس وجہ سے ورک مخالف قبائل کے مقابلے میں عدم استحکام کا شکار تھے۔ ان حالات سے واہگوں نے پورا پورا فائدہ اٹھایا اور اپنی مخصوص خصوصیات کی بدولت جلد ہی علاقے پر اپنا اثر و رسوخ قائم کر لیا۔ اب واہگوں کے سردار مسن جو بڑا بہادر اور نڈر مشہور تھا، نے پڑوسی بھٹی قبیلہ کی طرف بھی میلی نظر دیکھنی شروع کر دی۔ چنانچہ اپنے ساتھیوں کے ہمراہ کئی مرتبہ ان کے علاقے

میں داخل ہو کر ان کے جانور اٹھا کر لے گیا۔ ان کامیاب کارروائیوں کے نتیجے میں اس کے حوصلے بڑھ گئے تھے۔ چنانچہ اس نے بالا آخر ایک بڑے حملے کے لیے کوٹنگی والا کی طرف مارچ کیا۔ دوسری طرف بھگس کے بھٹیوں کو اس کی اطلاع ہو چکی تھی وہ پہلے ہی ان کارروائیوں سے پریشان تھے۔ (۳۰) کیونکہ ان کی قوت سکھوں سے شکست کے نتیجے میں پہلے ہی کمزور ہو چکی تھی۔ ان میں سے کوئی ایسا شخص موجود نہیں تھا جو مسن جیسے طاقتور شخص کا مقابلہ کرنے کی جرات کرتا۔ بہر حال جب انہیں مسن واہگہ کی بڑی کارروائی کی اطلاع ملی تو انہوں نے بزرگوں کی ایک فوری پچائیت بلائی جس میں بھٹیوں کے علاوہ ہر نیم کے (دوہڑے والے) بہادر کے (کوٹ سرور) ویسے، مایے اور دیگر قوموں کے افراد بھی جمع ہوئے۔ بھگس کے بھٹی قبیلہ کے اس وقت کے سربراہ مسوہیسی نے پچائیت میں نوجوانوں سے مخاطب کر کے خود کو اس مقصد کے لیے رضاکارانہ طور پر پیش کرنے کا کہا۔ اس وقت بھگس کے بھٹی قبیلہ میں سب سے کڑیل نوجوان، مضبوط اور بہادر بلند نامی تھا۔ پچائیت نے اس کام کی غرض سے اس کا نام نامزد کیا اور مسن کا مقابلہ کرنے کے لیے ایک دستہ اس کے ساتھ مقرر کر دیا۔ جب پچائیت نے مسن واہگہ کا مقابلہ کرنے سے پہلے بلند کا نام چنا تو وہ کھڑا ہو گیا اور درخواست کرنے لگا کہ وہ واہگہ کا مقابلہ کرنے سے گھبراتا نہیں ہے لیکن ایک مرتبہ سفر کے دوران وہ اور مسن واہگہ اکٹھے مہمان تھے اور انہوں نے وہاں اکٹھے کھانا کھایا تھا اور ہماری یہ روایت نہیں کہ کوئی ایک ساتھ کھانا اکٹھے کھالے تو تب اس پر وار کیا جائے۔ لہذا وہ واہگہ کو خود نہیں مارے گا۔ البتہ وہ یہ ضرور کر سکتا ہے کہ جب واہگہ یہاں آئے تو میں اس کے گھوڑے پر وار کر کے اس کو زمین پر نیچے گرا دوں۔ باقی کام قبیلے کے دیگر لوگ کریں گے۔ اس حکمت عملی پر پچائیت کا اتفاق ہو گیا۔ چنانچہ کچھ ہی دنوں بعد مسن کی سرکردگی میں واہگوں کے کچھ سوار لوٹ مار کی غرض سے بھٹیوں کے علاقے میں داخل ہو گئے۔ منزل کے مقام پر دونوں کا آمنہ سامنا ہو گیا اور خوب لڑائی ہوئی۔ بالا آخر بلند بھٹی نے تیز دھار تلوار کے ساتھ مسن کے گھوڑے کی ٹانگ پر وار کر کے مسن کو نیچے گرا دیا۔ باقی نوجوانوں نے اکٹھے ہو کر مسن کو ڈھیر کر دیا۔ اس طرح ۱۸۲۵ء میں مسن کی ہلاکت کے ساتھ ہی واہگوں کی قوت ختم ہو کر رہ گئی۔

مار مسن پچھوں تاتے جن منزل اتے لادے

اس شکست کے بعد واہگہ کا لڑکا مار واہگہ (جو انگریزی حکومت سے تہائی وار میں ترکمن کا زیدار بھی رہا) جیمہ دے کے کھل سرور احمد خاں کی طرف چلا آیا اور اس نے مدد طلب کی۔ احمد خاں پہلے ہی بھٹیوں کے خلاف کوئی موقع ہاتھ سے نہیں جانے دیتا تھا۔ چنانچہ اس نے اپنے آدمیوں کو کہیں یہاں مارا، مسن کے ساتھ بھٹیوں کے خلاف لڑائی کی غرض سے تیار ہو کر۔ ان دونوں قبیلوں کی

دریائے چناب کے کنارے نزد ہر سہ شیخ مذبحرو ہوئی لیکن بھٹیوں کے مقابلے میں انہیں زیر دست شکست کا سامنا کرنا پڑا۔ اس شکست کے نتیجے میں واگہوں کو بار میں اپنے علاقوں سے بھی ہاتھ دھونا پڑا۔ انگریزوں کے حکومت سنبھالنے تک اس علاقے پر بھی بھٹی قبیلہ قابض رہا۔ بعد ازاں انگریزوں نے بار کے ان علاقوں کو مختلف حصوں میں تقسیم کر کے مختلف قبیلوں کو ٹھیکوں پر دے دیا۔ شمالی علاقے کا کچھ رقبہ سکھوں کے ہتھیں بھٹی خاندان کے ذیلدار سارنگ کے دادا مسو بھٹی کو دے دیا۔ جہاں اس سے پہلے مڑھ بلوچاں کا ایک اونٹ چرانے والا قبیلہ قابض تھا۔ واگہوں اور ویروں کے کچھ علاقے واگزار کر کے کڑکن کے حقوق ملکیت انہیں سونپ دیے اور من کے بیٹے ماواہک کو ذیلدار بھی مقرر کر دیا۔ (۳۲) اس طرح بھٹیوں کی حدود ملکیت اور اثر رسوخ میں بھی کمی ہوئی گئی۔



دیوان مولراج



دیوان سلون مل

انگریزی دور

جیسا کہ پہلے لکھا جا چکا ہے کہ پنڈی بھیاں کے بھٹی سکھوں کے قبضے کے بعد تیس چالیس سال تک در بدر رہے اس دوران وہ ۱۸۳۹ء میں راجہ رنجیت سنگھ کی وفات تک سیالوں کے علاقے ضلع جھنگ میں پناہ گزین رہے۔ جب سیال قبیلہ کے سربراہ احمد خاں سیال کے ساتھ سکھوں نے نرمی اور ہمدردی کا سلوک کیا تو اس وساطت سے بھٹیوں کے سردار جلال خاں بھٹی کو بھی رنجیت سنگھ کی ہمدردی حاصل کرنے کا موقع مل گیا۔ چنانچہ رنجیت سنگھ نے اسے وقتی طور پر اپنی ملازمت میں شامل کر لیا۔ بعد ازاں جلال خاں کا بھائی مستی خاں اور اس کا بیٹا رحمت خاں بھٹی بھی مہاراجہ کی نوکری میں آئے۔ مگر بھٹی اس کے باوجود جلالپور اور پنڈی بھیاں میں اپنے مقبوضات بحال کرانے میں ناکام رہے۔

بالآخر ۱۸۳۹ء میں راجہ رنجیت سنگھ کی وفات ہوئی اور سکھ فوج بھی قادیان سے نکلنے کے بعد آپے سے باہر ہو گئی۔ پھر انقلاب شروع ہوئے اور ہر طرف طوائف الملوکی پھیل گئی۔ نومبر ۱۸۳۵ء میں سکھوں کی فوج نے جو تقریباً ایک ہزار سپاہیوں پر مشتمل تھی دریائے ستلج عبور کر کے انگریزوں کی مملداری پر دھاوا بول دیا۔ اس معرکے میں سکھوں کو شکست ہوئی۔ بعد میں انگریزوں کے سکھوں کے ساتھ دواور معرکے ہوئے جن کے نتیجے میں سکھ سلطنت کو کئی حصوں میں بانٹ دیا گیا۔ صوبہ ملتان پر سکھ گورنر ملتان کو بحال رکھا گیا۔ البتہ پورے پنجاب پر ایک انگریز ریڈیٹ کا تقرر عمل میں لے آیا گیا۔ اس اقدام کے کچھ عرصے بعد گورنر ملتان ملتان پر انگریزوں کے خلاف بغاوت کردی۔ ایٹنٹینٹ ایڈورڈ نے اپنے چار سو کے دستے کے ساتھ اس کا مقابلہ ملتان میں کیا مگر شکست کھائی۔ اس صورتحال میں مسلمان قبائل جو رنجیت سنگھ کے ہاتھ اپنے علاقے اور اقتدار گنوا بیٹھے تھے اپنا بدلہ چکانے اور علاقے واپس لینے کے لیے بڑے بے چین تھے۔ چنانچہ جب لارڈ ڈوف اپنا لشکر لے کر دھاوا دریائے چناب کے کنارے رام نگر (رسول نگر) کے مقام پر سکھ فوج کے ساتھ معرکہ آرا ہوا تو پنڈی بھیاں اور جلالپور کے بھٹی اور رسولپور کو لوٹاڑ کے علاقوں کے تارڑ اس کے شانہ بشانہ تھے۔ ان قبائل نے انگریزی فوجوں کا مکمل ساتھ دیا۔ انہوں نے انگریزوں کو سکھوں کی نقل و حرکت کے متعلق معلومات فراہم کرنے کے ساتھ ساتھ اپنے مسلح دستے بھی فراہم کئے۔

۱۸۴۰ء میں انگریزوں کا سکھوں کے ساتھ جیلیا نوالہ (جرات) میں ہوا۔ اس میں انگریزوں کا سخت

جانی نقصان ہوا تھا۔ اس معرکے میں بھی بھٹیوں اور تارڑوں نے انگریزوں کی پوری پوری مدد کی۔ اس کے بعد سکھوں کے خلاف آخری اور فیصلہ کن لڑائی میں بھی بھٹیوں نے انگریزوں کا پورا پورا ساتھ دیا۔

گورو مہاراج سنگھ کی گرفتاری اور بھٹیوں کی عملداری کی بحالی :

ان معرکوں کے دوران ایک مذہبی سکھ سردار گورو مہاراج سنگھ انگریزوں کے لیے درد سر بنا ہوا تھا۔ وہ ہمیشہ بدل کر سکھ باغیوں کو انگریزوں کے خلاف اکساتا تھا۔ اس غرض سے وہ ایک گداگر کے ہمیش میں جنڈیالہ شیر خاں (ضلع شیخوپورہ) پہنچا۔ یہاں کے پٹھانوں نے اس کی اطلاع فوری طور پر انگریز حکام کو پہنچا دی۔ چنانچہ انگریز سپاہیوں کا ایک تیز رفتار دستہ وزیر آباد سے اس کی سرکوبی کے لیے بھیجا گیا۔ اس کی خبر گورو مہاراج سنگھ کو ہو گئی اور وہ وہاں سے نکل کر چوہڑکانہ (اب فاروق آباد) کی طرف چلا گیا۔ انگریزی سپاہیوں نے اس کا پیچھا کرتے ہوئے سکھوں کے دودیراتوں چوہڑکانہ اور کریل جمبر کا محاصرہ کر لیا اور خفیہ طریقے سے اندر داخل ہو کر آگ لگا دی۔ مہاراج سنگھ چالاکی کے ساتھ وہاں سے نکلنے میں کامیاب ہو گیا اور جنگ کی طرف بھاگ گیا۔ وہاں پہلے ہی پنڈی بھٹیاں کے بعض قبیلہ کے لوگ موجود تھے جنہوں نے رنجیت سنگھ سے شکست کے بعد جنگ کے سیالوں کے ہاں پناہ لی ہوئی تھی۔ مہاراج سنگھ ان بھٹیوں کے ہاتھ لگ گیا۔ انہوں نے پکڑ کر انگریزوں کے حوالے کر دیا۔ ان خدمات کے صلے میں انگریزوں نے بھٹیوں کے اکثر مقبوضات بحال کر دیئے اور وہاں سے سکھوں کے مقرر کردہ آدمیوں کو قوت سے نکال باہر کیا۔ پنڈی بھٹیاں کے بھٹیوں کو اپنے مقبوضات واکدار کرانے میں تو کوئی مشکل پیش نہ آئی۔ البتہ جلالپور بھٹیاں میں آرائیوں اور کھتریوں نے ان کی مزاحمت کی۔ ان دونوں قوموں نے ۱۸۰۲ء میں یہاں سے بھٹیوں کے انخلاء کے بعد قبضہ کر لیا تھا۔ بالآخر انگریزوں کی مدد سے یہی بھی اپنے مقبوضات واپس لینے میں کامیاب ہو گئے۔

انتظامی تبدیلی :

۱۸۳۹ء میں مکمل قبضے کے بعد انگریزوں نے پورے پنجاب کو سات ڈویژنوں اور ۲۲ اضلاع میں تقسیم کر دیا۔ ہر ضلع کو مزید تحصیلوں میں بانٹ دیا گیا۔ دہلی کی بار کے علاقوں پنڈی بھٹیاں، جلالپور، سکھیک، رسولپور وغیرہ کو ڈویژن ۱۱ اور ضلع کوہرانوالہ اور تحصیل حافظ آباد میں شامل کر دیا گیا۔ اس حصے میں چند جدید اصلاحات بھی جاری کی گئیں۔ پنجاب میں ایک ہی طرز کا سکھ چاری نہ تھا۔ چونکہ یہاں کے عوامی و عسکری مسائل کی بجائے انتہائی کی صورت میں قرار دی گئی۔ بعض

اور نو مولود پھیوں کو زندہ و رگور کر دینے جیسے جرائم کی فتح کنی کے لیے کئی اقدامات کئے گئے۔ جانوروں کی چوری روکنے کے لیے دریائی پولیس قائم کی گئی۔ ان کو ان علاقوں میں تعینات کیا گیا جہاں گھنے جنگل تھے اور دریائی راستے قریب تھے۔ یہ دریائی پولیس دریائی کناروں اور راستوں کے ساتھ ساتھ گشت کرتی تھی۔ پنڈی بھیاں کے دریائی علاقوں میں بھی ان دنوں دریائی گشتی پولیس متعین کی گئی۔ اس میں کھوئی بھی بھرتی کئے گئے جو چوروں کے پاؤں کے ابھرے ہوئے نشانات زمین پر آسانی کے ساتھ پہچان دیتے تھے۔ کھوجیوں کی اہمیت آج بھی اس طرح قائم ہے۔ کیونکہ مویشی چوری میں کوئی کمی واقع نہیں ہوئی۔

جنگ آزادی ۱۸۵۷ء میں بھٹیوں کا کردار :

مذکورہ اصلاحات اور پنجاب پر انگریزوں کو قبضہ کئے ہوئے چند سال ہی گزرے تھے کہ ۱۸۵۷ء میں میرٹھ لکھنؤ اور دہلی میں انگریز حکومت کے خلاف بغاوت شروع ہو گئی جس نے پھیلتے پھیلتے پورے برصغیر کو اپنی لپیٹ میں لے لیا۔ ۱۸۵۷ء کی اس جنگ آزادی کی چنگاریاں پنجاب پر بھی پڑنا شروع ہوئیں تو انگریز سرکار نے تمام ہم مقامات پر فوجی نفری میں اضافہ کر دیا اور اپنے پروردہ جاگیرداروں اور سرداروں کے ذمہ یہ فرض سونپا کہ وہ انہیں باغیوں کے متعلق معلومات فراہم کرتے رہیں۔ ولے کی ہار کے بھٹیوں نے اپنے اس فرض کو خوب نبھایا۔ انہوں نے اپنے ہم مذہبوں کے خلاف انگریزوں کا پورا پورا ساتھ دیا۔

اس موقع پر انہوں نے انگریزوں کے لیے کرائی خدمات انجام دیں۔ بھٹی قبیلہ کے سربراہ رحمت خان بھٹی اور چٹھوں کے سربراہ خدائش چٹھہ کے مسئلے دستے جنرل نکلسن کے مرجع الحرجت دستے میں شامل ہو کر ان کی وفاداری کا فرض احسن طریقے سے نبھاتے رہے۔ اس دستے نے دہلی کے علاقوں سے جان بچ کر آنے والے باغیوں کا پیچھا کر کے ان کو ختم کرنے میں اہم کردار ادا کیا تھا۔ اس طرح سقوط دہلی میں بھی ان کا کردار نمایاں تھا۔ انگریزوں کے لیے ان عظیم خدمات کے عوض رحمت خان بھٹی کو پنڈی بھیاں کے موضع کوٹ دیوار میں جائیداد کی گئی۔ یہ جائیداد ۱۹۲۰ء کے قریب رحمت خان بھٹی کی وفات کے بعد فیدار محمد یار کو منتقل ہو گئی۔ (۳۴) بعد میں یہ جائیداد محمد یار کے پانچ بیٹوں (دوست محمد، شیر محمد، محمد، احمد یار، مظفر خان) میں برابر تقسیم ہو گئی۔ اب یہ جائیداد ان پانچ بیٹیوں کی اولادوں کی ملکیت ہے۔ بہر حال جائیداد نبھانے کے بعد بار میں انگریزی وفادات کے تحفظ کے لیے انگریزوں نے بھٹیوں پر مکمل اعتماد کرنا شروع کر دیا تھا اور بھٹی بھی ان کے وفادات کے تحفظ کے لیے ان کا ہر حکم بجا لاتے رہے۔

بار کی سماجی حالت :

۱۸۵۷ء کی جنگ آزادی سے لے کر اس صدی کی اگلی پانچ دہائیوں تک دہلی کی بار کے علاقے میں بڑی اہم تبدیلیاں ظہور پذیر ہوئیں۔ اس عرصے میں انگریزوں کی طرف سے جاگیر داری نظام نے اپنی جڑیں بڑی حد تک منہبوط کر لی تھیں لیکن زرعی مزدوروں کی حالت روز بروز کمزور تر ہوتی چلی گئی۔ بعض ترقی کی راہیں کھلنے کی بناء پر یہاں چند ہندو ساہوکار بھی وجود میں آ گئے تھے۔ جنہوں نے غریب آدمی کا استحصال کرنے میں کوئی کسر نہ چھوڑی تھی۔ انیسویں صدی کے آخر تک بار کے مزدوروں کی دولت ناک افلاس زدہ اور بے حظ و مسرت زندگی کا کوئی اندازہ ہی نہیں کر سکتا تھا۔ ان کی بیویوں کے جیتنے لگے رہتے تھے۔ ان کے بچے ننگے دھڑنگے پھرتے رہتے تھے۔ ان کے پاس گھر کی آرائش و آسائش کا کوئی ساز و سامان نہیں ہوتا تھا۔ موسم سرما میں ایک پٹنہ پرانا کمبل ہی اس کا سامان ہوتا تھا۔ جن مزارعین کے پاس زمینیں تھیں ان کی حالت قدرے بہتر تھی لیکن ان کی کمائی کا بڑا حصہ سنگین محصول اراضی ادا کرنے میں غائب ہو جاتا تھا۔ ۱۹۰۱ء میں یہاں کے لوگوں کی فی کس آمدنی صرف ۳۰ روپے سالانہ تھی۔ پیٹ بھر کر کھانا نہ ملنے کی وجہ سے ان کے کمزور ہاتھوں جسم قحط اور طاعون کا بھی جلد شکار ہو جاتے تھے۔

۱۸۷۷ء کے قحط کی تباہ کاریاں :

پنجاب میں ۱۸۷۷ء میں قحط پڑا تو پنڈی بھٹیاں اور گرد و نواح کے سینکڑوں افراد لقمہ اجل بنے۔ اس کے بعد ۱۸۹۶-۹۷ء میں دوبارہ حالات ابتر ہوئے تو لوگ روٹی کی تلاش میں دور دراز علاقوں کی طرف ہجرت کر گئے۔ بچے روٹی کے ایک ٹکڑے کے لیے روتے تھے۔ دیہات کے دیہات مردہ جانوروں کی ہڈیوں سے بھر گئے۔ درخت سوکھ گئے۔ لوگوں کے ہاتھ ترستی آنکھوں کے ساتھ آسمان کی طرف لپکے اٹھے رہتے۔ اس ابتر حالت کی دراصل وجہ یہ تھی کہ ایک تو فصل کی کاشت ضرورت سے زیادہ نہ تھی دوسرا ذخیرہ کرنے کے اقدامات کم تھے۔ کاشتکار جدید طریقوں سے بھی ابھی ناواقف تھے۔

ترقی کا آغاز :

آئے دن کی اس صورتحال پر قابو پانے کے لیے انگریز سرکار نے ریلوے، مواصلات، تعلیم، آبپاشی اور نسری نظام کو مربوط اور منظم کرنے کے اقدامات اٹھائے۔ چنانچہ انیسویں صدی کی آخری دہائیوں میں گوجرانوالہ سے حافظ آباد اور شورکوٹ پر استسکھی منڈی ریلوے لائن پکھائی گئی۔ لاہور

سے سرگودھا تک براستہ پنڈی بھٹیاں سڑک تعمیر کی گئی۔ (۳۵) پنڈی بھٹیاں تھانہ اور جلالپور میں چوکی قائم کی گئی۔ جانوروں کے لیے سکھوں کے قائم کردہ کھلی چراگاہوں کے بندوبست میں بہتری پیدا کی۔ اس سلسلے میں میجر ہملٹن کی اصلاحات پر عمل کیا گیا۔ چراگاہ کورانیہ اور چرواہے کو جھوک کا نام دیا گیا۔ ۱۸۶۰ء تا ۱۸۸۳ء تک یہ نظام چلتا رہا۔ بعد میں ۱۸۷۹ء میں نیا نظام متعارف ہوا جس کے تحت نمبردار مقرر ہوئے۔ اس دور میں کاشتکاری کے لیے جو جانور تھے وہ ٹیکس سے مستثنیٰ تھے جبکہ باقی جانور معدہ بھید بکریوں کے واجب الادا ٹیکس تھے۔ بعد میں یہ سہولت ختم کر دی گئی اور کاشتکاری جانوروں پر بھی ٹیکس عائد کر دیا گیا۔ اسی دور میں قصبہ پنڈی بھٹیاں کے شمالی طرف ایک گیٹ تعمیر کیا گیا جو تاریخ پنجاب اور تاریخ لاہور کے مصنف اور انجینئر رائے بیہادر کشنیا لال کی زیر سرکردگی انگلستان کے بادشاہ کی رسم تاجپوشی کے موقع پر تعمیر ہوا۔ اب یہ عاقل وال گیٹ کے نام سے مشہور ہے۔

ذیلداروں کی تقرری :

۱۸۶۵ء کے بعد مقامی نظم و نسق کو چلانے کے لیے تحصیل حافظ آباد میں جو انتظامی ڈھانچہ انگریزوں نے قائم کیا تھا۔ اس کے مطابق تحصیل حافظ آباد کے لیے ایک تحصیلدار اور ایک نائب تحصیلدار تعینات تھا۔ ۶ قانون گو اور ۸۴ پنواری تھے۔ دیہاتی انتظام کے لیے ۱۰ ذیلدار، ۱۰ سفید پوش، ۱۲ اعلیٰ نمبردار ۵۸۷ نمبردار اور ۳۰۶ چوکیدار متعین کئے گئے۔ ۱۹۰۱ء میں تھانہ پنڈی بھٹیاں کی آبادی ۶۳۳۷۸ نفوس پر مشتمل تھی اور اس کے انتظام کے لیے ایک ڈپٹی انسپٹر، ۲ سارجنٹ، ۱۲ کانسٹیبل، قصبے کے لیے ۶ دیہاتوں کے لیے ۹۶ چوکیدار رکھے گئے تھے۔ (۳۶) ۱۸۶۲ء میں ٹیکس جمع کرنے والے تمام ذیلداروں کو ہر طرف کر دیا گیا تھا کیونکہ کوئی خاص آمدنی پیدا نہیں کر سکتے تھے۔ اس دوران افغان ایٹلو جنگ کا آغاز ہوا تو انگریزوں نے ضلع گوجرانوالہ سے ۷۰۰۰ روپے فراہم کرنے کا حکم جاری کیا۔ یہ تمام وجہ نمبرداروں اور ذیلداروں کے ذریعے ہر کے فریب لوگوں پر ڈال دیا گیا۔

۱۸۸۲ء میں ذیلداروں کی برطرفی کے ایک سال بعد یعنی ۱۸۸۳ء میں نئی ذیل بندی کی گئی۔ ہر ذیل میں ایک ہائر ذیلدار مقرر کیا گیا۔ تحصیل حافظ آباد کو کل ۹ ذیلوں میں تقسیم کیا گیا تھا۔ ان میں پنڈی بھٹیاں، جلالپور، کوٹ نکہ، منٹھکی، کسپے، ساکھی اور کوٹ سرور کی ذیلیں بھی شامل تھیں۔ ۱۸۸۳ء کی رپورٹ کے مطابق متذکرہ ذیلوں میں شامل دیہاتوں کی تعداد اور ریونیو کا گوشوارہ درج ذیل ہے۔

نام ذیل تعداد دیہات ریونیو زیر اثر

۱- پنڈی بھٹیاں	۶۵	۲۳۷۷۳ روپے	بھٹی، گوندل، لودھی
۲- جلاپور بھٹیاں	۵۳	۲۵۸۳۹	بھٹی، گوندل، بھون
۳- کوٹ نکلہ	۱۰	۳۷۱۳	بھٹی، جاٹ
۴- سکھی	۱۸	۳۳۳۸	بھٹی، جاٹ
۵- کسپے	۲۵	۷۱۱۰	لودھی کے، جاٹ
۶- ساکھی	۲۳	۵۵۳۴	لودھی کے، جاٹ
۷- کوٹ سرور	۱۶	۵۱۶۹	لودھی کے، بھٹی (۳۷)

ذیلداروں کی تعیناتی کے علاوہ اس وقت تحصیل حافظ آباد میں ۳۹۶

چیف ہیڈ مین اور ۷۳۰ دیہہ ہیڈ مین بھی مقرر کئے گئے تھے۔ اس نئے نظام

کے تحت عوام سے جو ٹیکس وصول کیا جاتا تھا وہ کسی بھی طرح سے ۲۰ء۵

فیصد سے کم نہ ہوتا تھا۔ اس میں ذیلداروں کا ۱/۲ سے ۲ فیصد، نمبرداروں کا ۶ فیصد، پٹواریوں کا ۳ سے

۹ فیصد، سکول، فنڈ، سڑک فنڈ اور پوسٹل فنڈ کا ڈھائی فیصد بھی شامل ہوتا تھا۔ (۳۸)

بار کی تعلیمی حالت :

بار کے علاقے میں تعلیمی تبدیلیوں کے ضمن میں گورنمنٹ کالج لاہور کے پہلے پرنسپل مسٹر لانگر کی رپورٹ بڑی اہمیت کی حامل ہے۔ جو انہوں نے بڑی عرق ریزی سے ۱۸۸۳ء میں مرتب کی تھی۔ اس رپورٹ سے یہ بات واضح ہوتی ہے کہ علاقوں میں انگریزوں نے اپنا نظام تعلیم نافذ کرنے کے لیے مقامی مکتبوں اور درسگاہوں کو کس طرح سختی اور بے ہودگی سے ختم کیا۔ ۱۸۸۲ء سے قبل پنڈی بھٹیاں، قلعہ مراد بخش اور چک بھٹی میں تین گورکھی سکول تھے جو یہاں کے دھرم سالاؤں میں قائم تھے اور ان میں گنگا واس گھنٹیا سنگھ، ایشر داس اور دس مل سے ملتی ترتیب ۲۰، ۲۸ اور ۲۸ طالب علم گورکھی اور لہندوں کی تعلیم پاتے تھے۔ شخصی آسائش میں بھی ایک گورکھی سکول تھا۔ پنڈی بھٹیاں اور جلاپور میں دو سماجی سکول بھی تھے جہاں ترتیب وار تیش داس اور بال منند شاستری اور گورکھی پڑھاتے تھے۔ علاوہ ازیں جلاپور بھٹیاں اور بھٹی چک میں دو مکتب تھے جہاں مولانا محمد حسین اور احمد الدین عربی اور فارسی کی تعلیم دیتے تھے۔ اس وقت علاقے میں اہم علمی شخصیات میں پنڈت نانک چند، شکر داس، پنڈت سکھ رام، جلاپور میں حکیم جوالا سائے سائنان

جہاں پور بہنیاں، حکیم غلام حسن چک بہنسی اور مولانا محمد حسین جہاں پور شامل تھے۔ ان مدرسوں کے ملاوہ چک کھرل، نکی چٹھہ، سوئیاں والا، کوٹ خشا، نانوالہ، مڈسورا، کیسے، کوٹ خوشحال اور متے کی میں مسلمانوں کے مکتب تھے جہاں قرآن مجید اور فارسی کی تعلیم دی جاتی تھی۔ انگریزی مدرسوں کے اجراء کے بعد بار کے ان دیسی مدرسوں کو شدید زور پڑی اور یہ اپنی اہمیت کھونے لگے جس کا لازمی نتیجہ یہ نکلا کہ یہاں کے لوگوں بالخصوص مسلمانوں میں شرح خواندگی کم ہونے لگا۔ اس کا اندازہ ۱۹۰۱ء کے اعداد و شمار سے بھی لگایا جاسکتا ہے۔ اس وقت تحصیل حافظ آباد کی کل آبادی ۲۱۶۶۶۶ (۱۱۸۶۰۲ مرد اور ۹۹۰۶۴ خواتین) تھی۔ ان میں سے صرف ۴۵۸۱ مرد اور ۱۵۵ عورتیں لکھنا پڑھنا جانتی تھیں۔ اس طرح یہاں صرف ۲.۲ فیصد لوگ خواندہ تھے۔ یہ شرح ضلع گوجرانوالہ کے دیگر علاقوں کی نسبت بہت کم تھی۔ اعداد و شمار کے مطابق تحصیل گوجرانوالہ میں یہ شرح خواندگی ۴.۶ وزیر آباد میں ۴.۵ اور خانقاہ ڈوگراں تحصیل کے علاقوں میں ۲.۷ فیصد تھی۔ (۳۹)

نہری نظام کی خوشحالی :

تعلیمی تبدیلیوں سے قطع نظر علاقے میں آبپاشی کا ایک اہم منصوبہ شروع کیا گیا۔ جس کے تحت ۱۸۸۷ء میں دریائے چناب سے نہری نکالی گئی اور اس کے دو سال بعد اس سے مزید شاخیں نکالی گئیں۔ ایک بڑی شاخ جو جنگ برائچ کھاتی ہے پنڈی بھینیاں اور سکھس کے درمیانی علاقے سے ہو کر آگے چلی جاتی ہے۔ اس نہر کی کھدائی کے دوران اگرچہ بار کے بعض جرائم پیشہ زمینداروں نے ہلکی پھلکی مزاحمت کی لیکن جب اس کارواں پانی بار کی پیاسی بھر زمینوں کو سیراب کرنے لگا تو کاشتکاروں اور زمینداروں کے دن بھی پھرنے شروع ہو گئے۔ اس کے نتیجے میں پنڈی بھینیاں آجی اور جنس کے کاروبار کا مرکز بھی بن گیا اور اسی دوران مسٹر برانڈر تھ ڈپٹی کمشنر گوجرانوالہ نے خود یہاں آکر غلہ منڈی کی تعمیر کا افتتاح کیا۔ یہ خوشحالی کے ایک نئے دور کا آغاز تھا۔ چنانچہ یہ پنجابی گیت زبانِ زعام ہوتا چلا گیا۔

اول سائیں سچے نوں سوراں	اک قصہ نوں اج جوڑاں
بار اگے لٹ کھاوی چوراں	برن گدڑ، چوبیاں دیاں گھوڑاں
جن جنگل کوئی نا ہی راہ	نیک صاحب دتا ملک وسا
انگریزاں دا دیکھو اتفاق	اکو وعدہ، سچی بات
کتے بائی وزیر آباد	کھر جتے پاوے افات
ہل ڈکیا دریا	نیک صاحب دتا ملک وسا

نال کنارے ریل چلے میر کرن جٹاں دے پلے
 ترے خبراں آگے کھلے باڈ آن شیشن ملے
 واہ قدرت، تیری خدا نیک صاحب، دتا ملک وسا
 زمین انگریزاں کچھ لئی ساری آپ بچھ پٹواری
 زیلدار کئی منشی بھاری چوں نوں دتی مختاری
 پانی دیون جدے لوڑ دیکھ میرے مولا تے چٹھے
 سکھاں جٹاں نوں مل گئے خطے بھک جنہاں نوں گئے گئے
 ایسہ رجدے نہیں اکھیں ڈٹھے پھیرن شراب بھٹاں تے تا
 نیک صاحب دتا ملک وسا انگریز بہدر بھارا ہیر اے
 جنہیں دتا دریا نو چیر اے سر کڈھی سدھی تیر اے
 کدھیاں تے لگ گئے جھمیرے ونا جھاری دتا بٹا
 نیک صاحب دتا ملک وسا انگریز دی دیکھو سرداری
 بادشاہ کچھ نہیں وپاری دنیاں کیتی تاہیں پیاری
 پیسہ وٹن اکیسے واری ایسہ راجے نہیں بے پرواہ
 نیک صاحب دتا ملک وسا ایسہ انگریز اولیاء ضرور
 جی منو ذرا نہ کوڑ پل دت جنگل کویتا دور
 ٹھیکدار تے ترے مجور (مزدور) ہزاراں دی لگ گئی تنخواہ

نیک صاحب دتا ملک وسا



جدید سیاسی دور ۱۹۰۱ء تا ۱۹۴۷ء

۱۹۰۱ء میں طاعون کی تباہی :

غریب کسانوں کے ہونٹوں پر ابھی یہ گیت چڑھے ہی تھے کہ بیسویں صدی کی ابتداء ہی میں انہیں زبردست آفت نے آن گھیرا۔ ۱۹۰۱ء میں بار کے علاقے میں طاعون کا مرض یوں پھیلا کہ ہزاروں لوگ اپنا گھر بار چھوڑنے پر مجبور ہو گئے۔ طاعون کے اس حملے کی ابتداء اکتوبر ۱۸۹۷ء میں ضلع جالندھر کے گاؤں کھتل کاں سے ہوئی تھی۔ یہاں یہ مرض مئی ۱۸۹۶ء میں ہردوار کے ذریعے پہنچا تھا۔ ۱۹۰۰ء تک یہ سیالکوٹ لاہور اور گوجرانوالہ کے اضلاع تک پہنچ چکا تھا۔ یہ بیماری پھیلنے کی اصل وجہ وہ ہے تھے جن کے اندر طاعون کے جراثیم موجود ہوتے ہیں۔ جب لوگوں نے اس مرض کو شدید ہوتے دیکھا تو خود ہی شر اور گھروں کو چھوڑ کر میدانوں میں جا پناہ لینا شروع کی۔ پنڈی بھیل کی نصف آبادی کھلے میدانوں میں جا کر خیمہ زن ہو گئی تھی۔ چوہوں کے علاوہ اس مرض کے اتنے وسیع پیمانے پر پھیلنے کی وجہ یہ تھی کہ یہاں کے لوگ رسم و رواج پر بڑی سختی سے عمل کرتے ہوئے مریض کے ارد گرد ہر وقت جمع رہتے تھے۔ ایک اور وجہ یہ بھی تھی کہ اگر کسی گھر میں کوئی موت واقع ہو جاتی تو گاؤں محلے کی یا عزیز عورتیں اس گھر کی عورتوں کے منہ کے قریب اپنا منہ کر کے اوپر چادر اوڑھ کر بن کر قیام کرتی تھیں۔ اس طرح ایک دوسرے کے جراثیم ان میں داخل ہو جاتے تھے۔ جوں جوں یہ مرض بڑھتا گیا۔ یہاں کی شرح اموات میں اضافہ ہوتا چلا گیا۔ کوئی ۱۰، ۱۵ سال بعد اس مرض پر قابو پایا جا۔ کالیکٹن اس دور ان علاقے کے سینکڑوں لوگ موت کے منہ میں جا چکے تھے۔

سیاسی شعور کی ابتداء :

طاعون کے مرض کے نقصان کے باعث دہلی بار کے عوام کے لیے بیسویں صدی کا سورج خوشی اور خوشحالی کی کوئی نوید لے کر نہ نکلا تھا۔ مگر اس دور ان مواصلاات اور سرکاری نظام کی ترقی نے پنڈی بھیل اور گرد و نواح کی تجارت میں خاطر خواہ اضافہ کر دیا تھا۔ اس زمانے میں لاہور پنجاب کی سیاسی سرگرمیوں کا مرکز بنا ہوا تھا۔ لاہور کے بعد امرتسر ایک ایسا شہر تھا جہاں آبادی زیادہ تھی اور لوگ نسبتاً زیادہ پڑھے لکھے تھے اور باشعور تھے۔ پنجاب کے دور دراز کے لوگ جب تجارت اور خرید و فروخت کی غرض سے لاہور اور امرتسر جاتے تو اپنے ساتھ سیاسی قسم کی معلومات بھی لاتے تھے۔

پنڈی بھٹیاں اور گرد و نواح کے تجارت پیشہ لوگ بھی اپنے مال کی خرید و فروخت کی غرض سے زیادہ تر لاہور اور امرتسر کے مرکزی مقامات کی طرف رجوع کرتے تھے۔ اس لیے جب یہ لوگ وہاں سے واپس لوٹتے تو اپنے ساتھ مختلف طرح کے سیاسی خیالات بھی لاتے۔ بڑے شہروں میں ان کو سیاسی خبریں سننے اور پڑھنے کو مل جاتی تھیں۔ اس لیے جب وہ گھروں کو لوٹتے تو لوگوں کو بھی ان سیاسی باتوں سے آگاہ کرتے۔ یوں آہستہ آہستہ علاقے کے لوگ بھی ملک میں ہونے والی سیاسی تبدیلیوں سے آگاہ ہوتے چلے جاتے۔ اسی سیاسی شعور کے تحت ۱۹۱۰ء میں جلاپور بھٹیاں کے مسلمانوں نے انجمن اشاعت اسلام کے نام سے ایک تنظیم اپنے سماجی و مذہبی حقوق کے تحفظ کے لیے قائم کر لی۔ لیکن اس سے قبل پنڈی بھٹیاں میں ہندوؤں کی بعض تنظیمیں قائم ہو چکی تھیں۔ اسی وجہ سے وہ تجارتی میدان کے ساتھ ساتھ سیاسی میدان میں بھی مسلمانوں سے بہت آگے تھے۔

سال ٹاؤن کمیٹی پنڈی بھٹیاں کا انتخاب ۱۹۱۲ء :

جیسا کہ ۱۹۱۲ء کی سال ٹاؤن کمیٹی پنڈی بھٹیاں کی ساخت سے ظاہر ہے اس وقت تک یہاں کے مسلمان آبادی میں اکثریت ہونے کے باوجود بلدیہ کی قیادت کرنے سے محروم تھے۔ اس سال کے انتخاب میں ایک ہندو دیوان موتی رام بلدیہ کے پریذیڈنٹ مقرر ہوئے جبکہ دیگر ممبران میں (۱) لالہ کرپارام۔ (۲) لالہ ایشر داس (۳) لالہ امیر چند (ڈاکٹر) (۴) میاں محمد یار خاں بھٹی (۵) میاں سعد اللہ خاں بھٹی شامل تھے۔ (۴۱)

الیکشن ٹاؤن کمیٹی ۱۹۱۶ء :

لیکن چار سال کے بعد یہ صورتحال برقرار نہ رہ سکی۔ چنانچہ ۱۹۱۶ء کے ٹاؤن کمیٹی پنڈی بھٹیاں کے جدید انتخاب کے نتیجے میں ہندوؤں سے قیادت چھین کر مسلمانوں کے ہاتھوں میں آگئی اور میاں محمد یار خاں ذیلدار پریذیڈنٹ مقرر ہو گئے۔ بلاشبہ انگریز حکام کی آشیرباد کے بغیر یہ عمدہ حاصل کرنا اس وقت کے حالات میں ناممکن ہوتا تھا اور میاں محمد یار بھٹی نے انگریزوں کی یہ آشیرباد پہلی جنگ عظیم کے دوران فوجی بھرتی کروا کر حاصل کر لی تھی۔ دیگر منتخب ممبران میں (۱) لالہ ایشر داس۔ (۲) میاں سعد اللہ (۳) ہر داس سنگھ (۴) ڈاکٹر کرما سنگھ (ملکاظ عمدہ) شامل تھے۔ (۴۲)

جنگ عظیم اول میں بھٹیوں کی انگریزی مدد :

اسی زمانے میں پہلی جنگ عظیم کا آغاز ہو گیا تھا اور اس میں برطانیہ اور اس کی اتحادی قوتیں

ایک طرف تھیں تو دوسری طرف اٹلی جرمنی اور مسلمان ملک ترکی تھے۔ جنگ شروع ہوتے ہی ہندوستان کی انگریز سرکار نے مقامی لوگوں کو جنگ میں ہانکنے کے لیے جبری فوجی بھرتی شروع کر دی۔ بے روزگاری عام تھی اور انگریز سرکار کو پنجاب کے جاگیرداروں اور بڑے زمینداروں کی خدمات بھی حاصل تھیں اس وجہ سے یہ مشکل کام نہ تھا۔ چنانچہ ۱۹۱۵ء میں اس مقصد کے لیے دے کی بار کے ضلعی صدر مقام گوجرانوالہ میں گورنر پنجاب ایڈوائزر کا دربار منعقد ہوا۔ اس دربار میں تارڑوں، چشموں اور بھٹیوں کے سرکردہ افراد نے بھی شرکت کی۔ بھٹیوں میں جلاپور سے شیر عالم بھٹی، پنڈی بھٹیاں سے -عد اللہ خاں، خان دوران خاں اور محمد یار خاں بھٹی اس دربار میں شریک ہوئے۔ ان تمام نے امر ناتھ ایکسٹرا اسسٹنٹ کمشنر گوجرانوالہ کی زیر نگرانی علاقے سے فوجی بھرتی کے کام کو سرانجام دینے میں اہم کردار ادا کیا۔ میاں شیر عالم بھٹی خود فوج میں بھرتی ہو کر مردان کے علاقے میں تعینات رہا۔ جبری بھرتی کے خوف سے علاقے کے کئی نوجوان چھپ جاتے تھے۔ مگر یہ بااثر افراد ان کو ڈھونڈ نکال کر زیر دست فوجی نرکوں میں بٹھا دیتے تھے۔ جنگ کے دوران انگریزی حکومت نے سرمائے کی فراہمی کے لیے کئی اقدامات کئے۔ چنانچہ اسی غرض سے جلاپور بھٹیاں کی پختہ فسیل کو سرکاری طور پر فروخت کر کے رقم حاصل کی گئی۔ یہی وجہ ہے کہ آج جلاپور کے تقریباً نصف مکان اسی فسیل کی چھوٹی ٹانگ شاہی اینٹوں کے تعمیر کردہ ہیں۔ دیگر فنڈز میں جلاپور کے کھتریوں اور پنڈی بھٹیوں کے اروزوں اور کالڑوں نے بھی وافر رقم جمع کرائیں۔ انگریزی حکومت کی ۱۹۲۲ء کی طبع کردہ رپورٹ بعنوان پنجاب اور جنگ (The Punjab and the War) کے مطابق جنگ عظیم اول کے دوران خدمات کے عوض محمد یار بھٹی کو پنڈی بھٹیاں میں ۵ مربع جلاپور بھٹیاں کے مراد بخش بھٹی کو ۵ مربع، خان دوران خان بھٹی کو سانگلہ میں ۷ مربع، حافظ آباد کے محمد وزیر خاں کو ۵ مربع اور ویسے میں چوہدری فضل الہی تارڑ کو ۵ مربع زمین الاٹ کی گئی تھی۔ (۴۳)

رولٹ ایکٹ کے خلاف احتجاج :

ابھی جنگ جاری تھی کہ پنجاب میں انقلابی سرگرمیاں اپنے عروج پر پہنچی ہوئی تھیں۔ ان کے سدباب کے لیے انگریزی حکومت نے مارچ ۱۹۱۹ء میں بدنام زمانہ رولٹ ایکٹ پاس کیا۔ جس کے تحت کسی بھی شخص کو گرفتار کرنے اور اسے سزا دینے کے وسیع خالمانہ اختیارات انتظامیہ کے پاس آ گئے تھے۔ اس ایکٹ کے خلاف پورے ہندوستان میں سخت احتجاج ہوا۔ اسی احتجاج کے نتیجے میں امرتسر میں سانحہ جلیانوالہ باغ رونما ہوا۔ اس سانحہ کا پنجاب بھر میں ہواور جگہ جگہ فسادات پھوٹ پڑے۔ گوجرانوالہ، وزیر آباد، اٹال گڑھ (علی پور) چوہڑکانہ، سانگلہ ہل، مزہ بلوچال

اور حافظ آباد جہاں ریلوے اسٹیشن تھے وہاں مظاہرین نے بڑے ہنگامے کھڑے کئے۔
 ۱۴ اپریل ۱۹۱۹ء جب بیساکھی کا تہوار تھا۔ حافظ آباد ریلوے اسٹیشن پر ہنگامہ ہو گیا۔ اسی دوران
 لائل پور سے ایک گاڑی آئی تو جھوم نے اسے روک لیا۔ اس میں ایک لیفٹیننٹ ٹائم اپنے سات سالہ
 بچے کے ہمراہ سفر کر رہا تھا۔ لوگ اسے دیکھ کر دیوانہ ہو گئے۔ عین ممکن تھا کہ یہ انگریز جان سے ہاتھ
 دھو بیٹھتا کہ وہ گاڑی کے طہارت خانے میں چھپ گیا اور غصے دے کر پچھلے دروازے سے ڈرائیور تک
 پہنچا اور بغیر سگنل دیے گاڑی چلوادی۔ جب یہ خبر حافظ آباد کے رہنماؤں ڈاکٹر امریک سنگھ، لالہ رام
 سمائی، لالہ بیماری الل، سردار میوہ سنگھ اور دیوان سنگھ مفتون وغیرہ کو پہنچی تو وہ مشتعل جھوم کو
 سمجھانے کے لیے آئے مگر لوگ ان کی کوئی بات سننے کے لیے تیار نہ تھے۔ انہوں نے ریلوے اسٹیشن
 اکھاڑ دی، تاریں کاٹ دیں، تحصیل ڈاک خانہ اور ریلوے اسٹیشن کی عمارتوں کو تہہ و بالا کر دیا۔
 شکست و سخت کا یہ سلسلہ رات گئے تک جاری رہا۔ بالآخر انتظامیہ نے فوج طلب کی۔ ڈپٹی کمشنر
 گوجرانوالہ ۲۲ اپریل کو خود حافظ آباد آیا اور حکم دیا کہ جو شخص اپنے سر پر پگڑی باندھتا ہو وہ صبح سات
 بجے تحصیل کے ساتھ ملحق میدان میں جمع ہو جائے۔ جو شخص دیدہ و دانستہ نہیں آئے گا یا عمارتی کا
 ہیمنہ بنائے گا اسے گولی مار دی جائے گی۔ یہ فرنگی ظلم و استبداد کی ابتداء تھی اور انتہا قید و بند کی
 صعوبتوں اور سزائے موت کی سزاؤں تک جا پہنچی۔ ۱۹ اپریل پر مقدمہ چلایا گیا منگل سنگھ بھرائی کو
 سزائی موت اور سسر مل اور کرم چند کو قید کی سزائیں سنائیں گئیں۔ (۴۴) اسی دوران حالات کو قابو
 میں رکھنے کے لیے کرنل اوبرائن جلالپور اور پنڈی بھینیاں بھی آیا اور حفاظتی اقدام کے طور پر یہاں کی
 پولیس نفری میں اضافہ کر دیا۔ مگر یہاں کوئی ناخوشگوار واقعہ رونما نہ ہوا۔

تحریک خلافت :

جنگ کے اختتام پر جب برطانیہ کو فتح حاصل ہو گئی تو اس نے ترکی خلافت کے مذاقوں کو
 تقسیم کرنا شروع کر دیا۔ اس پر برصغیر کے مسلمانوں کو تشویش لاحق ہوئی کہ ترکی کے ٹکڑے کرنے
 کے علاوہ ان کے متبرک مقامات کو نقصان نہ پہنچایا جائے۔ چنانچہ ان کے تحفظ کے لیے مسلمانوں
 نے کانگریس سے مل کر ۱۹۱۹ء میں تحریک خلافت شروع کر دی۔ اس دوران ولایتی مال کا بایکٹ کیا
 گیا اور انگریزوں کے خلاف مظاہرے کئے گئے۔ شروع شروع میں بار کے علاقے میں اس تحریک
 کے حوالے سے کوئی سرگرمی نظر نہ آئی مگر بعد میں جب مولانا محمد علی جوہر کی والدہ بی امں پنجاب
 کے دورے کے دوران چنیوٹ پہنچیں اور وہاں مولانا ڈاکٹر حسین (جامع محمدی شریف) نے تحریک
 کے سلسلے میں مظاہروں کا آغاز کیا۔ (۴۵) تو ان کے اثرات یہاں بھی پہنچے۔ چنانچہ جلالپور اور پنڈی

جہاں میں بھی اس تحریک کی حمایت میں فضا، ہموار، بوئی اور مقامی طور پر یہ گیت بڑا مشہور ہوا۔

ہن گیت وطن دے گاواں گے
اسیں کدر آپ بندواں گے
غازی مصطفیٰ پاشا کمال دے
آکے وکیہ سمرنا دا حال دے
تیریاں دور بلانیاں
دوہ ہو گنی آن مانیاں

انگریزی مال کے بائیکاٹ کی وجہ سے بار کے علاقے کے ہر گھر میں چرخہ روان چا گیا تھا اور اس سے مقامی صنعت کو بڑا فروغ حاصل ہوا تھا۔

الیکشن پنجاب کو نسل ۱۹۲۱ء :

اسی دور ان کہ جب پورے ملک میں انتشار اور افراتفری پھیلی ہوئی تھی۔ مائیکو چیمسفورڈ اصلاحات یعنی قانون حکومت ہند ۱۹۱۹ء کا نفاذ عمل میں لایا گیا۔ اس قانون کے تحت ۱۹۲۱ء کو پنجاب کے لیے نو نسل تشکیل دی گئی۔ اس میں ۱۷ اراکین کا انتخاب عوام کے ووٹوں سے ہونا تھا۔ ان میں سے ۳۵ مسلمان نشستیں تھیں۔ پنڈی بہنیاں، جالپور، کالیے، وزیر آباد، رسولپور، سکھ اور حافظ آباد کے علاقے دیہاتی حلقہ میں شامل کئے گئے تھے۔ یہ ایک بڑا وسیع حلقہ تھا۔ ہر وہ شخص جو زمین کا مالک تھا یا اس پر کاشت کرتا تھا خواہ اس کا رقبہ کتنا ہی مختصر کیوں نہ ہو۔ ووٹ کا حق رکھتا تھا۔ کاشتکار اور زمینداروں دونوں کے ووٹ مساوی تھے۔ یعنی او۔ ٹیپانچ ایکٹر لہذا اوڈٹر کثیر تعداد میں نکل آئے تھے۔ اس حلقہ میں (جس میں موجودہ ضلع حافظ آباد کا تقریباً پورا علاقہ شامل تھا) مسلمان ووٹرز کی کل تعداد ۷۳۰۷۷ تھی۔ تمام فوجیوں اور سانی فوجیوں کو ووٹ دینے کا حق تھا اور اس طرح وہ تمام لوگ بھی ووٹ دینے کے مجاز تھے جن کے اپنے مکانات تھے اور ان کا دور روپے ماہانہ کرایہ تھا۔ عورتوں کو البتہ ووٹ ڈالنے کی اجازت نہ دی گئی تھی۔

۱۹۲۱ء میں پنجاب کو نسل کے اس حلقہ کے انتخاب میں مسلمانوں کی دیہی نشست پر چوہدری سلطانہ خاں ذیلدار کو لوٹا ریکا میاب ہوئے۔ (۳۶) چونکہ اس وقت کانگریس، مجلس خلافت اور دیگر سیاسی جماعتوں نے ان انتخابات کا بائیکاٹ کیا تھا۔ اس لیے وہ آزاد امیدوار کے طور پر کامیاب ہوئے تھے۔ اس انتخاب میں ۹۰ فیصد رائے دہندگان کی ناخواندگی کے باعث دلچسپ طریق کار اختیار کیا گیا تھا۔ جو لوگ پڑھ لکھنا نہیں جانتے تھے ان کے ہیلٹ پیپر پر پریذائیڈنگ افسر خود نشان لگایا کرتا تھا۔

الیکشن پنجاب ليجسلیٹو کونسل ۱۹۲۳ء :

دو سال بعد ہی پنجاب ليجسلیٹو کونسل کے دوسرے انتخابات ۱۹۲۳ء میں جماعتی بنیادوں پر منعقد ہوئے۔ اس وقت سرفصل حسین نے پنجاب یونیورسٹی پارٹی تشکیل دے لی تھی۔ کانگریسوں نے سوراج پارٹی کے پلیٹ فارم پر انتخاب میں حصہ لیا۔ حلقہ پنڈی بھینیاں، ممہ جالپور، وزیر آباد، سکھ، حافظ آباد (جو گوجرانوالہ ۱ کہلاتا تھا) میں دو امیدواروں کے مابین مقابلہ ہوا۔ ایک امیدوار خاں بہادر چودھری کرم الہی چٹھہ تھے۔ ان کے مقابلے میں چودھری راج محمد تارڑ (رسولپور تارڑ) تھے۔ چودھری کرم الہی چٹھہ نے چودھری راج محمد تارڑ کو ۱۳۵۱ ووٹوں کی اکثریت سے شکست دی۔ حلقے میں کل ۷۷۳۰ ووٹ تھے۔ ان میں سے ۲۳۴۰ ووٹ ان نے اپنا حق رائے دہی استعمال کیا۔ چودھری کرم الہی چٹھہ نے ۲۸۲۷ جبکہ ان کے مد مقابل راج محمد تارڑ نے ۵۱۳ ووٹ حاصل کئے۔ کرم الہی چٹھہ ضلع بورڈ کے رکن، احمد نگر کے ذیلدار اور ڈویژنل درباری تھے۔ ۱۹۱۳ء میں انہیں خان بہادر کا اور چار سال بعد ایم بی ای کا خطاب ملا۔ پہلی جنگ عظیم کے دوران بھی انہوں نے انگریزوں کے لیے نمایاں خدمات انجام دیں جس کے بدلے میں انہیں انعام و اکرام سے نوازا گیا۔ وہ دو دہائیوں تک اعزازی مجسٹریٹ اور سول جج درجہ اول کے فرائض بھی انجام دیتے رہے۔ ۱۹۳۰ء میں وفات پائی۔

موجودہ ضلع حافظ آباد کے ہندو اور سکھ ووٹرز کے لیے بہت وسیع حلقہ قائم کیا گیا تھا۔ یہ راولپنڈی اور لاہور ڈویژن (شمالی) کے غیر مسلم حلقے میں شامل تھا۔ اس حلقے سے پنجاب کونسل کے انتخاب میں ہندوؤں کی طرف سے دیوان نرنجن داس بارایت لاء بلا مقابلہ کامیاب ہوئے تھے۔ سکھوں کا حلقہ جس میں پنڈی بھینیاں، جالپور، حافظ آباد وغیرہ شامل تھے۔ راولپنڈی ڈویژن اور گوجرانوالہ ضلع پر مشتمل تھا۔ اس حلقے سے ۱۹۲۳ء میں رائے صاحب ہرنام سنگھ (راولپنڈی) سردار نرائن سنگھ وکیل (گوجرانوالہ) اور سردار مندر سنگھ (منڈیالہ وڑائچ۔ گوجرانوالہ) امیدوار تھے۔ ان میں سے سردار نرائن سنگھ ۴۵۲۳ ووٹ لے کر کامیاب ہوئے تھے۔ دراصل ان انتخابات میں صرف وہی امیدوار کامیاب ہوئے جن کو انگریز سرکار کی سرپرستی حاصل تھی۔ یہ سب کے سب جاگیردار اور انگریز سرکار کے خدمت گزار تھے۔ (۴۷)

الیکشن سال ٹاؤن کمیٹی ۱۹۲۵ء :

۱۹۲۵ء میں سال ٹاؤن کمیٹی پنڈی بھینیاں کے انتخابات ہوئے تو میاں سعد اللہ خاں، ایشر داس پاہوہ، کندن لال، کمپت رائے اور ڈاکٹر کرم چند اس کے رکن منتخب ہوئے۔ (۴۸)

الیکشن پنجاب کو نسل ۱۹۲۶ء :

۱۹۱۹ء کے ایکٹ کے تحت پنجاب کو نسل کے تیسرے انتخابات ۱۹۲۶ء میں منعقد ہوئے۔ ضلع گوجرانوالہ کی دہی نشست (موجودہ ضلع حافظ آباد بشمول پنڈی بھینیاں) پر چوہدری علی احمد چٹھہ کامیاب ہوئے۔ ان کے خاندان نے سکھوں کے خلاف جنگ میں انگریزوں کا بھرپور ساتھ دیا تھا اور خود انہوں نے پہلی جنگ عظیم میں فوجی بھرتی کے سلسلے میں ان کے لیے اہم خدمات سرانجام دی تھیں۔ سکھ نشست پر اس حلقے سے بھائی نارائن سنگھ وکیل کامیاب ہوئے۔ وہ ۱۹۲۳ء کے الیکشن میں بھی اس نشست پر کامیاب ہوئے تھے۔ ہندوؤں کی نشست پر اس حلقے سے مسٹر لہجہ سنگھ بار ایٹ لاء نے کامیابی حاصل کی تھی۔ (۴۹)

الیکشن ٹاؤن کمیٹی ۱۹۲۸ء :

۱۹۲۵ء میں سال ٹاؤن کمیٹی پنڈی بھینیاں کا درجہ بڑھا کر اسے ٹاؤن کمیٹی بنا دیا گیا تھا۔ ۱۹۲۸ء میں اس کے انتخابات ہوئے تو میاں عطا محمد بھٹی، میاں اللہ یار، میاں سعد اللہ، تلمسی داس کالڑہ، اللہ تلمسی داس پاہوہ اور ڈاکٹر گپت رائے نمبر بنے۔ (۵۰)

الیکشن پنجاب کو نسل ۱۹۳۰ء :

متذکرہ قانون کے تحت پنجاب کو نسل کے آخری انتخابات ۱۹۳۰ء میں ہوئے۔ یونینسٹ پارٹی، نیشنل پروگریسو پارٹی، مسلم لیگ اور دیگر جماعتوں نے ان میں اپنے اپنے امیدوار کھڑے کئے۔ دہی حلقہ گوجرانوالہ (پورا ضلع حافظ آباد بشمول وزیر آباد) کی مسلم نشست پر دو امیدواروں کے درمیان مقابلہ ہوا۔ یونینسٹ پارٹی کے امیدوار خان بہادر چوہدری ریاست علی چٹھہ نے مخالف امیدوار کو ہرا کر کامیابی حاصل کی۔ انہیں پنڈی بھینیاں کے بھٹیوں اور دیگر بااثر مسلمان خاندانوں کی مکمل حمایت حاصل تھی۔ اس وقت اس حلقے سے کل مسلم ووٹرز کی تعداد ۹۱۲۸ تھی اور ان میں صرف ۸۸۷ رائے دہندگان نے اپنے حق رائے دہی کا استعمال کیا تھا۔ اس طرح اس حلقے سے صرف ۹ فیصد مسلم ووٹرز نے عملی طور پر ووٹ کے عمل میں حصہ لیا تھا۔ یہ تناسب پورے پنجاب کے تمام حلقوں کے مقابلے میں سب سے کم تھا۔ (۵۱) چوہدری ریاست علی (علی ہر چٹھہ) اس حلقے سے ۱۹۲۳ء میں منتخب ہونے والے رکن اسمبلی کے چچا زاد بھائی نامہ قادر سے مراد۔ ۱۹۲۳ء کے بعد وہ کئی مرتبہ گوجرانوالہ میونسپلٹی کے رکن رہے۔ بعد ازاں وہ اس کے صدر بھی رہے۔ اس حلقے سے سکھوں کی نشست پر مسٹر لہجہ سنگھ ہی کامیاب ہوئے۔ یہ وہ دن تھے جب

کانگریس نے ہندوستان میں سول نافرمانی کی تحریک شروع کی ہوئی تھی۔ اس حوالے سے اس علاقے میں کوئی احتجاج نہیں ہوا۔ صرف ضلعی انتظامیہ کی طرف سے چوہدری غلام مصطفیٰ پر ستر گوجرانوالہ کا تحریر کردہ ایک پمفلٹ بعنوان ”تحریک سول نافرمانی کی تحریک میں طلباء کو کیا کرنا چاہیے“ میاں کے تعلیمی اداروں میں تقسیم کیا گیا۔

الیکشن ناؤن کمیٹی پنڈی بھٹیاں ۱۹۳۲ء :

صوبائی الیکشن کے دو سال بعد جنوری ۱۹۳۲ء میں ناؤن کمیٹی پنڈی بھٹیاں کے انتخابات ہوئے تو (۱) میاں دوست محمد خاں بھٹی - (۲) میاں محمد حسین بھٹی - (۳) چوہدری عبدالحق (لودھرا) (۴) لالہ تلسی داس پاڑوہ (۵) لالہ خوشی رام کالڑہ اور لحاظ عمدہ ڈاکٹر دیوان چند ممبر منتخب ہوئے۔ بلدیہ کی صدارت ایک مرتبہ پھر مسلمانوں سے چھن کر ہندوؤں کے پاس چلی گئی اور ساہوکار لالہ خوشی رام کالڑہ ناؤن کمیٹی کے پریذیڈنٹ منتخب ہو گئے۔ (۵۲)

مقامی مسلمانوں کی ناگفتہ حالت :

یہ وہ زمانہ تھا جب پنڈی بھٹیاں اور گرد و نواح کے عام لوگوں کی سماجی حالت انتہائی قابلِ رحم اور افسوسناک حد تک ناگفتہ بہ تھی۔ میاں کا جاگیردار طبقہ اپنی من مانی کارروائیوں میں اپنے ذرائع اور وسائل کے اعتبار سے آمرانہ رویہ اختیار کیے ہوئے تھا۔ غریب عوام سے جبراً پیار لی جاتی تھی اور ان کی عزت نفس کا ان کو کوئی پاس نہ تھا۔ تعلیمی لحاظ سے عام مسلمان ابھی بہت پیچھے تھے۔ اہل ہندو جو علاقے کی کل آبادی کا ایک تہائی تھے اپنی دولت اور تعلیم کی وجہ سے بڑی حد تک محفوظ تھے۔ لیکن غریب مسلمانوں کی حالت زار کا قصہ بڑا دردناک تھا۔ علاقے کی تمام تجارت پر ہندوؤں کا قبضہ تھا۔ قصبہ پنڈی بھٹیاں اور جلاپور میں پانچ چھ مسلمان دکاندار تھے اور وہ بھی زیادہ تر کرایہ دار تھے۔ اکثر مسلمان ہندو ساہوکاروں کے قرض دار رہتے۔ ذرائع مواصلات کی کمی کے باعث بھی علاقے کی ترقی کی راہیں ابھی چاروں طرف سے کھلی نہیں تھیں۔ صرف ایک پتہ نہاک لاہور تا سرگودھا تعمیر ہوئی تھی۔ ٹرانسپورٹ کے شعبے میں بھی ہندوؤں کی اجارہ داری قائم تھی۔ اس دوران ایک مقامی مسلمان محمد بخش ڈھیر دے چار ہزار روپے میں خرید کر بس چلائی بھی مگر کچھ عرصہ بعد یہ ہند ہو گئی۔ لاہور جاتے ہوئے سکھنچک کے قریب نہر کے پل پر اس کے آگے بیٹھا ہوا ایک شخص اس کے ہاتھ کے نیچے آکر مر گیا تھا۔ اس وقت بسوں میں بھڑی کے ذریعے روشنی کرنے کا ہندوستان نہیں ہوا کرتا تھا۔ اس شخص کے مرنے کے بعد یہ بس چلنی بند ہو گئی۔ بعد ازاں ایک اور مسلمان شیخ اہل حسین

وہاں نے بھی ٹرانسپورٹ سروس شروع کی لیکن یہ بھی زیادہ دیر نہ چل سکی۔ پھر ہندو ٹرانسپورٹر بھی اس شعبہ میں چھائے رہے۔ سرداری لال یہاں کا مشہور ٹرانسپورٹر تھا۔ یہاں یہ بات بڑی دلچسپ ہو گئی کہ اس وقت کے ٹائر بڑے سخت اور بغیر ٹیوب کے ہوتے تھے اور اکثر سڑکیں غیر پختہ تھیں چنانچہ دوران سفر بس اتنی اچھلتی کودتی تھی کہ مسافروں کا برا حال ہو جاتا تھا۔ بعض اوقات تو ان کے سر بس کی چھت سے نکل کر پھٹ جاتے تھے۔ چنانچہ سرکاری ڈپنسر کی یہ ڈیوٹی ہوتی تھی کہ جب کوئی بس اڈے پر آکر ر کے تو وہ فوری طور پر ابتدائی طبی امداد کا سامان لے کر وہاں پہنچ جاتا اور جن مسافروں کے سر بس کی چھت سے نکل کر انکر زخمی ہو جاتے ان کی مرہم پٹی کرتا۔ یہ سلسلہ اس وقت تک جاری رہا جب تک ٹائر میں ٹیوب نہ آگئی اور سڑکیں پختہ نہ ہو گئیں۔ (۵۳) اس وقت پنڈی بھینیاں تالا بور آٹھ آنے کرایہ ہوتا اور سوارو پے میں کل گاڑی مل جاتی تھی۔

اس زمانے میں علاقے کی فرقہ وارانہ صورت حال کی طرف نظر کی جائے تو یہاں آریہ سماجیوں کی انتہا پسندانہ سرگرمیاں وقتاً فوقتاً جاری تھیں۔ ۱۹۲۵ء کے قریب جالپور بھینیاں میں ہندوؤں کے کچہرے مبلغوں نے آکر ستیارتھ پر کاش کی تبلیغ کی۔ اس کتب میں چونکہ مسلمانوں اور اسلام کے خلاف زہر اگایا گیا تھا اس لیے اس کے خلاف یہاں کے مسلمانوں میں رد عمل پیدا ہوا۔ پنڈی بھینیاں میں بھی کچہرے اس نوعیت کی سرگرمیاں ہوتی رہیں۔ ان تمام حالات کی عکاسی مقامی شاعر شیخ محمد اصغر منشا (مرحوم) نے اپنی مشہور نظم وجود مسعود میں یوں کی تھی۔

یہ وہ دن تھے کہ جب انساں پہ انساں کی خدائی تھی
جدھر دوڑاؤ نظریں کج روی تھی بے حیائی تھی!
جنا کا دور دورہ تھا ستم کا بول بالا تھا
میرے قہرے قہرے کا یہ انداز دنیا سے نرالا تھا
کہاں جرات کے کوئی آچھے ان عشرت پسندوں سے
کہ اذلی میر تھا ان کو خدا کے نیک بندوں سے
غریبوں کی دل آزاری تھا صبح و شام کام ان کا
اسی ڈر سے تھا ہر فرد و بشر گویا غلام ان کا

عوامی شعور کا پہلا مظاہرہ :

ان بدترین سماجی و معاشی حالات نے پنڈی بھینیاں کے مسلمانوں کو اس بات پر مجبور کر دیا تھا کہ وہ مقامی طور پر اپنی ایک نمائندہ تنظیم قائم کریں۔ چنانچہ اپریل ۱۹۳۲ء میں چند متوسط اور غریب

مسلمانوں نے انجمن اصلاح المسلمین کے نام سے ایک جماعت قائم کی۔ اگلی کئی دہائیوں تک یہ انجمن مقامی مسلمانوں کی سماجی و تعلیمی پسماندگی کو دور کرنے کے ساتھ ساتھ ان کی نمائندگی کا بھی صحیح صحیح حق ادا کرتی رہی۔

انجمن کی دی ہوئی طاقت اور شعور کا پہلا مظاہرہ جاگیرداروں کے ایک کمی جمعہ نامی پاؤلی (جولہا) نے کیا۔ اس وقت دوست محمد بھٹی ناڈن کمیٹی کے چیئرمین تھے۔ اس دوران ایک دفعہ تحصیلدار دورے پر آیا۔ گرمیوں کے دن تھے اور جلی اس وقت شہر میں ہوتی نہیں تھی۔ اس لیے دوست محمد بھٹی نے تحصیلدار کو ہاتھ سے پٹکھا جھلنے کے لیے جمعہ پاؤلی کو اس خدمت پر مامور کر دیا۔ یہ ایک معمول تھا کہ جب کبھی سرکاری افسر یہاں آتا تو ان کی خدمت پر ایسے غریب کمی لوگوں کو سارا سارا دن مامور رکھا جاتا اور اس خدمت کے عوض ان کو معاوضہ نہ دیا جاتا۔

انجمن اصلاح المسلمین کے کارکنوں نے جمعہ پاؤلی کو اس کے حقوق کا احساس پہلے ہی دلایا دیا تھا۔ چنانچہ جب تحصیلدار کی سارے دن کی خدمت سے فارغ کیا گیا اور تحصیلدار واپس جانے لگا تو اس نے اپنی خدمت کا معاوضہ طلب کیا۔ تحصیلدار بڑا پریشان اور شرمندہ ہوا اور پاس بیٹھے چیئرمین کی طرف ناراض نظروں سے دیکھا۔ اس پر انہیں بڑی ندامت اٹھانا پڑی۔ لیکن جمعہ پاؤلی اپنے حق کی طلبی پر ڈٹا رہا۔ یہ تھی شعور اور حق کی پہلی آواز جو صدیوں سے جاگیرداروں کے سماجی و اقتصادی دباؤ میں دبی چلی آرہی تھی۔ اب یہ آواز بلند ہوئی تو بلند ہوتی ہی چلی گئی۔

پوسٹ مارٹم کا عذاب :

اسی دوران ایک اور واقعہ یہ پیش آیا کہ کسی دیہات میں کوئی شخص قتل ہو گیا تو سب غریب غربانہ جو ان بوڑھے چچنے کی جگہ تلاش کرنے لگے۔ وجہ یہ تھی کہ جب علاقے میں کوئی قتل ہو جاتا تو پوسٹ مارٹم کے لیے لاش گوجرانوالہ لے جانا پڑتی تھی۔ بسوں گاڑیوں کی سہولت ہوتی نہ تھی اور نہ ابھی سڑکیں پختہ ہی تھیں۔ چنانچہ علاقے کے غریبوں کی شامت آجاتی اور یہ ان کی ذمہ داری تھی کہ وہ میت انخار گوجرانوالہ لے جائیں۔ انجمن اصلاح المسلمین نے اس جبر کے خلاف آواز اٹھائی اور کچھ آغا سعادت علی (بعد میں ایس پی کے عہدے سے ریٹائر ہوئے) ایس ایچ او ان غریبوں کے کام آیا۔ اس نے اس جبر پر روایت کو ختم کرتے ہوئے آئندہ کے لیے یہ حکم دے دیا کہ صرف مقتول کے لواحقین کی ذمہ داری ہوگی کہ وہ پوسٹ مارٹم کی غرض سے سواری کا بندوبست کریں۔

جبریہ شادی ٹیکس کا خاتمہ :

اس واقعہ کے ٹھیک تین سال بعد عوام کو ایک اور جبر سے نجات ملی۔ جب انجمن اصلاح المسلمین کے تیسرے سالانہ جلسہ ۱۹۳۶ء کے موقع پر مولانا ظفر علی خاں (ایڈیٹر روزنامہ زمیندار لاہور) یہاں تشریف لائے تو ان کے سامنے جلالپور بھینیاں کے عوامی نمائندوں نے شکایت کی کہ وہاں کا جاگیردار طبقہ ہر شخص سے شادی کے موقع پر (شادی خواہ لڑکی کی ہویا لڑکے کی) ایک مخصوص رقم بطور جگا ٹیکس وصول کرتا ہے۔ مولانا ظفر علی خاں نے اپنی تقریر کے دوران اس استحصالی رسم اور سراسر ناجائز ٹیکس کی شدید ترین الفاظ میں مذمت کی اور عوام کو متعین کی کہ وہ اس ظالمانہ ٹیکس کی ادائیگی سے انکار کر دیں۔ جلسہ میں بیٹھے ہوئے جلالپور بھینیاں کے ایک جاگیردار نے مداخلت کی کوشش کی لیکن مولانا ظفر علی خاں کی تائید اور گرج دار آواز میں دب کر رہ گئی۔ وہ لوگ جلسہ میں تو کوئی جرات نہ کر سکے۔ البتہ انہوں نے اپنے پروردہ خندوں کو جلالپور کے باہر متعین کر دیا کہ جن لوگوں نے انجمن کے جلسہ میں ہماری بے عزتی کروائی ہے انہیں ٹھیک کرو۔ چنانچہ سید ارشاد حسین شاہ گیانی اور مستری غلام علی وغیرہ جب یہ کارکن واپس لوٹے تو شہر سے باہر ان پر حملہ کیا گیا کچھ کارکن شدید زخمی ہوئے۔ اس واقعہ کی مولانا ظفر علی خاں نے اپنے اخبار زمیندار میں ادارے کے ذریعے شدید مذمت کی۔ (۵۴) بعد میں مقدمہ چلا اور عدالتی فیصلہ یہ ہوا کہ یہ ناجائز ٹیکس ہمیشہ ہمیشہ کے لیے ختم کر دیا گیا۔ مذ میں یہ کارکن انجمن اشاعت اسلام جلالپور کے تحت منظم ہو کر استحصالی قوتوں کے خلاف ایک عرصہ تک نبرد آزما رہے اور دینی تعلیمی اور رفاہی سرگرمیوں کو جاری رکھا۔

یہ حریت پسندی، یہ شجاعت ہم نواؤں کی
جہادیں گردنیں جنہوں نے قصبہ کے خداؤں کی
(منشا)

مذہبی رواداری :

اس کے ساتھ ساتھ انجمن اصلاح المسلمین مقامی مساجد کی دیکھ بھال، پرائمری سکول اور لائبریری کو جاری کر کے اور انجمن حمایت اسلام لاہور کی مدد سے مہانین بلوا کر غیر مسلموں کے پروپیگنڈے کا توڑ کرنے کے ذریعے بھی مقامی مسلمانوں کی خدمات جالاتی رہی۔ یوں تو اس زمانے میں مجموعی طور پر قصبہ میں مذہبی رواداری عام تھی جیسا کہ ۱۹۳۳ء میں مقامی مسلمانوں نے شب معراج کے حوالے سے ایک جلسہ منعقد کیا تو اس میں دو ہندوؤں سردار پر تھی پال (نیچر) اور لالہ

رواداری کی یہ ایک شاندار مثال تھی۔ پھر بھی کبھی کبھار کوئی اکادکا واقعہ رونما ہو جاتا کہ جس سے دونوں قوموں کے مابین کشمکش پیدا ہو جاتی لیکن یہ کشمکش کسی دنگے فساد کی صورت کبھی نہ اختیار کرتی۔ اس طرح کی صورت حال خود مسلمانوں کے دو فرقوں یعنی شیعہ اور سنیوں میں بھی پیدا ہو جاتی تھی لیکن اکثر اقسام و تفصیم سے باہمی شکایات کو دور کر لیا جاتا۔

الیکشن ٹاؤن کمیٹی پنڈی بھٹیاں ۱۹۳۴ء :

جدید سماجی تبدیلیوں کا یہ عمل شروع ہی ہوا تھا کہ ۱۹۳۴ء میں ٹاؤن کمیٹی پنڈی بھٹیاں کے انتخابات منعقد ہوئے۔ بلدیہ کی صدارت ایک مرتبہ پھر مسلمانوں کے ہاتھ آگئی اور میاں دوست محمد بھٹی صدر منتخب ہو گئے۔ جبکہ میاں محمد حسین بھٹی وائس پریذیڈنٹ بنے۔ دیگر ممبران میں اللہ خوشی رام، چوہدری عبدالحق لودھرا، میاں سوطا محمد بھٹی (موجودہ ایم پی اے میاں انصار حسین بھٹی کے دادا) اور ڈاکٹر جو الارام لحاظ عمدہ منتخب ہوئے۔ چوہدری عبدالحق بھٹیوں کے علاوہ کسی دوسری قوم سے منتخب ہونے والے پہلے مسلمان تھے۔ (۵۵)

الیکشن صوبائی اسمبلی (تحصیل حافظ آباد) ۱۹۳۷ء :

اس کے تین سال بعد ملک کے نئے آئین کے تحت ۱۹۳۷ء میں پنجاب صوبائی اسمبلی کے الیکشن ہوئے۔ اب سابقہ صوبائی حلقے کی وسعت کو کم اور ووٹرز کی تعداد کو بڑھا دیا گیا تھا۔ ان کی تعداد گزشتہ انتخاب کی نسبت سے تقریباً دو گنا ہو گئی تھی۔ اس الیکشن میں صوبائی حلقہ حافظ آباد، سکھئی، کالیکے، رسولپور، جالپور، پنڈی بھٹیاں اور ملی پور کے علاقہ جات پر مشتمل تھا اور یہاں سے پانچ امیدواروں کے درمیان مقابلہ ہوا۔ چوہدری ریاست علی چٹھہ جو یونیٹ پارٹی کے امیدوار تھے بھاری اکثریت سے کامیاب ہوئے۔ اس حلقے میں مسلم لیگ کا کوئی امیدوار موجود نہیں تھا۔ یہاں کل مسلم ووٹرز کی تعداد ۱۴۴۳۵ تھی اور ۲۹۸۰ کے تناسب سے ۴۳۰۲ ووٹرز نے ووٹ ڈالے تھے اور ان میں سے چوہدری ریاست علی چٹھہ نے ۳۹۳۹ ووٹ حاصل کئے تھے۔ ان کے قریبی مد مقابل مراد بخش کو صرف ۳۴۴ ووٹ حاصل ہو سکے تھے۔ اس علاقے سے ہندوؤں کی نشست پر ہندو الیکشن بورڈ اور سکھوں کی نشست پر خالصہ میٹشل بورڈ کا امیدوار کامیاب ہوا تھا۔ ان انتخابات میں زیادہ تر دیہاتی ووٹ چروں اور جاگیرداروں کے زیر اثر رہے تھے۔ (۵۶)

زرعی بل کی تقسیم :

ان انتخابات کے نتیجے میں پنجاب میں یونینسٹ پارٹی کی وزارت قائم ہو گئی اور سر سکندر حیات وزیراعظم بن گئے۔ انہوں نے سر چھوٹو رام کو وزیر مال مقرر کیا۔ سر چھوٹو رام بہک کے پسماندہ ضلع سے تعلق رکھتے تھے۔ ذاتی طور پر لالہ ذہنیت رکھنے کے باوجود سود خوروں کے زخم خوردہ ہونے کے باعث ان کے سخت مخالف تھے۔ انہوں نے غریب کسان اور بے کس مزارع کی حالت زار کو سنوارنے، سود خوروں کے چنگل سے آزاد کرانے اور استحصال کی بے رحم چکی میں پسے والے مقررہ زمین کو نجات دلانے کے لیے ایک کامیاب کوشش کی۔ انہوں نے غریب کسانوں کے تحفظ کے لیے پنجاب اسمبلی سے زرعی بل منظور کروایا۔ اس کے متعلق حاتی لقی نے کہا تھا کہ زرعی بل ستارے ہیں اندھیری رات کے کیا کہنے ہیں جناب سکندر حیات کے، بل قانون کی شکل اختیار کر گیا۔ مگر بد قسمتی سے ولے کی بار کے دیہاتی لوگ ان پڑھ ہونے کے باعث ان مفید و فعات سے کماحقہ فائدہ نہ اٹھا سکتے تھے۔ چنانچہ پنڈی بھینیاں میں انجمن اصلاح المسلمین نے جلالپور میں انجمن اشاعت اسلام اور سکھیتی میں انجمن انصار المسلمین نے اس کام کا بیڑا اٹھایا اور اس بل کا عام فہم اور اردو ترجمہ کرا کے ہزاروں کی تعداد میں پمفلٹ شائع کئے اور ان کے کارکن تمام دیہات میں پھیل کر کسان مزارع اور دیگر مقروض افراد کو ان قوانین کی تفصیل سے آگاہ کرتے رہے۔ نتیجہ ہزاروں مقررہ سود خوروں کے جابرانہ ہتھکنڈوں سے بچ گئے۔ (۵۷)

واردہا سکیم کے خلاف احتجاج :

اس عرصے میں ایک طرف تو پنجاب حکومت غریب آدمی کی فلاح کے لیے مصروف کار تھی تو دوسری طرف ہندوستان کے جو سات آئندہ صوبوں میں کانگریسی حکومتیں قائم ہوئی تھیں انہوں نے مسلمانوں کے مفادات کو سخت نقصان پہنچانا شروع کر دیا تھا۔ ان حکومتوں نے ہندو ماترم کو قومی ترانہ قرار دے دیا اور واردہا اور ودیا مندر تعلیمی سکیم کے تحت مسلمانوں کی تعلیم، ان کے تمدن و معاشرت و روایات اور زبان سب کو ختم کرنے کی کوشش کی گئی۔ پورے ہندوستان میں مسلمانوں نے اس اسکیم کے خلاف سخت احتجاج کیا۔ اس احتجاج میں پنڈی بھینیاں اور گردونواح کے مسلمان بھی کسی سے پیچھے نہ تھے۔ چنانچہ ۸ اکتوبر ۱۹۳۸ء کو مسلمانوں کے ایک عام جلسے میں مندرجہ ذیل قرارداد منظور کی گئی۔

”مسلمانان پنڈی بھینیاں کا یہ جلسہ گاندھی جی کی واردہا سکیم کے خلاف سخت نفرت کا اظہار کرتا ہے۔ یہ سکیم مسلمانوں کے لیے مذہبی مداخلت

کے علاوہ ان کے تمدن اور معاشرت کے لیے ضرب کاری ہے۔“ (۵۸)

قائد اعظم کے منصوبہ کی حمایت :

اس کے دو ماہ بعد سندھ صوبائی مسلم لیگ نے اکتوبر ۱۹۳۸ء میں ایک کانفرنس بمقام کراچی منعقد کی۔ جس کی صدارت قائد اعظم رحمۃ اللہ نے فرمائی۔ کانفرنس نے ایک قرارداد کے ذریعے یہ سفارش کی کہ ایک ایسا دستور یا خاکہ بنا دیا جائے جس کے مطابق مسلمان مکمل آزادی حاصل کر سکیں اور کل ہند وفاق کے منصوبے کو ختم کر دیا جائے۔ اس وقت تک پنڈی بھنیاں میں مسلم لیگ کی کوئی شاخ وجود میں نہیں آئی تھی لیکن مقامی مسلمانوں کی نمائندگی کا فریضہ انجمن اصلاح المسلمین پورے طور پر نبھار ہی تھی۔ چنانچہ سندھ مسلم لیگ کی قرارداد کے منظر عام پر آتے ہی اس نے ایک اجلاس منعقدہ اکتوبر ۱۹۳۸ء میں اس کی حمایت و تائید میں درج ذیل قرارداد منظور کی۔

”یہ اجلاس مسلم لیگ کے مورخہ ۸ اکتوبر کراچی کے منعقدہ اجلاس میں مسٹر جناح نے مسلم فیڈریشن اور ہندو فیڈریشن کی جو معقول تجویز پیش کی ہے۔ اس پر مسرت کا اظہار کرتا ہے اور اس کی مکمل تائید و حمایت کرتا ہے۔“ (۵۹)

مسلم لیگ کے تاریخی اجلاس ۱۹۴۰ء لاہور میں شرکت :

اس کے ٹھیک ایک سال بعد کانگریس کی صوبائی وزارتیں مستعفی ہو گئیں اور مسلمانوں نے اس پر یوم نجات منایا۔ اب برصغیر کے مسلمانوں کی نمائندہ جماعت مسلم لیگ نے اپنی تنظیم نو کی طرف پورا دھیان دینا شروع کیا۔ اسی دوران ضلع گوجرانوالہ کے مختلف شروں میں پراسٹری لگیں قائم ہونا شروع ہوئیں۔ جلاپور بھنیاں میں تو مسلم لیگ کی شاخ ۱۹۳۷ء میں ہی قائم ہو چکی تھی مگر پنڈی بھنیاں میں یہ کام دیر تک پایہ تکمیل کو پہنچا اور اس کا سرانجام انجمن اصلاح المسلمین کے متوسط طبقے کے کارکنوں کے سر ہے کہ جنہوں نے اس پلیٹ فارم پر ہی یہاں ایک کی شاخ قائم کی۔ اور جب ۲۳ مارچ ۱۹۴۰ء کو لاہور میں مسلم لیگ کا تاریخی اجلاس منعقد ہوا تو اس میں بھی اس کے کارکن اپنے طور پر شریک ہوئے۔ البتہ جلاپور بھنیاں مسلم لیگ کی طرف سے آئندہ افراد کا ایک وفد میاں اسلم حیات بھٹی کی قیادت میں تاریخی اجلاس میں باقاعدہ حیثیت سے شریک ہوا۔ وفد کے دیگر ارکان میں شیخ نور محمد، محمد حسین زرگر، نور محمد درزی، حکیم فیض محمد، قاضی عبدالرسول اور میاں اصغر علی بھٹی وغیرہ شامل تھے۔ یہ کارکن باورچی اور دودھ میں اپنے ساتھ لے کر گئے تھے اور تین

ساقی از باب حقوق

PDF BOOK COMPANY



Muhammad Husnain Siyalvi

0305-6406067

Sidrah Tahir

0334-0120123

Muhammad Saqib Riyaz

0344-7227224

روز تک اُٹھنا پکڑا کر حاضرین کے طعام کا بندوبست کرتے رہے۔ اجلاس میں شرکت کے بعد واپس آ کر ان کارکنوں نے مسلم لیگ اور پاکستان کے پیغام کو گھر گھر پہنچانے کا باقاعدہ آغاز کر دیا۔ (۶۰)

پنڈی بھٹیاں میں کانگریسیوں کی تحریک ۱۹۴۲ء :

دوسری طرف مقامی کانگریس کی سرگرمیاں بھی کافی زوروں پر ہو چکی تھیں۔ یہاں کانگریس کی شاخ اگرچہ ۱۹۳۶ء میں قائم ہوئی تھی لیکن بعض انتظامی ہندوؤں نے اپنے قومی سیاسی خیالات کے باعث اس کو کافی تقویت پہنچا دی تھی۔ جن دنوں انہوں نے قرارداد پاکستان منظور ہوئی تھی۔ اس زمانے میں پنڈی بھٹیاں کانگریس کے صدر حویلی رام سچد پو کے گھر کو مقامی انگریز پرست جاگیرداروں نے آگ لگوا دی تھی۔ اس میں خود حویلی رام زخمی ہو گئے تھے اور ان کا مکان جل کر خاکستر ہو گیا تھا۔ اس واقعہ کے چند دنوں بعد ہی یہاں کانگریس کا جلسہ اندرون غلہ منڈی میں پنجاب کانگریس کے صدر ستیپال کی صدارت میں منعقد ہوا تو اس میں اس واقعہ کی مذمت کی گئی۔ کانگریس کی سرگرمیوں کو مقامی طور پر بنو نارام کا لڑہ، مہاشہ برکت رام، جیون پرکاش جیون، ہرکشن لال اور مسٹر غلام رسول کامریڈ جیسے کارکنوں نے بھی جلا بخشی تھی۔ کانگریس کی وطن پرست سرگرمیوں کے دوران ہی یہاں کے ایک کارکن پنڈی راس نے سرکاری سکول میں Up Up the Union Jack کی بجائے Down Down the Union Jack یعنی برطانیہ کا جھنڈا جھک جائے کا نعرہ لگایا۔ اس پر اسے سخت سزا دی گئی۔ یہ وہ دن تھے جب کانگریس نے ہندوستان بھر میں دوسری جنگ عظیم کے دوران انگریز ہندوستان چھوڑ دو تحریک شروع کی ہوئی تھی۔ کانگریس کے رہنما ماما تھاکرہ نے سب کانگریسیوں کو یہ حکم دیا ہوا تھا کہ وہ گھر پر کچھ وقت چرخہ کاتا کریں اور اس سوت سے جواڑوں سے کھدو بنوا کر اس کے کپڑے سلوا کر پہنیں۔ اس حکم کے تحت پنڈی بھٹیاں کانگریس کے جو عہدے دار تھے ان میں اکثر روز سوت کاتتے اور دیسی کپڑے پہنتے۔ انہوں نے انگریزی مال کا مکمل بائیکاٹ کیا تھا۔ چنانچہ ایک روز کانگریس کی مقامی شاخ کے صدر حویلی رام سچد پو جو کپڑوں کا کاروبار کرتے تھے اپنی دکان سے سارا انگریزی کپڑا نکال کر اندرون غلہ منڈی میں لے آئے اور اسے اکٹھا کر کے آگ لگا دی۔ ۱۹۴۲ء میں جب انڈین کانگریس نے انگریزی حکومت کا تختہ الٹنے کے لیے ستیہ گرہ کاوچار کیا تو انفرادی طور پر سب کانگریسیوں کو مطلع کر دیا گیا تھا کہ جو گھر پر اچھا سوت کات سکتا ہے وہی ستیہ گرہ میں شامل ہو سکتا تھا اور اس کو ہی جیل میں جانے کی اجازت ملتی کیونکہ انگریز حکومت اس زمانے میں جنگ عظیم دوم کے لیے لوگوں کو فوج میں بھرتی کر رہی تھی اور کوئی اتنا ہی کہہ دیتا کہ کوئی ہندوستانی انگریز حکومت کی مدد کرنے کے لیے فوج میں بھرتی نہ ہو صاف انکار کر

دے۔ تو اس کو اسی وقت گرفتار کر لیا جاتا تھا کیونکہ اتنا کہنے پر ہی وہ وطن کا باغی خیال کر لیا جاتا تھا اور جیل میں ہٹا کوئی فرد جرم لگائے ہمد کر دیا جاتا تھا جس کے لیے نہ کوئی وکیل، نہ وکیل اور نہ ہی اپیل ہو سکتی تھی۔ انگریز سرکار جتنی دیر چاہتی ان کو جیل میں ہمد کر سکتی تھی۔

اس وقت کئی مقامی کانگریسی ورکروں کے نام ان کے کاتے ہوئے سوت کے نمونوں کے ساتھ آل انڈیا نیشنل کانگریس کے مرکزی دفتر بھیجے گئے۔ وہاں سے جن ورکروں کو ستیہ گمرہ کی اجازت ملی صرف انہوں نے ہی گرفتاری دی۔ چنانچہ پنڈی بھنیاں میں گرفتاری پیش کرنے والوں میں (۱) ہرکشن لال سچدیو۔ (۲) کرشن لال سچدیو۔ (۳) بھگوان داس کھراٹا۔ (۴) نامہ رسول کامریڈ۔ (۵) جیون پرکاش جیون شامل تھے۔ یہ ستیہ گمرہ بھی اپنی نوعیت کا بڑا اڈا تھا اور نرا تھا۔ اس میں ایک وقت صرف ایک ہی ستیہ گمرہ گرفتاری کے لیے جاسکتا تھا۔ اس لیے سب کی باری باندھ دی گئی۔ جس دن ستیہ گمرہ ہی نے گرفتاری دینی ہوتی اس دن سارے قصبہ میں منادی کر دی جاتی اور اندرون غلہ منڈی میں جلسہ ہوتا اور اس میں اس ستیہ گمرہ ہی کے نام کا اعلان کر کے اسے پھولوں کے باروں سے سجایا جاتا۔ سب سے پہلے کچھ شعر اجو باہر سے بھی آئے ہوتے اور مقامی بھی ہوتے وہ نفع اور نظمیں سنا کر لوگوں میں جوش بھرتے اور بعد میں ایک جلوس کی شکل میں ستیہ گمرہ خود ہندو پوولیس سٹیشن پر پہنچ کر اپنی گرفتاری دے دیتا۔ یہ ستیہ گمرہ (عدم تعاون) پر امن ہوتا۔ ستیہ گمرہوں کو گرفتار کر کے گوجرانوالہ کی سنٹرل جیل رکھا گیا۔ اس تحریک کے دوران لاہور سے استاد دامن، سرگودھا سے رام لہیا یا طاہر، لائل پور سے کیدار ناتھ باغی، گوجرانوالہ کے ہر نام سنگھ باغی کے ماہو کوٹ نکہ کے میا رام اور پنڈی بھنیاں کے جیون پرکاش جیون اور ہرکشن لال سچدیو اپنی پنجابی انقلابی نظموں سے کانگریس کے جلسوں کو رونق بخشتے رہے۔ انہی دنوں یہاں یہ پنجابی شعر بڑا مشہور ہوا تھا۔ (۶۱)

سانو مہن راج دھکے شاہی دا نہیں چاہی دا
بھینا یو تھاڑ اساں اس گورا شاہی دا

پتاتوڑ سبھا کا قیام :

کانگریسیوں کی ان سیاسی سرگرمیوں سے قطع نظر اگلے ایک دو برسوں میں کچھ ایسے واقعات رونما ہوئے کہ جن کے باعث پنڈی بھنیاں کے عوام میں قدرے بے چینی رہی۔ ایک واقعہ مئی ۱۹۳۳ء میں پیش آیا کہ ایک ساہوکار لالہ سرداری لال کالڑہ نے مسلمانوں کے قدیم قبرستان کے ایک حصے کو کھود کر اپنے باغیچے میں لانا شروع کر دیا۔ قبروں کی بے حرمتی سے مسلمانوں میں سنسنی

بھیل گئی اور انہوں نے اس حرکت پر سخت احتجاج کیا۔ بعد میں ڈپٹی کمشنر گوجرانوالہ کی مداخلت سے معاملہ فرو ہو گیا۔ اس کے ایک سال بعد یعنی اپریل ۱۹۴۴ء میں ایک حرکت آریہ سماجیوں کے سالانہ جلسے کے موقع پر کی گئی۔ یہ وہ زمانہ تھا جب پاکستان کی تحریک روز بروز ترقی کرتی جا رہی تھی۔ چنانچہ آریہ سماج کے مقامی سالانہ جلسہ میں ایک اوپڈیشک نے اپنی تقریر میں مطالبہ پاکستان کی پرزور مخالفت کی۔ آریہ سماجیوں کی طرف سے مطالبہ پاکستان کی مخالفت کوئی نئی بات نہیں تھی مگر ہندو اوپڈیشک نے اس آڑ میں مذہب اسلام کی شان میں کستاخانہ الفاظ استعمال کئے۔ مسلمانوں کی نماز کو اونٹنک ٹیٹھک سے تشبیہ دی۔ اس پر مقامی مسلمانوں میں بیجان پیدا ہوا۔ چنانچہ مقامی مسلمانوں کے نمائندوں کا ایک غیر معمولی اجلاس فوری طور پر طلب کیا گیا اور فیصلے کے مطابق آریہ سماج کے مقامی صدر کے نام ایک خط کے ذریعے احتجاج کیا گیا۔ اس احتجاجی مراسلے میں لکھا گیا تھا کہ!

”زمانہ تو اس امر کا تقاضی ہے کہ ہندو مسلم اتحاد پر زور دیا جائے۔ امن و صلح کی فضا پیدا کی جائے اور ایسی حرکات سے کلی اجتناب کیا جائے کہ وہ کسی مذہب کی دل آزاری، اشتعال انگیزی، تفرقہ بازی یا امن عامہ کے فعل کا باعث ہوں۔“

آریہ سماج کے صدر نرائن داس نے بھی اس خط کے جواب میں نیک نیتی کا ثبوت دیا پھر دونوں فرقوں کی نمائندہ جماعتوں کے طویل مذاکرات ہوئے جس میں دونوں اطراف سے آئندہ کسی معترض فعل سے اجتناب کرنے کا عزم کیا گیا۔ رواداری کے ساتھ معاملے کو نبھانے کے بعد دونوں اطراف کے نمائندوں پر مشتمل ایک مشترکہ کمیٹی ”چٹا توڑ سبھا“ کے نام سے تشکیل دی گئی۔ مسلمانوں کی طرف سے (۱) پیر علی حسین شاہ (۲) شیخ چراغ دین پٹھان (۳) میاں غلام محمد مسن (۴) شیخ محمد حسین ودبان (۵) بابا رحمت (۶) بابو علی محمد جبکہ ہندوؤں کی طرف سے (۱) رائے صاحب الہ حکومت رائے پنشنر (۲) الہ رائے رام پنشنر (۳) الہ نرائن داس (۴) الہ جوندہ مل (۵) الہ بڑا مل کا لڑہ اس متحدہ و متفقہ کمیٹی میں شامل کئے گئے۔ سبھا کا اصل مقصد ہالیانہ شہر کی تکالیف اور مسائل کو دور کرنا تھا۔ مثلاً چینی، کپڑا، تیل، مٹی، صفائی، روشنی، پتروں کے معاملات میں بہت سی اصلاحات ہونے والی تھیں۔ دراصل یہ قحط سالی اور جنگ عظیم دوم کا زمانہ تھا اور چینی، پتہ اور مٹی کے تیل کی قلت کے باعث عوام بالخصوص مسلمان بہت پریشان تھے۔ کیونکہ کنٹرول شدہ اشیاء کے سو فیصد پوپ غیر مسلموں کے ہاتھوں میں تھے۔ پتہ کی ان دنوں اتنی قلت و کمیابی تھی کہ بعض اوقات تو مردوں کے لیے کفن تک نہ ملتا تھا۔ مسلمان عورتوں کو برقعوں کے لیے پتہ کا حصول بھی بہت دشوار تھا۔ مٹی کا تیل تو نایاب ہو گیا۔ چونکہ یہاں کے اکثر لوگ پیشہ

ور تھے۔ مثلاً سار، لوہار، راج، سراج، موچی، درزی، جو جازے کی لمبی راتوں میں خوب کام کرتے تھے۔ مگر باوجود کثرت کام کے بے کار ہو گئے تھے کیونکہ مٹی کے تیل کی تاپانی کے باعث وہ رات کے اندھیرے میں کام کرنے کے قابل نہ رہے تھے۔ ایسے عدیم النظر خوفناک اور مہیب قحط کے دوران میں بے کار رہنا ان کی مالی مشکلات میں اور بھی اضافے کا باعث بن گیا تھا۔ (۶۲)

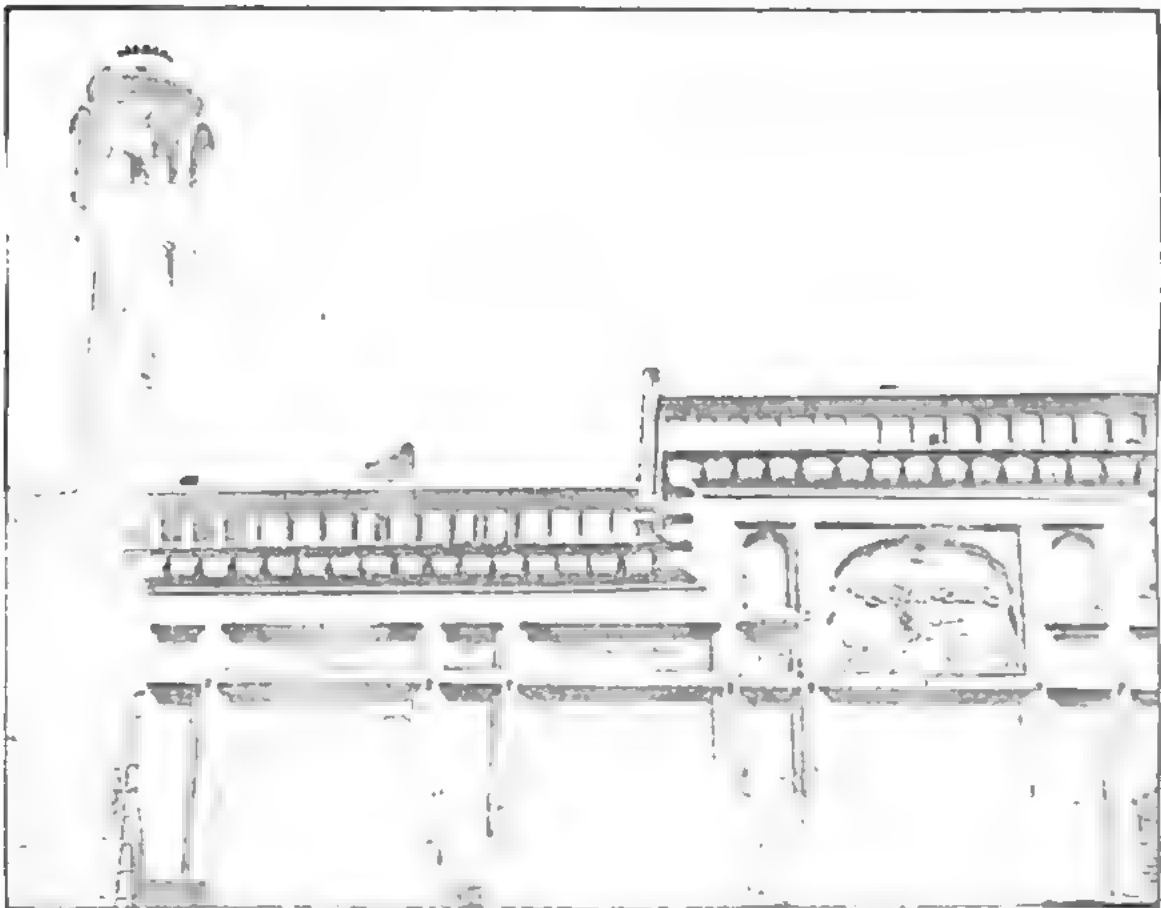
اوسرنگال میں بھی اس صدی کا سب سے سنگین قحط پڑا ہوا تھا۔ ملک کی سماجی و سیاسی انجمنوں نے ان کی مدد کے لیے فنڈز قائم کر دیے تھے۔ پنڈی بھیاں کے مسلمانوں نے اپنی پریشان حالی کے باوجود سنگال کے عوام کی مدد کے لیے رقم جمع کی اور انجمن اصلاح المسلمین کے ذریعے نواب افتخار حسین ممدوٹ کی وساطت سے مسلم لیگ کے کچال ریلیف فنڈ میں جمع کرایا۔

قائد اعظم کی حمایت کی قرارداد :

ان مقامی حالات سے بٹ کر قومی سطح پر اس زمانے میں دوسری جنگ عظیم عروج پر پہنچ کر اپنے اختتام کی طرف جارہی تھی اور انگریزی حکومت ہندوستان کے اس وقت کے پیچیدہ سیاسی آئینی مسائل کے حل کے لیے بھی کوششیں کر رہی تھی۔ انہیں کوششوں کے ضمن میں ۱۹۴۲ء میں پہلے کر پریس مشن ہندوستان آیا۔ پھر ۱۹۴۵ء میں وائسرائے ہند ارڈ ویول کی طرف سے ایک دستوری منصوبہ پیش کیا گیا۔ اس منصوبے کی تفصیل میں جائے بغیر ایک شق اس میں ایسی تھی کہ جس کے تحت ہندوستان کی قوموں کے نمائندوں پر مشتمل ایک عبوری کونسل مقرر کی جانی تھی۔ کانگریس اس نکتے پر اہند تھی کہ مسلم لیگ مسلمانوں کی واحد نمائندہ جماعت نہیں ہے۔ لہذا اس کونسل میں ایک مسلمان نمائندہ مقرر کرنے کا اختیار اسے بھی حاصل ہونا چاہیے۔ دوسری طرف مسلم لیگ اور قائد اعظم کانگریس کے اس نکتے کو تسلیم کرنے پر ہرگز تیار نہ تھے۔ ان کا موقف یہ تھا کہ مسلم لیگ ہی ہندوستان کی وہ واحد جماعت ہے جسے مسلمانوں کی نمائندگی کرنے کا حق حاصل ہے۔ مسلم لیگ کا یہ دعویٰ مبنی برحق تھا۔ چنانچہ پنڈی بھیاں کے مسلمانوں کے نمائندوں نے ۶ جولائی ۱۹۴۵ء کو اپنے ایک اجلاس میں قائد اعظم کے موقف کی مکمل حمایت کی قرارداد منظور کی۔ قرارداد میں کہا گیا کہ مسلم ایکزیکیوٹو کونسل کے انتخاب کا حق صرف مسلم لیگ کو ہی ہے جو کہ مسلمانوں کی واحد نمائندہ اور ترجمان سیاسی جماعت ہے۔ اس قرارداد کی نقول وائسرائے ہند اور قائد اعظم کو ارسال کی گئیں۔ جس اجلاس میں مذکورہ قرارداد منظور کی گئی اس کی صدارت انجمن اصلاح المسلمین کے سینئر وائس پریذیڈنٹ شیخ چراغ دین پھمیرہ نے کی تھی۔ اس نوعیت کی اور قرارداد واد انجمن اور مسلم لیگ کی مقامی شاخ کی طرف سے ۳۱ جولائی کو پاس کی گئی جس میں کہا گیا کہ

”انجمن ہذا شملہ کانفرنس میں آل انڈیا مسلم لیگ کی اختیار کردہ پالیسی اور طرز عمل کی پرزور تائید کرتی ہے اور اس پالیسی کو مسلمانوں کے صحیح جذبات و احساسات کا سچا مرتع اور حقیقی تصویر خیال کرتی ہے اور آل انڈیا مسلم لیگ اور قائد اعظم پر کلی اعتماد کا اظہار کرتی ہے۔“ (۶۳)

اس قرارداد کی نقول بھی وائس اے ہند اور قائد اعظم کو ارسال کی گئیں۔ پورے برصغیر کی مسلمان انجمنوں اور تنظیموں کی طرف سے اس طرح کی قراردادیں حکومت تک پہنچنا شروع ہوئیں تو اسے اس حقیقت کو تسلیم کرنا پڑا کہ آل انڈیا مسلم لیگ ہی ہندوستان کے مسلمانوں کی واحد نمائندہ جماعت ہے۔



عہد شاہجہاں کی شاہی مسجد (ہنڈی بھنیاں) تعمیر نو سے قبل

تحریک پاکستان میں کردار

انتخاب ۱۹۴۶ء :

بہر حال سیاسی مصالحت کرانے میں شملہ کانفرنس ناکام ہوئی تو نئے انتخابات کرانے کا احان کر دیا گیا۔ یہ انتخابات بڑی اہمیت کے حامل تھے۔ کیونکہ ان کے نتائج نے ثابت کرنا تھا کہ مسلم لیگ مسلمان ہند کی واحد نمائندہ جماعت ہونے کی حقدار ہے یا نہیں۔ یہ انتخابات جداگانہ طرز پر ہوناتے اور گزشتہ انتخابات سے اس لیے مختلف تھے کہ اب مسلم لیگ پنجاب میں یونینسٹ جاگیرداروں کی مخالفت کے باوجود عام مسلمانوں میں کافی مقبول ہو چکی تھی۔ انتخابی عمل کا آغاز ہوا تو تحصیل حافظ آباد کے حصے (جس میں پنڈی بھنیاں، جلالپور، رسول پور، کالیکی، سکھیے، کولوتارز کے علاقے بھی شامل تھے) سے چوہدری ارشاد اللہ تارڑ (سکنہ رسولپور تارڑ) نے پنجاب مسلم لیگ انتخابی بورڈ کو ٹکٹ کے لیے درخواست دی۔ ان کی خدمات اور علاقے میں اثر و رسوخ کے باعث ان کا امیدوار بننا یقینی تھا مگر اپنے قریبی رشتہ دار راج محمد تارڑ کے حق میں دستبردار ہو گئے۔ اس کی وجہ یہ تھی کہ یونینسٹ پارٹی نے راج محمد تارڑ کو پیر محل کے علاقے میں چند مربع زمین اور رجسٹرار کی نوکری کا الائج دے کر اپنے ساتھ لانے کی کوشش کی تھی۔ اس سے پہلے کہ راج محمد تارڑ اس الائج میں آنے کو تیار ہو جاتے برائوری کے ایک اجلاس میں راج محمد تارڑ کے حق میں فیصلہ ہو گیا کہ وہ مسلم لیگ کا ٹکٹ حاصل کریں گے۔ چنانچہ ارشاد اللہ تارڑ ان کے حق میں دستبردار ہو گئے۔ بلاشبہ راج محمد تارڑ بھی برائوری کے ایک بااثر شخص تھے۔ ان کے مقابلے میں یونینسٹ پارٹی نے خان بہادر غلام محمد کو اپنا امیدوار بنالیا جبکہ مظاہد خاں ذیلدار بھی اس انتخابی میدان میں آزاد امیدوار کی حیثیت سے کود پڑے۔ (۶۴)

حلقے کی انتخابی مہم :

چونکہ یہ انتخابات پاکستان کے مطالبے کی بنیاد پر لڑے جا رہے تھے اس لیے مسلم لیگ کی انتخابی مہم کا آغاز بڑے جوش و خروش کے ساتھ ہوا۔ مہم کے دوران اسلام آباد، لاہور کے طالب علموں کا ایک گروپ حلقے میں جگہ جگہ جا کر رائے عامہ ہموار کرتا رہا۔ ان طالب علموں میں احمد یار لک بھی شامل تھے جو قیام پاکستان کے بعد قومی اسمبلی کے رکن بنے۔ ان کی جو ٹیلی آفیریڈوں نے مسلم

ایک کی انتخابی مہم میں خوب جان پیدا کر دی تھی۔ اس دور ان حلقے میں تین بڑے انتخابی جلسے بھی ہوئے۔ پہلا جلسہ حافظ آباد میں ہوا جس سے نواب افتخار حسین ممدوٹ اور میاں ممتاز دولتانہ نے خطاب کیا۔ دوسرا جلسہ جلالپور بھٹیاں میں ہوا۔ اس سے ممدوٹ کے علاوہ سردار شوکت حیات اور فضل الہی پراچہ نے خطاب کیا۔

جبکہ تیسرا ہوا جلسہ پنڈی بھٹیاں میں مسجد عاقل والی (الہ پور روڑ) میں ہوا۔ اس جلسے سے خطاب کے لیے جناب فیروز خان نون (سابق وزیر اعظم پاکستان) خاص طور پر الہ پور سے تشریف لائے تھے۔ اس روز یہاں شدید بارش ہوئی تھی اور یہ خدشہ پیدا ہو گیا تھا کہ جلسہ ناکام نہ ہو جائے۔ کیونکہ بارش کی وجہ سے دیہاتی راستوں میں بڑی دلدل بن گئی تھی اور لوگوں کے آنے میں مشکلات تھیں۔ اسی خدشے کے پیش نظر مسلم لیگی امیدوار چوہدری راج محمد تارڑ نے لیگی کارکن نام محمد فاروقی کو دو دیگر کارکنوں کے ہمراہ الہ پور کی طرف روانہ کر دیا کہ فیروز خان نون صاحب کی گاڑی راستے میں جہاں کہیں بھی ملے انہیں روک کر اطلاع دی جائے کہ بارش کے باعث جلسہ ناکام ہونے کا خدشہ ہے لہذا آپ یہاں تشریف نہ لائیں۔ چوہدری کانہ کے قریب ان کارکنوں کا سامنا جناب فیروز خان نون کی گاڑی سے ہو گیا۔ انہوں نے روک کر راج محمد تارڑ کا پیغام ان تک پہنچایا مگر نون صاحب نے واپس جانے سے انکار کر دیا اور جواب دیا کہ وہ جلسہ ضرور کر کے جائیں گے کیونکہ اپنے بزرگ (میاں خیر محمد نون مدفون پنڈی بھٹیاں) کے شرچہ رہے ہیں۔ اب وہ ہرگز واپس نہیں جائیں گے۔ چنانچہ جب وہ یہاں پہنچے تو دیکھتے ہی دیکھتے مسجد کا پورا صحن اور باہر والا حصہ لوگوں سے کھینچا ہوا بھر گیا۔ بارش بھی رک گئی۔ اس پر جوش جہوم نے ان کا فقید المثال استقبال کیا۔ مسلم لیگ نیشنل گارڈ کے باوردی کارکنوں نے فیروز خان نون کو سلامی پیش کی۔ ان کارکنوں میں قاضی شیر احمد، محمد یوسف صاحب، نام محمد پاستنی، مرید اکرمیم، مولانا شمس مسن، محمد رفیق پھمٹھرا، محمد بشیر مسن، قاضی محمد حسین، میاں نواز شہر علی بھٹی، نذیر احمد سرانج، شیخ مقبول الہی وغیرہ شامل تھے۔ مسلم سنو، فیس فیڈریشن کی مقامی شاخ کے کارکن بھی انتظام اور نعرہ بازی میں کسی سے پیچھے نہ تھے۔ ان کے جوش و خروش سے خوش ہو کر جناب فیروز خان نون نے ان کو تیس روپے انعام بھی دیا جو لیگی کارکن سائیں اسماعیل، حیرہ کے بیٹے نعیم احمد نے وصول کئے تھے۔ فیروز خان نون نے پنجابی میں انگریزی اور میاں خیر محمد نون کا واسطہ دے کر لوگوں سے اپیل کی کہ وہ اس بزرگ ہستی کے صدقے مسلم لیگ اور اسلام کو ووٹ دیں۔ اس جلسے کے بعد علاقے کے مسلمانوں میں بوجوش و خروش پیدا ہو گیا۔ کارکن گاؤں گاؤں جا کر مسلم لیگی امیدوار کے حق میں رائے عامہ ہموار کرنے لگے۔ اس مقصد کے لیے طالب علموں نے اپنی سائنکس استبول کیں۔ لیکن لیگی امیدوار نے دو جیتیں بھی فراہم

کی ہوئی تھیں۔ لیگی کارکنوں کو دیہاتوں میں کنوینٹک کے لیے بڑی مشکلات کا سامنا کرنا پڑا کیونکہ دیہاتی علاقوں میں ذیلدار بھٹیوں کا بڑا اثر و رسوخ تھا اور بلدیہ کے پیئر مین دوست محمد بھٹی کا پورا خاندان یونیٹسوں کے ساتھ ملا ہوا تھا۔ اگرچہ مقامی بھٹی قبیلہ کے سرکردہ افراد میاں محمد حسین بھٹی جو اس وقت مسلم لیگ کی مقامی شاخ کے صدر بھی تھے اور میاں نذر حسین بھٹی مسلم لیگ میں شامل تھے اور اس کی انتخابی مہم میں پوری طرح حصہ لے رہے تھے لیکن بھٹی ذیلدار خاندان کے مقابلے میں زیادہ اثر و رسوخ کے مالک نہیں تھے۔ اس وجہ سے لیگی کارکن کسی دیہات میں جاتے تو ان کے پوسٹر اور اشتہار پھار دیے جاتے۔ لیگی امیدوار نے اپنے کارکنوں کو سختی کے ساتھ یہ ہدایت دی ہوئی تھی کہ وہ کسی بھی طرح لڑائی جھگڑا نہیں ہونے دیں گے۔ کیونکہ یونیٹس اپنی شکست کو دیکھتے ہوئے یہی چاہتے تھے کہ دنگا فساد ہو جائے اور لیگی کارکنوں کو گرفتار کرادیا جائے۔ اس طرح وہ کنوینٹک نہ کر سکیں گے۔ لیکن لیگی کارکن استقامت کے ساتھ دیہاتی لوگوں تک اپنا موقف پہنچانے میں لگن رہے۔ سادہ لوح دیہاتی لوگوں کو قائل کرنے کے لیے ان کارکنوں نے دو مولویوں کی خدمات بھی حاصل کی ہوئی تھیں جو ہر گاؤں میں جا کر نفیس سنار لوگوں کو یہ بتانے کی کوشش کرتے کہ مسلم لیگ اسلام کی پارٹی ہے، مسلمانوں کی پارٹی ہے، لہذا اسی جماعت کو ہی ووٹ دیں۔ دیگر کارکن پاکستان کی غرض و حمایت بتاتے اور مقصد واضح کرتے کہ آپ لوگوں نے مسلم لیگ کا ساتھ نہ دیا اور پاکستان نہ بنا تو مسلمان ہمیشہ ہمیش کے لیے بندوؤں کی غلامی میں جکڑ جائیں گے۔ اس کا بڑا مثبت اثر ہوا اور لوگ جوق درجوق مسلم لیگ کی طرف کھینچے چلے آئے۔ اس مہم کے دوران ایک بزرگ دینی شخصیت جناب محمد حیات شاہ نے بھی مسلم لیگ کے حق میں رائے عامہ ہموار کرنے کے سلسلے میں انتہائی اہم کردار ادا کیا۔ وہ جگہ جگہ جمعہ کے خطبوں میں مسلمانوں کو مسلم لیگ کا پیغام پہنچاتے رہے اور پاکستان کا پرچار کرتے رہے۔ انہوں نے مسلم لیگ کے حق میں ووٹ دینے کے لیے فتویٰ بھی جاری کیا۔ ایک مذہبی شخصیت شاعر خاں نور انجم بھی اپنی شاعری کے ذریعے مسلم لیگ کی انتخابی مہم کی رونق کو دوبالا کرتا رہا۔ اس نے مخصوص لہجے کی پنجابی شاعری کے ذریعے بڑی مقبولیت حاصل کی اور خوب جوش و ولولہ پیدا کیا۔

یونیٹسوں کا جلسہ :

مسلم لیگ کی انتخابی مہم کے مقابلے میں یونیٹس پارٹی نے چند ہی بہنیاں کی اندرون خانہ منڈی میں ایک جلسے کا اہتمام کیا۔ اس کا انتظام میاں دوست محمد بھٹی نے کیا تھا۔ مسلم لیگ نے انتخابی مہم میں چونکہ اسلام کے حوالے سے کافی پروپیگنڈہ کیا تھا۔ چنانچہ اس کا تور کرنے کے لیے یونیٹسوں

نے مولانا عبدالرحمن جامی کو اپنے جلسے میں بلوایا۔ مولانا جامی نے اپنی پنجابی تقریر کے آغاز میں سورۃ فاتحہ پڑھی اور یہ بتانے کی کوشش کی کہ الحمد للہ رب العلمین کا مطلب ہے کہ خدا بزرگ و بڑا تر سب انسانوں کا رب اور خدا ہے۔ صرف مسلمانوں کا نہیں ہے۔ اس لیے یونیٹس پارٹی مسلم لیگ کی نسبت سے زیادہ اسلام کے قریب ہے کیونکہ مسلم لیگ ایک فرقہ وارانہ جماعت ہے جبکہ یونیٹس میں سب مذاہب کے لوگ ہیں۔ یوں انہوں نے اسلام کے حوالے سے یونیٹس پارٹی کو جائز ثلثات کرنے کی کوشش کی۔ مگر ان کی یہ تاہلیس یہاں کے عام مسلمانوں کو قائل نہ کر سکیں۔ چنانچہ مولانا جامی جس کے اختتام پر جب شاہی جامع مسجد میں نماز کے لیے داخل ہونے لگے تو نمازیوں نے ان کی مزاحمت کی۔ (۶۵)

پوائنٹ :

انتخابی مہم کے اختتام پر بالآخر جنوری ۱۹۴۶ء میں پوائنٹ کا دن آیا تو بڑی دلچسپ صورت حال دیکھنے میں آئی۔ پندی بھیاں میں دو پوائنٹ اسٹیشن قائم کئے گئے تھے۔ ایک ریٹ ہاؤس اور دوسرا موجودہ گورنر ہاؤس سینڈرنی سکول میں۔ مردوں کے پوائنٹ اسٹیشن جو کہ ریٹ ہاؤس میں تھا کے قریب یونیٹس اور لیگی کارکنوں کے انتخابی کیمپ بنائے گئے تھے۔ اس روز دلچسپ واقعہ یہ ہوا کہ ایک جیپ جس پر فیسیت پارٹی کا جھنڈا لگا ہوا تھا دیہاتی ووٹروں کو لے کر آئی جب وہ لیگی کارکنوں کے پاس سے گزری تو کارکنوں نے بڑے پر جوش انداز میں نعرے لگانے شروع کر دیئے۔ جب مسلم لیگ زندہ باد، پاکستان کا مطلب کیا لا الہ الا اللہ، اسلام زندہ باد کے نعرے بلند ہونے تو جیپ میں سے ایک دھماکا دینا چھا لگا تا اور زخمی کیا تا لیگی کیمپ میں آ گیا اور یونیٹسوں کو کالیاں دیتے ہوئے کہنے لگا کہ یہ مجھے دھوکہ دے کر کا فر کرنے لگے تھے۔ میں نے تو صرف اسلام کی پارٹی کو ووٹ دینا ہے۔ یہ مجھے اسلام کی پارٹی بتا کر اپنے ساتھ لائے تھے۔ اسلام کی پارٹی کا کیمپ تو یہ تھا ہے جہاں ہر رات کا جھنڈا لگا ہوا تھا۔ اس پر لیگی کارکنوں نے زخمی و زخمت کو سندھوں پر اٹھالیا اور زبردست نعرے بازی کرتے ہوئے اس کا ووٹ ڈالنے پوائنٹ اسٹیشن لے گئے۔ اس واقعہ سے اندازہ کیا جاسکتا ہے کہ تحریک کے دوران سادہ لوح مسلمانوں میں کس قسم کا جذبہ کارفرما تھا۔ حالانکہ ان پر یونیٹس جاگیرداروں کا دباؤ بھی تھا لیکن انہوں نے اس کی بھی پروا نہ کی تھی۔

دوسرا واقعہ یہ پیش آیا کہ پندی بھیاں کے قادیان مچھوٹا سے گاؤں میں مولانا اور مغل خاں ووٹ دینے کے لیے پوائنٹ اسٹیشن کی طرف آ رہے تھے کہ ہائی پول کے قریب میاں محمد جسی نے انہیں روک رکھا۔ اس نے کوشش کی لیکن وہ اپنے سیاسی عقیدے پر پختہ رہے۔ لیگی کارکنوں نے

جا کر اپنے قائدین کو اطلاع دی کہ لیگی درگروں کی راہ میں رکاوٹ پیدا کی جا رہی ہے۔ اس پر مقامی لیگی رہنما میاں غلام محمد مسن، سید اکبر شاہ اور الہی بخش لودھراواہاں پہنچے۔ دونوں طرف سے تکرار ہوئی تو میاں عطا محمد بھٹی اور الہی بخش لودھراواہاں گئے۔ اس پر میاں مظفر خاں اور اکبر شاہ نے بیچ بچا کر کے معاملے کو رفع دفع کر لیا۔ (۶۶) اس طرح کے واقعات میں پولنگ کا عمل مکمل ہوا اور نتائج نکلے تو حلقے میں مسلم لیگ کو شاندار کامیابی نصیب ہوئی۔ مسلم لیگ کے امیدوار راج محمد تارڑ کو ۸۲۹۰ ووٹ حاصل ہوئے تھے جبکہ ان کے مخالف یونینسٹ امیدوار غلام محمد کو صرف ۳۱۶۸ ووٹ حاصل ہو سکے۔ تیسرے امیدوار خان بہادر سطاء اللہ آخری وقت میں راج محمد تارڑ کے حق میں دستبردار ہو گئے تھے۔ اس لیے انہیں صرف ایک ووٹ ہی حاصل ہو سکا۔ (۶۷) لیگ کی اس شاندار کامیابی کا سارا سرا لگی کارکنوں کی شانہ روز اور انتہک محنت کا ثمر تھی۔ ان میں نمایاں ترین پنڈی بھٹیاں کے غلام محمد مسن (سیکرٹری مسلم لیگ) میاں محمد حسین بھٹی (صدر مسلم لیگ) میاں نذر حسین بھٹی، شیخ چراغ دین، شیخ دوست محمد، بابو علی احمد، غلام محمد فاروقی، غلام محمد پاکستانی، مر عبد الکریم، چوہدری الہی بخش لودھراواہاں، بلانی بخش، شیخ مولانا بخش، سید علی احمد اور سائیں محمد اسماعیل ڈھیرہ جبکہ جلالپور بھٹیاں سے میاں اسلم حیات بھٹی، محمد حسین زرگر، نور محمد درزی، حکیم فیض محمد، قاضی عبدالرسول، خلیفہ سراج الدین اور پیر ارشاد حسین کے نام ہیں۔

انتخابات میں شاندار کامیابی پر آل انڈیا مسلم لیگ نے ۱۱ جنوری ۱۹۴۶ء کو یوم فتح منانے کا اعلان کیا۔ اس روز جلالپور، حافظ آباد اور پنڈی بھٹیاں اور گرد و نواح کے مسلمانوں نے اپنے گھروں میں چراغاں کیا اور مستقبل کی آزادی کی شمعیں روشن کیں۔ یہاں ایک جلوس بھی نکالا گیا۔ لیگ کی کامیابی پر مسلم لیگ پنڈی بھٹیاں کی طرف سے قائد اعظم محمد علی جناح کو مبارکباد کا تار اور سال کیا گیا۔ یہ تار غلام محمد مسن اور شیخ محمد حیات مجتھرہ کے دستخطوں سے ارسال کیا گیا تھا اور اس کی وصولی رسید قائد اعظم کے دستخطوں سے موصول ہوئی تھی۔

راست اقدام ۱۹۴۶ء :

انتخابات کے بعد انگریزی حکومت کو یہ احساس ہو چکا تھا کہ ہندوستان کے مسلمانوں کو نظر انداز کر دینا ممکن نہیں رہا اور اب مسلمانوں کا واضح طور پر یہ نصب العین بن چکا تھا کہ پاکستان کے حصول کے سوا وہ کسی اور دستوری حل کو قبول نہیں کریں گے۔ چنانچہ جب مارچ ۱۹۴۶ء میں وزارت مشن ہندوستان آیا اور اس نے اپنی آئینی تجویز پیش کیں تو ان میں پاکستان کی دھندلی سی تصویر ہو جویہ نے اسے مسلم لیگ نے انہیں قبول کر لیا۔ مگر منصوبے کی ایک شق کے مطابق مسلم

لیگ کو انگریز حکومت نے عبوری حکومت بنانے کی دعوت دینے سے انکار کر دیا۔ یہ کابینہ مشن منصوبے کی دفعات کی کھلی خلاف ورزی تھی۔ اس بد عہدی پر مسلم لیگ نے مسلم عوام سے اپیل کی کہ وہ ۱۶ اگست ۱۹۴۶ء کو نہایت منظم طریقے سے براہ راست، راست اقدام کا دن منائیں تاکہ سب کو معلوم ہو جائے کہ وہ پاکستان کے لیے ہر قسم کی قربانی دینے کے لیے تیار ہیں۔ اس دن مسلم لیگ کی پنڈی بھٹیاں شاخ اور دیگر پرائمری لیگوں نے مل کر حکومت برطانیہ کی بد عہدی کے خلاف ایک احتجاجی جلسہ کیا اور بعد میں جو سبھی نکالا اور یہ ثابت کیا کہ وہ پاکستان کے قیام کے لیے کسی بھی قربانی سے دریغ نہیں کریں گے۔ اسی دوران انجمن اصلاح المسلمین کا تیسرا سالانہ جلسہ منعقد ہوا تو اس کی صدارت کے لیے مسلم لیگی رہنما سردار شوکت حیات کو مدعو کیا گیا۔ لیکن وزارتی وفد کی آمد کی وجہ سے ان کو دہلی روانہ ہونا پڑا جس کی وجہ سے وہ یہاں تشریف نہ لاسکے۔ البتہ جلسہ میں علامہ مالاؤالدین صدیقی اور مولانا مسلم صاحب جیسے مقررین نے مطالبہ پاکستان کے حق میں پرجوش تقریریں کیں۔

بہاری مسلمانوں کی مدد :

یہ وہ دن تھے جب ہندوستان مکمل فرقہ وارانہ کشیدگی کی لپیٹ میں آچکا تھا اور کلکتہ، بمبئی، نواکھلی، بہار، آگرہ، گڑھ، میٹھرا، مدراس، پنجاب، بنارس پھر کلکتہ ان سب جگہوں کو ہندوستانوں نے ایک دوسرے کے خون سے المارہ زار بنایا ہوا تھا۔ صوبہ بہار میں تو ہزاروں بے گناہ مسلمان اس شیطانی چکر میں تعصب اور جنون کی بھینٹ چڑھ گئے تھے۔ سینکڑوں عورتیں و انہیں اور ہزاروں بچے یتیم ہو گئے تھے۔ ان ستمیہ اور نازک حالات میں بہار کے مظلوم مسلمانوں کی امداد کے لیے پنڈی بھٹیاں کے مسلمانوں نے زبردست مہم چلائی اور امدادی رقم جمع کر کے قائد اعظم کے قائم کردہ بہار فنڈ حبیب بک چاندنی چوک دہلی میں جمع کرائی۔

فرقہ وارانہ کشیدگی :

ملی سطح پر فرقہ وارانہ کشیدگی کے اثرات یہاں کی مقامی سیاست پر بھی مرتب ہونا شروع ہوئے تھے۔ چنانچہ ہون کمیٹی کے جدید انتخابات کے لیے جنوری ۱۹۴۷ء میں نئی وارڈ بندی کے کام کا آغاز ہوا تو اس پر دونوں قوموں میں شدید تناؤ پیدا ہو گیا۔ اس وقت قصبہ پنڈی بھٹیاں میں مسلمانوں کی تعداد ۳۳۰۰ ہندوؤں کی ۲۰۰۰ اور سکھوں کی ۳۰۰ تھی۔ ٹرمرہ دم شری میں قصبہ کے ایک مندر غریب پرہوشاں نہیں کیا گیا تھا۔ اس مندر کی آبادی پانچ سو نفوس پر مشتمل تھی اور لوگ زیادہ

تر مزدوری پیشہ مسئلہ موقوف تھے۔ جو دوسرے لوگوں کی طرح ہر قسم کاراشن اپنے راشن کارڈوں پر قصبہ ہذا سے لیتے تھے مگر کسی مصلحت کے ماتحت ان کو نظر انداز کیا گیا تھا۔ غربا کی اس بھاری تعداد کو حق رائے دہی سے محروم رکھنا ان کی صریحاً حق تلفی تھی۔ اس کے علاوہ مسلمانوں کو وارڈوں کی غیر مساویانہ تقسیم بندی پر بھی اعتراض تھا۔ چنانچہ ان کے نمائندوں نے اس مسئلے پر کمشنر لاہور اور وزیر اوقاف سیالکوٹ کورنمنٹ کے نام مراسلات ارسال کئے۔ لیکن انہی یہ تناؤ جاری تھا کہ پنجاب میں خنصر وزارت کے خلاف مسلم لیگ نے سول نافرمانی کی تحریک شروع کر دی اور یہ مسئلہ ویسے کا ویسا ہی رہا۔ (۶۸)

تحریک سول نافرمانی میں گرفتاریاں :

۱۹۴۶ء کے انتخابات کے نتیجے میں مسلم لیگ پنجاب کی سب سے بڑی جماعت بن کر سامنے آئی تھی۔ اگرچہ اسے ایوان میں واضح اکثریت حاصل نہیں ہوئی تھی لیکن دوسری تمام جماعتوں کے مقابلے میں واحد اکثریتی جماعت کے طور پر اسے وزارت بنانے کی دعوت دی جانی چاہیے تھی۔ لیکن یونینسٹ، کانگریس اور گورنر کی ملی بھگت سے مسلم لیگ کی بجائے دیگر تمام چھوٹی جماعتوں کی مخلوط حکومت قائم کر دی گئی اور خنصر حیات نوان وزیر اعلیٰ بنادیے گئے۔ اس غیر نمائندہ مخلوط حکومت کے قیام کے رد عمل کے طور پر مسلمانان پنجاب نے جلسے اور جلوسوں کا انعقاد شروع کر دیا۔ بالآخر یہ سلسلہ تحریک سول نافرمانی پر جا پہنچا۔ یہ تحریک ۲۴ جنوری ۱۹۴۷ء کو شروع ہوئی جب حکومت پنجاب نے پنجاب امنڈمنٹ ایکٹ کی دفعہ ۱۶ کے تحت مسلم لیگ نیشنل گارڈ کو خلاف قانون قرار دیا۔ گورنر پنجاب نے پبلک سیفٹی ایکٹ کی دفعہ ۲ کے تحت گارڈ کو وردی پسنے اور لیٹ کا جھنڈا استعمال کرنے پر بھی پابندی عائد کر دی۔ اس حکم کے فوری بعد پولیس نے لیگ گارڈ کے لاہور دفتر پر چھاپہ مارا اور وہاں موجود بیت سے لیگی کارکنوں کو گرفتار کر لیا۔ ان میں لیگ کے سرکردہ لیڈر بھی شامل تھے۔ مسلم سٹوڈنٹس فیڈریشن کے کارکنوں نے اسی روز تحریک سول نافرمانی کا آغاز کر دیا۔ ہر جگہ جلسے اور جلوس نکلتے اور گرفتاریاں ہونے لگیں۔ پندی بھینیاں کے عوام اس موقع پر بھی پیچھے نہ رہے۔ یہاں لاہور سے لیگ کی طرف سے خفیہ ہدایت اس طرح موصول ہوئیں کہ لیگی کارکن قائدین کی تحریری ہدایت کو مخصوص رومالوں میں بند کر کے لاہور سے سرگودھا جانے والے مس سوار ہو جائے اور رستے میں جتنے بھی قصبے اور مقامات آتے وہاں اپنے کارکنوں کو یہ رومال دے دیتے۔ پندی بھینیاں کے نیشنل گارڈ کے کارکنوں کو بھی مرکزی دفتر سے اسی طریقے سے ہدایت ملی۔ انہیں ہدایت پر عمل کرتے ہوئے لیگی کارکن جلتے جلوس کو منظم کرتے اور گرفتاریاں پیش کرنے

کے پروگرام مرتب کرتے۔ چنانچہ پہلے روز شاہی جامع مسجد سے ایک بڑے جلوس کا آغاز ہوا تو کارکنوں نے خضر حیات کا پتلا انخار کھاتھا۔ جب جلوس مسلم لیگ زندہ باد، پاکستان زندہ باد اور خضر نوانہ مردہ باد کے نعروں کی گونج میں چوک لاری افروہ کے قریب پہنچا تو پہلے خضر نوانہ کے پتلے کو آک لگا کر جایا گیا پھر سات مسلم لیگی کارکنوں نے خود کو گرفتاری کے لیے پیش کر دیا۔ گرفتاری پیش کرنے والے یہ کارکن (۱) مر عبد الکریم (۲) رانا فضل الہی (۳) محمد بشیر مسن (۴) محمد غلام مسن (۵) محمد علی (۶) غلام رسول درزی (۷) سائیں اسماعیل وحیدہ (سرپ لیڈر) تھے۔ جب یہ سات کارکن گرفتاریاں دے چکے اور ان کے ہاتھوں میں ہتھکڑیاں پہنائی جائیں تو ایک سکھ سپاہی نے آگے بڑھ کر طنز اظہار کیا کہ وہ تو آٹھ ہتھکڑیاں لایا تھا۔ ایک بتائی ہے یہ کون پسے گا۔ اس پر ایک جو شیلا کارکن محمد بشیر (گلفانی والا) پاکستان زندہ باد کا نعرہ بلند کرتے ہوئے آگے بڑھا اور اپنے دونوں ہاتھ گرفتاری کے لیے پیش کر دیے۔

ان کارکنوں کو پسے حافظ آباد نے جایا گیا پھر کو جرنالہ جیل منتقل کر دیا گیا۔ جہاں پہلے ہی حافظ آباد مسلم لیگ کے رہنما علی بیہار اعلان، چوہدری ارشاد اللہ تارڑ اور چوہدری صلاح الدین چیمہ (حیدر نگر چیمہ کے والد) سینکڑوں لیگی کارکنوں سمیت جیل میں موجود تھے۔ اگلے روز فوجی سپرٹنڈنٹ جیل معافی نامے لے کر ان کارکنوں کے پاس آیا اور انہیں اس پر دستخط کرنے کو کہا اس پر یہ کارکن طیش میں آگئے اور فوجی سپرٹنڈنٹ کی خوب پٹائی کی۔ صلاح الدین چیمہ نے معاملہ رفع دفع کرایا۔ آٹھ دس روز جیل میں بند رہنے کے بعد ان کارکنوں کو رہائی ملی۔ بالآخر پورے پنجاب میں تحریک کامیاب ہوئی اور خضر نوانہ و مستغنی ہونا پڑا۔ ان سرزمینوں سے تحریک پاکستان کے جوش اور دلول میں اور اضافہ ہو گیا۔ اب انگریزوں کے لیے اس بات کے سوا کوئی چارہ نہ تھا کہ وہ مطالبہ پاکستان کو تسلیم کر لیں۔ چنانچہ ۳ جون ۱۹۴۷ء کو ہندوستان کی تقسیم کا اعلان کر دیا گیا، اگر ۱۴ اگست کو دنیا کے نقشے پر پاکستان کے نام سے ایک نوا، مختار مسلم مملکت وجود میں آئی۔ یہاں لوگ ریڈیو پر پاکستان کے قیام کی خبر سننے کے لیے بڑے بے تاب تھے۔ ایک لیگی کارکن علی احمد لودھرا نے اس کا اہتمام کیا اور عام مسلمانوں کو اپنے گھر جمع کر کے ریڈیو پر پاکستان کے قیام کا اعلان سنوایا جو کہ یہ تاریخی اعلان ہوا۔ مسلمان زندہ باد کے نعرے لگاتے ہوئے جلوس کی شکل میں مین بازار آگئے اور خوشی کا اظہار کیا۔ (۶۵)

قصبہ سے ہندوؤں کا انخلاء :

قیام پاکستان کا اعلان ہوتے ہی مشرقی پنجاب میں جہاں ہندوؤں اور سکھوں کی اکثریت تھی۔

ہد امنی، لوٹ مار اور قتل و غارتگری کے واقعات ہونا شروع ہو گئے۔ امرتسر میں تو مسلمانوں سے خون سے جوہولی کھیل گئی تھی اس کی مثال تاریخ میں نہیں ملتی۔ چنانچہ وہاں سے مسلمان مہاجرین کا ایک سیلاب مغربی پنجاب کی طرف اٹھ آیا تھا۔ مسلمانوں پر ظلم و ستم کی داستانیں جوں جوں یہاں پہنچتیں ویسے ویسے اس کا رد عمل بھی ہوتا رہا۔ چنانچہ پاکستان کے علاقوں سے ہندوؤں کا انخلاء شروع ہو گیا۔ دس لے کی بار کے پورے علاقے میں مسلمان واضع اکثریت میں تھے مگر انہوں نے یہاں ہندوؤں کے پرامن اور باعزت انخلاء میں ان کی پوری پوری مدد کی۔ شروع شروع میں کچھ افواہیں پھیلی تھیں کہ دریائے چناب کے کنارے آباد راجھے شاہ اور سید شاہ جو اپنے وقت کے مشہور مذاق تھے، لوٹ مار کریں گے۔ ان کی طرف سے قصبہ میں یہ اعلان بھی کروادیا گیا تھا کہ مسلمان اپنے گھروں میں سبز جھنڈا لرائیں تاکہ انہیں اندازہ ہو سکے کہ یہ مسلمانوں کے گھر ہیں۔ ان اعلانات پر قصبہ کے تمام ہندو مسلم باہم متحد ہو گئے اور ان کے مقابلے کے لیے تیاریاں شروع کر دیں۔ جب حالات بگڑتے دیکھے تو ناؤں کمیٹی کے چیئرمین دوست محمد نبھی نے اپنے اثر و رسوخ کو استعمال میں لاتے ہوئے راجھے شاہ کو شر کے باہر بیروک دیا اور اسے سمجھانچھا کر واپس کر دیا۔ اس دوران غیر مسلموں کے پرامن انخلاء کے ہندو ہست کے لیے سرکاری فورس بھی آگئی تھی۔ چنانچہ حالات قویٰ میں رہے اور سوائے ہندو لڑکی کے ساتھ زیادتی کے واقعہ کے یہاں کے غیر مسلم انتہائی پرامن طور پر بھارت کی طرف روانہ ہو گئے۔

ہندو لڑکی سے زیادتی :

ہندو لڑکی کے ساتھ ایک مسلمان سپاہی کی زیادتی کا واقعہ کچھ یوں ہوا تھا کہ ایک فوجی افسر کی نگرانی میں جب سرکاری فورس یہاں تعینات کی گئی تھی تو ان دنوں مشرقی پنجاب کی مسلمان لڑکیوں کے ساتھ سکاہدوں اور ہندوؤں کی زیادتیوں کے المناک واقعات یہاں پہنچنا شروع ہو گئے تھے۔ ان واقعات سے یہاں کے مسلمانوں میں بڑا ہیجان پیدا ہو گیا تھا۔ چنانچہ جب ایک مسلمان سپاہی محلہ غرنی جدید میں شہت پر تھا تو ایک ہندو لڑکی کو کھر میں اکیلا پا کر اس سے زیادتی کا موجب بنا۔ لڑکی کے باپ کو معلوم ہوا تو وہ سریہ زاری کرتا ہوا دوست محمد نبھی کے پاس شکایت لے کر آیا۔ چونکہ اس واقعہ سے شہ میں ایک بڑے فساد کا خطرہ پیدا ہو گیا تھا۔ اس لیے دوست محمد نبھی نے لڑکی کے باپ سے انتہائی دیکھی کی اور اسے ساتھ لے جا کر سارا واقعہ میجر کے گوش گزار کیا۔ میجر نے فوراً سپاہی کو گرفتار کر کے جوہر نوالہ روانہ کر دیا اور لڑکی کے باپ سے دست بردست معافی طلب کی۔ یوں قصبہ آہ کی اس پنہاری کے پسینے سے بچ گیا۔ (۷۰)

بھلیر میں قتل و غارت گری :

البتہ پنڈی بھنیاں کے جنوب میں واقع ایک گاؤں بھلیر میں جو سنگھین واقعہ رونما ہوا۔ علاقے کی تاریخ میں اس کی کوئی مثال نہیں ملتی۔ بھلیر پنڈی بھنیاں سے جنوب کی طرف (سانگھہ ہل کے قریب) واقع سکھ آبادی کا ایک دیہات تھا۔ اس وقت نرنجن سنگھ گاؤں کا سربراہ تھا جو ایک متمول اور بزاز زمیندار تھا۔ اس نے اعلیٰ نسل کی گائیں، بھینسیں اور گھوڑے پال رکھے تھے۔ تقسیم کے دنوں میں فسادات کا آغاز ہوا تو نرنجن سنگھ نے حملے کے خطرے کے پیش نظر بہت سارا اسلحہ ریاست پنیاہ سے منگوا کر جمع کر لیا۔ پہلے بھی اس کے پاس جدید ہتھیار موجود تھے۔ ادھر سے علاقے کے محض دیہاتی مسلمان لوٹ مار کی غرض سے جمع ہوئے اور گھوڑوں پر سوار ہو کر بھلیر کی طرف روانہ ہو گئے۔ سکھ سردار نرنجن سنگھ کو اس حملے کی اطلاع ملی تو اس نے دیہات کے چاروں اطراف اپنے مسلح آدمیوں کو کھڑا کر دیا۔ لیکن خود حملہ آوروں کا مقابلہ کرنے سے پہلے ایک سنگھین کام یہ کیا کہ دیہات کی تمام سکھ نوجوان لڑکیوں کو اکٹھا کر کے ان کو اپنی عزتوں کی خاطر ست سری اکال کی راہ میں قربان ہو جانے کی اپیل کی۔ تمام لڑکیوں نے اس کے آگے سر تسلیم خم کر دیا اور قربان ہو جانے پر تیار ہو گئیں۔ چنانچہ نرنجن سنگھ نے ایک نوجوان سکھ کو تلوار دے کر گاؤں میں واقع دو منزلہ کنویں کے پاس کھڑا کر دیا۔ پھر سکھ لڑکیاں باری باری آتی گئیں اور اپنا سر کٹوا کر ست سری اکال کے نام پر قربان ہوتی گئیں۔ جب نرنجن یہ کام کر چکا تو سکھ نوجوانوں کے ساتھ چاروں طرف مورچہ بند ہو گیا۔ اس دوران مسلمانوں کا وہ گروہ جو پہلے ہی رسہ گیری اور چوری کے پیشے سے وابستہ تھا بھلیر پہنچ گیا اور اس کا محاصرہ کر لیا۔ ان کا محض مقصد مال مویشی کی لوٹ مار کرنا تھا۔ مگر ان کو نرنجن سنگھ کی جمع کی ہوئی طاقت کا اندازہ نہیں تھی۔ چنانچہ سکھوں نے ان کاؤٹ کر مقابلہ کیا اور قیدیوں مسلمان اپنی جانوں سے ہاتھ دھو بیٹھے۔ مرنے والوں میں قصبہ پنڈی بھنیاں کا ایک شخص محمد منعلی بھی شامل تھا۔ اس المناک واقعہ کے بعد رسہ گروں اور چوروں کو لوٹ مار کرنے کی ہمت نہ ہو سکی۔ (۷۱)



قیام پاکستان کے بعد کی تاریخ

مہاجرین کی آمد :

اس علاقے سے اکتوبر ۱۹۴۷ء کے وسط تک غیر مسلموں کا انخلاء مکمل ہو چکا تھا۔ لیکن ساتھ ہی وہ مسلمان لئے پھٹے مہاجرین جو ۱۱:۱۱:۱۱ دور مہاجر کیمپ میں پناہ لیے ہوئے تھے مستقل آباد کاری کے لیے دوسرے علاقوں میں منتقل ہونا شروع ہو گئے تھے۔ چنانچہ سینکڑوں مہاجر خاندان پنڈی بھیاں آکر پناہ گزین ہوئے۔ یہ مسلمان پاکستان کے لیے اپنا سب کچھ لے کر بے یار و مددگار اور بے آسرا ہو کر آئے تھے۔ ان کو بنیادی ضروریات کی فراہمی، دیکھ بھال اور مالی مقامی لوگوں کا فرض تھا۔ چنانچہ اس مقصد کے لیے مقامی طور پر ایک ریلیف کمیٹی شیخ محمد اسلم تحصیلدار کی نگرانی میں تشکیل دی گئی۔ جبکہ غلام محمد مسن، شیخ محمد حسین و دہاؤن، شیخ محمد حیات، پٹھنہ اور محمد حسین بھٹی اس میں بطور رکن شامل کئے گئے۔ بعد میں شیخ عبدالعزیز (مہاجر) کو بھی کمیٹی میں شامل کر لیا گیا۔ کمیٹی نے چوک ادنیٰ اڈہ کے قریب مہاجرین کیمپ قائم کیا جہاں مہاجرین کو عارضی طور پر ٹھہرایا گیا۔ بعد میں مالی مہاجرین کمیٹی نے ہندوؤں کے چھوڑے ہوئے مکانوں کو اپنے قبضے میں لے کر ان میں مہاجرین کے قیام کا بندوبست کیا اور ان کی روزانہ کی ضروریات کی فراہمی کا انتظام انتہائی خوش اسلوبی سے کیا۔ مقامی مسلمانوں نے بھی ان کی مدد کرنے میں کوئی کسر روانہ رکھی اور ہر ممکن امداد و بہم پہنچائی۔ پھر مستثنیٰ بنیادوں پر ان کی بحالی کے کام کا آغاز ہوا تو جائز حقداروں کے ساتھ ساتھ جائیدادوں کے حصول کے لیے خوب لوٹ مار بھی مچی۔ مقامی افسران، محکمہ محالیات کے کارندے اور کئی دوسرے جعلی کیمپوں کے اس کاروبار میں ملوث تھے۔ پنڈی بھیاں قبضے میں آنے والوں سولیتوں کی کمی تھی۔ کاروبار کے ذرائع بھی زیادہ نہ تھے۔ چنانچہ کئی مہاجرین یہاں سے بڑے شہروں کی طرف رجوع کر گئے۔ یہاں کے کاروبار پر زیادہ تر ہندوؤں کا قبضہ تھا۔ تجارتی لحاظ سے ان کے چلے جانے کے بعد ایک خلا پیدا ہو گیا تھا۔ یہ خلا کسی حد تک مہاجر مسلمانوں نے پورا کیا جن کے حصے میں اکثر و کامیابی آئی تھیں۔ یہاں جو مہاجرین آباد ہوئے وہ زیادہ تر مشرقی پنجاب کے دہلی، نجف گڑھ، گورگاہوں، جالندھر، انبالہ اور ہوشیار پور کے پس منظرہ طبقوں سے تعلق رکھتے تھے۔ البتہ بعض خاندان اپنی سابقہ خوشحالی کے باوجود یہاں آکر ستم ظریفی کا شکار رہے۔ ان مہاجرین کا رہن سہن، رسم و رواج اور زبان کا لہجہ کافی حد تک مقامی مسلمانوں سے مختلف تھے۔ چنانچہ پچاس سال گزرنے کے باوجود ور سابق اختلافات کی وجہ سے

مقامی اور سماجی تفریق مٹ نہیں سکی۔

قائد اعظم کی رحلت کا سوگ :

ابھی شہر کی نئی سماجی و اقتصادی زندگی کا آغاز ہوا ہی تھا کہ اسے بانی پاکستان قائد اعظم محمد علی جناح رحمۃ اللہ علیہ بے وقت ناگہانی وفات حسرت آیات کا دکھ سنا پڑا۔ ۱۱ ستمبر ۱۹۴۸ء کی صبح ریڈیو پر ان کی رحلت کی خبر نشر ہوتے ہی تمام علاقے میں کیرام مچ گیا تھا۔ ہر ایک آدمی سنسنی زدہ دیوانہ وار اوجھڑاؤ بھارتی ویتا تھا اور پوچھتا تھا کہ کیا قائد اعظم فی الحقیقت انتقال فرما گئے؟ تمام دکانیں اور کاروبار، ٹریفک بند ہو گیا۔ قصبہ میں ماتی جلوس نکالا گیا اور شام ۵ بجے اندرون غلہ منڈی میں ایک بھاری اجتماع ہوا۔ بہار بالوٹ، چشم گریاں اور ول بریاں شامل جلسہ ہوئے۔ مقررین نے غم و اندوہ میں دہلی ہوئی تقریریں کیں۔ ستریریں شیخ فیض احمد، شیخ محمد اسلم نائب تحصیلدار اور شیخ چراغ دین تھے۔ مسلسل پانچ روز تک قصبہ ماتم کد، بار بار تمام قسم کے کاروبار بند رہے۔ (۷۲)

ترقی پسند تحریک کی ابتداء :

اس غم کو سبھی دو سال بھی نہ بیتیے تھے کہ ستمبر ۱۹۵۰ء میں سیلاب کی تباہ کاریوں نے پورے علاقے کو آن گھیرا۔ دیہات کے دیہات دریائے چناب کی سیلابی لہروں کی نذر ہو گئے۔ کئی روز تک شہر کے اندر پانی کھڑا رہا اور کئی غریبوں کے گھر اس کی نذر ہو گئے۔ اس وقت سیلاب کی روک تھام کے لیے موجود ہندو قیمر نہیں ہوا تھا۔ چنانچہ بہتر حرمہ بعد ہی ان تباہ کاریوں کو روکنے کے لیے حکومت نے شہر کے مغرب کی طرف ہند کی قیمر ٹرین کر دی۔ یہ کام ایک نئی تشکیلدار کے سپرد کیا گیا تھا جو مزدوروں کا خوب استحصال کرتا تھا۔ ان سے کام زیادہ لیتا اور معاوضہ کم دیتا۔ ان مزدوروں کے حقوق کے تحفظ کے لیے پنڈی بھینیاں میں پہلی مزدوریوین تشکیل دی گئی۔ اس کا نام جنرل مزدوریوین رکھا گیا۔ اس نے مزدوروں کے معاوضہ کی ادائیگی کے لیے عدالت میں مقدمہ بھی دائر کیا اور فیصلہ مزدوروں کے حق میں ہوا۔ اس کامیابی کے بعد عام محنت کش طبقہ اس کے ساتھ ملتا گیا۔ اس کے سرکردہ کارکنوں میں رانا محمد طفیل، شیخ مقبول الہی، کچھروہ، لطافت حسین اور مظاہر حسین مروجہ شامل تھے۔ یہ تنظیم علاقے میں ترقی پسند خیالات کا پہلا ہر اول دستہ ثابت ہوئی۔ اگرچہ قیام پاکستان سے قبل چند ایسے نام سامنے آتے ہیں جو ترقی پسند خیالات کا واضح پرچار کرتے رہتے تھے۔ ان میں ایک نام جیون پرکاش دیون کا تھا جو آج کل دہلی میں مقیم ہیں اور ایک نقابانی شاعر کی حیثیت سے پہچانے جاتے ہیں۔

قیام پاکستان کے بعد جب میاں افتخار الدین وزیر مہاجرین نے مسلم لیگ سے الگ ہو کر آزاد پاکستان پارٹی قائم کی تو جنرل مزدور یونین پنڈی بھینیاں کے کارکن اس کے ساتھ وابستہ ہو گئے۔ دراصل اس کی ترغیب یوپی کے ایک مہاجر اہلکار حسین نے دی تھی جو ترقی پسند نظریات کا پہلے ہی سے حامی تھا۔ اس نے رانا محمد طفیل، حفیظ الدین شومیکر اور طفیل محمد قلعی گر کے ساتھ ملک کر ان نظریات کو مقامی طور پر اور تقویت بخشی۔ ان ترقی پسندوں کا مقابلہ عام طور پر دائیں بازو کی جماعتوں کے کارکنوں سے رہتا اور ان کا اکثر حق جائیداد، زمین کی ملکیت اور دولت کی منصفانہ تقسیم کے مسئلوں پر بحث مباحثہ رہتا۔ مقامی جاگیرداروں کو ترقی پسندوں اور سوشلسٹوں کے تقسیم جائیداد اور ملکیت جائیداد کے نظریات سے پریشانی رہتی۔ چنانچہ اپنے کارندوں کے ذریعے ان پر اکثر آوازے کسے جاتے اور گالیاں دی جاتیں۔ مگر یہ کارکن استقامت کے ساتھ اپنے مخصوص نظریات پر کاربند رہے اور آزاد پاکستان پارٹی اور ازاں بعد پاکستان نیشنل پارٹی کی شاخ قائم کر کے اپنی سرگرمیوں کو جاری رکھا۔ (۷۳)

پولیس انسپکٹر کی زیادتی :

ان سرگرمیوں کے ذریعے یہاں کے عوام ایک طرف تو شعور کی ابتدائی منزلوں کو طے کرنے کی کوشش کر رہے تھے تو دوسری طرف ان کے حقوق چیمپینے کا سلسلہ بھی برابر جاری تھا۔ ۱۹۵۰ء میں سردار اللہ بخش نامی ایک سب انسپکٹر پولیس یہاں تعینات ہوا۔ کم تعلیم یافتہ ہونے کی وجہ سے قتل اور تدبیر سے عاری تھا۔ آتے ہی جاگیردار حضرات کے ہتھے چڑھ گیا اور من مانی کارروائیاں شروع کر دیں اسی اثناء میں اس نے حکم دیا کہ آٹھ بے شب کے بعد لاری اڈے پر کوئی دکاندار بٹیاں نہ جلائے کیونکہ اس کی خیمہ میں خلل آتا ہے۔ اپنے ہمسایہ بخش جہاں کو حکم دیا کہ تم اپنی چیمت پر نہ سویا کرو کیونکہ اس کے اہل خانہ کی بے پردگی ہوتی ہے۔ شریوں نے اس بھیانک صورتحال کے خلاف شدید احتجاج کیا اور جلوس نکالا اس کے جواب میں تھانیدار کے حمایتی جاگیرداروں نے دیہات سے آدمی بلا کر اس کی حمایت میں جلوس نکالا۔ جس کی قیادت بھسی خاندان کے چند افراد نے کی۔ اس پر شریوں کی نمائندہ تنظیم انجمن اصلاح المسلمین نے قصبہ کے امن کو تباہ کرنے کے الزام میں تھانیدار کے خلاف رپورٹ درج کرادی۔ اخبارات میں اس کا چرچا ہوا۔ حمید نظامی ایڈیٹر نوائے وقت کو جب پنڈی بھینیاں کی صورتحال کا علم ہوا تو انہوں نے نوائے وقت میں درج ذیل ادارتی نوٹ لکھا۔

”پنڈی بھینیاں سے یہ اطلاع موصول ہوئی ہے کہ وہاں تھانیدار نے حکم

دیا کہ کوئی ہمسایہ چھت پر نہ سوئے کیوں کہ اس کی بے پروئی ہوتی ہے۔
 کوئی دکاندار رات کو نہ جلائے کیونکہ اس کی غیند میں خلل پڑتا ہے۔
 ہمارے خیال میں ایسے نازک مزاج تھانیدار کو لکھنؤ بھیج دیا جائے اور حکومت
 پاکستان بھارتی حکومت سے - غارش کرے کہ وہ اس کا وظیفہ مقرر کر
 دے۔ کیونکہ ایسے نازک مزاج لوگ لکھنؤ میں ہی خوش رہ سکتے ہیں۔“

عوام کے شدید ترین احتجاج کے نتیجہ میں تھانیدار مذکورہ کا فوری طور پر تبادلہ ہو گیا۔ اس کے
 ہمایتی میاں ممتاز دو تھانہ کے پاس پہنچے۔ دو تھانہ صاحب نے معاملہ میاں غلام حسین بھٹی (شیخوپورہ)
 کے حوالے کر دیا۔ میاں غلام حسین نے شریوں کے حق میں فیصلہ دیا۔ اس طرح ایک بار پھر عوامی
 قوت کے سامنے جاگیرداروں کو ناکامی کا سامنا کرنا پڑا۔ (۷۴)

الیکشن صوبائی اسمبلی ۱۹۵۱ء :

مقامی طور پر سیاسی و سماجی جمہیلیوں کا یہ سلسلہ جاری تھا کہ ۱۹۵۱ء میں پنجاب اسمبلی کے
 انتخابات منعقد ہوئے۔ صوبائی سطح پر مسلم لیگ کا ایک وکٹریٹنگ ہو کر جنات عوامی مسلم لیگ کے
 پلیٹ فارم پر جمع ہو گیا تھا اور ان انتخابات میں کو پڑا تھا۔ ٹکٹوں کی تقسیم کا مرحلہ آیا تو پنڈی بھٹیاں
 کے حلقہ سے (جس میں جلالپور اور رسولپور کے علاقے بھی شامل تھے) غلام حسین بھٹی نے مسلم
 لیگ کے ٹکٹ کے لیے درخواست دی۔ وہ تحریک پاکستان کے دنوں میں مسلم لیگ کی سرگرمیوں
 میں بڑے پیش پیش رہے تھے اور ان کے چوہدری محمد حسین چٹھہ اور کرنل حامد حسین کے ساتھ بھی
 کمرے مراسم تھے۔ چنانچہ مسلم لیگ کی طرف سے ان کا امیدوار ہونا یقینی تھا۔ اس وجہ سے مقامی لیگی
 کارکنوں نے ان کی انتخابی مہم بھی شروع کر دی تھی۔ لیکن اچانک مظفر خاں قزلباش، صلاح الدین
 چٹھہ کے ہمراہ پنڈی بھٹیاں آئے اور سابق یونینسٹ دوست محمد بھٹی (جنہوں نے ۱۹۴۶ء کے
 انتخابات میں مسلم لیگ کی سخت مخالفت کی تھی) سے ملاقات کی اور ان سے مسلم لیگ میں شمولیت کا
 اعلان کروا کر لیگ کا ٹکٹ انہیں دے دیا۔ قزلباش اور دوست محمد بھٹی شیعہ ہونے کے باعث قریبی
 تعلقات رکھتے تھے اور قزلباش بھی اپنے حامیوں کی تعداد بڑھا کر اپنی وزارت چکی کروانا چاہتے تھے۔ یہ
 تبدیلی اتنی اچانک اور حیرت انگیز تھی کہ لیگی کارکن بد دل ہو گئے۔ اب تک وہ انہی جاگیرداروں اور
 پاکستان مخالفوں کا مقابلہ کرتے آئے تھے۔ اس لیے اب وہ ان کا ساتھ دینے پر قطعی طور پر تیار نہ
 تھے۔ چنانچہ ان کارکنوں نے جن کے پاس مقامی سطح پر انجمن اصحاب المسلمین کا سماجی و سیاسی پلیٹ
 فارم موجود تھا، علاقے کے ایک زمیندار محمد نواز بیکس کو اپنا امیدوار بنالیا۔ جماعت اسلامی بھی اس

حلقے میں زور آزمائی کے لیے تیار تھی۔ اس نے چوہدری محمد اسلم کو اپنا امیدوار نامزد کر دیا۔ ان کی انتخابی مہم کے سلسلے میں مولانا مودودی بذات خود پنڈی بھیاں تشریف لائے اور اندرون غلہ منڈی میں جلسے سے خطاب کیا۔ جناح عوامی لیگ کی طرف سے غلام محمد (موضع جندراکا) کو امیدوار نامزد کیا گیا اور موضع نکسا کے فتح محمد آزاد امیدوار کے طور پر میدان میں تھے۔ ہر امیدوار نے اپنی اپنی انتخابی مہم پر زور طریقے سے چلائی مگر کامیابی مسلم لیگی امیدوار میاں دوست محمد بنسی کو حاصل ہوئی۔ انہوں نے ۱۱۵۴ ووٹ حاصل کئے۔ جبکہ انجمن صلاح المسلمین کے حمایت یافتہ آزاد امیدوار محمد نواز بھگس نے ۱۰۹۴ ووٹ لیے۔ جماعت اسلامی کے امیدوار چوہدری محمد اسلم کو صرف ۴۹۱ ووٹ جناح مسلم لیگ کے امیدوار غلام محمد کو ۹۳۱ ووٹ اور آزاد امیدوار فتح محمد کو ۳۵۳ ووٹ ملے تھے۔ اس حلقے سے کل ۳۸۵۷ ووٹرز تھے اور ۵۵ فیصد کے قاسب سے ۲۶۹۸۴ ووٹرز نے اپنا حق رائے دہی استعمال کیا تھا۔ نتائج کو دیکھا جائے تو باقی لیڈیوں کے امیدوار نے صرف ۱۰۸ ووٹوں سے شکست کھائی تھی اور اگر جماعت اسلامی کے امیدوار ان کے حق میں دستبردار ہو جاتے تو دوست محمد بنسی کی کامیابی کے امکانات ختم ہو جاتے۔

تحصیل حافظ آباد کے دیگر دو حلقوں سے فضل حسین اور جناح عوامی لیگ کے امیدوار سیف اللہ تارڑ نے کامیابی حاصل کی تھی۔ فضل حسین نے ۸۸۴۳ ووٹ حاصل کئے تھے جبکہ ان کے مد مقابل مسلم لیگی امیدوار علی بہادر اعوان ۳۵۶۲ ووٹ لے سکے تھے۔ دوسرے حلقے سے سیف اللہ تارڑ کو ۱۱۵۳۹ ووٹ ملے تھے (۷۵) اور ان کے مد مقابل مسلم لیگی امیدوار راج محمد تارڑ کو ۸۱۸۴ ووٹ حاصل ہوئے تھے۔ دراصل ان دونوں حلقوں میں ممتاز احمد خاں دولتانہ نے مسلم لیگ کے امیدواروں راج محمد تارڑ اور علی بہادر اعوان کی بجائے ان کے مخالفوں کی حمایت کی تھی کیونکہ یہ دونوں لیگی امیدوار دولتانہ کے مخالف ممدوٹ گروپ سے تعلق رکھتے تھے۔ یوں ان لیگی امیدواروں کو دولتانہ ممدوٹ شکست کی بھینٹ چڑھنا پڑا۔

اس انتخاب کے کچھ سال بعد مغربی پاکستان کے چاروں صوبوں کو یکجا کر کے ون یونٹ تشکیل دے دیا گیا اور پورے مغربی پاکستان کے لیے ایک اسمبلی کی تشکیل کی گئی۔ طریق کار کے مطابق گوجرانوالہ سے سات صوبائی ارکان کا انتخاب میاں منصور حسین، ظفر اللہ خاں، نواز اودھ سجاد علی خاں، چوہدری نبی احمد، ظفر حسین، اقبال چیمہ، فضل حسین (حافظ آباد)، سیف اللہ تارڑ (گوجرانوالہ) اور دوست محمد بنسی (پنڈی بھیاں) کو بطور ووٹرز کرتا تھا۔ پنانچہ چناؤ ہوا تو حافظ آباد سے سیف اللہ تارڑ اور میاں دوست محمد خاں بنسی مغربی پاکستان اسمبلی کے ممبر منتخب ہونے میں کامیاب ہوئے۔

تحریک ختم نبوت میں گرفتاریاں :

۱۹۵۱ء کے صوبائی الیکشن کے تقریباً ایک سال بعد ہی پنجاب میں تحریک ختم نبوت شروع ہو گئی۔ اس سلسلے میں جگہ جگہ بنگامے اور توڑ پھوڑ ہوئی۔ اس دوران پنڈی بھٹیاں میں مجلس ختم نبوت قائم ہوئی جس کے پہلے صدر حافظ ممتاز احمد تھانوی اور سیکرٹری شیخ محمد حسین ودھان منتخب ہوئے۔ بعد ازاں اس مجلس کے زیر اہتمام نومبر ۱۹۵۲ء میں روزنامہ زمیندار کے ایڈیٹر مولانا اختر علی خاں کی زیر صدارت ختم نبوت کانفرنس منعقد ہوئی۔ جس میں قادیانیوں کو غیر مسلم اقلیت قرار دینے اور وزیر خارجہ سر ظفر اللہ خاں کو وزارت سے نکالنے کی قراردادیں منظور کی گئیں۔ پھر جلے جلوس اور گرفتاریاں بھی ہوئیں۔ گرفتار ہونے والوں میں شیخ محمد حسین ودھان، غلام محمد مسن، شیخ حیات محمد پیمبر، سید علی حسین شاہ، غلام رسول کامریڈ، میاں نبی بخش، سائیں محمد اسماعیل ڈھیرہ، محمد حسین مسن بابو نذر محمد اور ڈاکٹر محمد عبداللہ شامل تھے۔ میاں دوست محمد بھٹی ایم ایل اے نے استغاثہ کا ساتھ دیا اور قاضی محمد اسماعیل انسپکٹر پولیس کو استغاثے کا گواہ بنایا جو بھٹیوں کے زیر اثر تھا۔ کچھ روز بعد رانا آفتاب احمد مجسٹریٹ گوجرانوالہ نے اسیروں کو ضمانت پر رہا کر دیا۔ بعد ازاں ان کو الزامات سے بری کر دیا گیا۔ لیکن اس دوران کہ جب یہ کارکن جیلوں میں بند تھے قصبے کے نوجوانوں کو بلوا جواز گرفتار کر کے ان سے تھانے کی دیوار چنوائی گئی یعنی بیکاری گئی۔ اس پر شہر میں بڑا رد عمل پیدا ہوا اور احتجاج کیا گیا جس پر ان بے گناہ لوگوں کو رہائی نصیب ہوئی۔ (۷۶)

بلدیاتی انتخاب ۱۹۵۳ء اور شہری محاذ کی جیت :

۱۹۵۱ء کے صوبائی الیکشن کے بعد بھٹی ذیلدار خاندان اور شہری محاذ کے درمیان دوسرا بڑا سیاسی معرکہ ۱۹۵۳ء کے بلدیاتی انتخاب کے موقع پر ہوا۔ شہری محاذ میں انجمن اصلاح المسلمین، ترقی پسندوں کا گروپ اور ذیلدار بھٹیوں کے مخالف بھٹی شامل تھے۔ اس دوران ترقی پسندوں نے بیرون غلہ منڈی میں انتخابی جلسہ بھی منعقد کرایا۔ جس کی صدارت فضل الہی لودھرا نے کی اور آزاد پاکستان پارٹی کے لیڈر راجہ مروت اختر نے خطاب کیا۔ جلسہ میں سدھو میراٹی نے ووٹ کے حوالے سے ایک نظم پڑی جس کے الفاظ کچھ یوں تھے۔

ووٹ سوچ سمجھ کے پائیں او غریبا بھولیا بھالیا

تیرے ہتھ وچ نوٹ پھڑان گے تینوں جھوٹے لارے لان گے

کدے قوم نوں وچ نہ کھائیں او غریبا بھولیا بھالیا

اس وقت چونکہ ذیلدار خاندان برسر اقتدار تھا اس لیے اس نے الیکشن جیتنے کے لیے ہر طرح

کے جائز ناجائز ہتھکنڈے استعمال کئے۔ اس کے باوجود انہیں شہری محاذ کے مقابلے میں زبردست شکست کا سامنا کرنا پڑا۔ ۱۹۴۶ء کے بعد یہ ان کی دوسری بڑی شکست تھی۔ شہری محاذ نے میونسپلٹی کی کل ۹ نشستوں میں سے ۷ نشستوں پر کامیابی حاصل کی۔ بھٹیوں کی طرف سے صرف میاں حق نواز اور میاں دوست محمد کامیاب ہو سکے۔ جبکہ شہری محاذ کے کامیاب ممبران میں شیخ محمد شفیع، میاں نذر حسین بھٹی، ڈاکٹر محمد عبداللہ، شیخ عبدالعزیز (مہاجر)، چوہدری محمد اسماعیل، غلام محمد مسن اور شیخ محمد حیات شامل تھے۔ شہری محاذ کی طرف سے ڈاکٹر محمد عبداللہ نے میاں جمالتگیر خاں بھٹی کو شکست دی تھی۔ شیخ محمد حیات کو میونسپلٹی کا پریذیڈنٹ منتخب کیا گیا۔ مگر کچھ ہی عرصے کے بعد اندرونی جوش توڑ کے باعث انہیں مستعفی ہونا پڑا اور ان کی جگہ شہری محاذ کی طرف سے ہی نذر حسین بھٹی چیئر مین بن گئے جبکہ شیخ محمد حیات وائس چیئر مین کے عہدے پر فائز ہو گئے۔

میونسپل الیکشن ۱۹۵۷ء - ۱۹۶۰ء :

میونسپلٹی کے اگلے الیکشن منعقدہ ۱۹۵۷ء میں سیاسی صورتحال تبدیل ہو گئی اور میونسپلٹی کی صدارت ایک مرتبہ پھر ذیلدار خاندان کے ہاتھوں چلی گئی۔ میاں حق نواز بھٹی چیئر مین بن گئے اور وائس چیئر مین کے عہدے پر ڈاکٹر محمد عبداللہ فائز ہوئے۔ دیگر منتخب اراکین میں میاں جمالتگیر خاں بھٹی، عبدالعزیز، خدا بخش، شیخ محمد رفیق، نصیر حسین بھٹی، نوازش علی بھٹی اور میاں نذر حسین بھٹی شامل تھے۔ اس الیکشن کے فوری بعد ملک میں ایوب خان نے مارشل لاء نافذ کر دیا تھا اور بنیادی جمہوریوں کے نئے نظام کو متعارف کرایا گیا۔ چنانچہ ۱۹۶۰ء میں ایک مرتبہ پھر بلدیاتی الیکشن کرائے گئے۔ اس الیکشن کے نتیجے میں بلدیہ کی صدارت ایک مرتبہ پھر ذیلدار خاندان کے ہاتھ سے نکل گئی اور ان کے مخالف میاں نذر حسین بھٹی انجمن اصلاح المسلمین کی حمایت سے چیئر مین منتخب ہو گئے۔ دیگر منتخب ہونے والوں میں شیخ محمد حسین ودہاؤن، نصیر حسین بھٹی، حاجی نذر حسین، حق نواز بھٹی، میاں جمالتگیر بھٹی، حفیظ الدین، ظہور احمد مسن، شیخ محمد رفیق، ڈاکٹر فضل الہی لودھرا، شیخ محمد حنیف پیمتھرہ، غلام رسول کامریڈ اور شیخ شفیع جاوید شامل تھے۔ (۷۷)

انتخابات ۱۹۶۲ء (حلقہ ضلع حافظ آباد) :

صدر ایوب نے ۱۹۶۲ء میں نیا آئین متعارف کروایا تو اس کے تحت قومی و صوبائی اسمبلیوں کے انتخابات بھی منعقد کرائے۔ ان انتخابات میں تمام بالغ ووٹروں کو ووٹ ڈالنے کی اجازت نہ تھی۔ بلکہ بلدیاتی اداروں کے اراکین ہی کو صوبائی اور قومی اسمبلی کے اراکین کا چناؤ کرنا تھا۔ سیاسی جماعتوں

کو بھی ان میں حصہ لینے کی اجازت نہ تھی۔ بڑے وسیع حلقے تشکیل دیئے گئے تھے۔ قومی اسمبلی کا حلقہ جس میں پنڈی بھٹیاں بھی شامل تھیں اس میں موجود ضلع حافظ آباد کے علاوہ نوشہرہ ورکاں کو بھی شامل کیا گیا تھا۔ ۱۹۶۲ء کے انتخابات میں قومی اسمبلی کی نشست پر اس حلقے سے تین امیدوار چوہدری ارشاد اللہ تارڑ، رائے محمد شفیع آف پیلو اور جمیل احمد منج ایک دوسرے کے مد مقابل تھے۔ چوہدری ارشاد اللہ تارڑ اس وقت کنونشن مسلم لیگ میں شامل تھے اور اس لحاظ سے انہیں تمام تر حکومتی حمایت حاصل تھی۔ اس طرح وہ الیکشن جیتنے میں کامیاب ہو گئے۔ ارشاد اللہ تارڑ کو ۲۲۴ جبکہ رائے محمد شفیع کو ۱۲۸ ووٹ حاصل ہوئے۔ تیسرے امیدوار جمیل احمد منج نے صرف ۳۶ ووٹ حاصل کئے تھے۔ مغربی پاکستان کی صوبائی اسمبلی کے لیے اس حلقے سے اصل مقابلہ سیف اللہ تارڑ (کولو تارڑ) اور میاں رحمت خاں بھٹی (جلاپور) کے درمیان ہوا۔ رحمت خاں بھٹی کو چوہدری ارشاد اللہ کی حمایت حاصل تھی۔ نتیجہ نکلا تو دونوں کے ووٹ برابر یعنی ۱۹۸، ۱۹۸ نکلے۔ پھر ٹاس کے ذریعے نتیجہ برآمد کرنے کا فیصلہ ہوا لیکن اس دور ان سیف اللہ تارڑ نے دوبارہ گفتی کی درخواست دائر کر دی۔ چنانچہ دوبارہ گفتی ہونے پر سیف اللہ تارڑ محض ایک ووٹ کی برتری سے جیت گئے۔ باقی ناکام امیدواروں میں سے محمد غوث کو ۲۲، ریاض احمد کو ۲ اور نذیر احمد کو ۲ ووٹ ملے تھے۔ (۷۸)

انتخابات ۱۹۶۵ء :

ایوبی دور حکومت میں قومی و صوبائی اسمبلیوں کے انتخابات ۱۹۶۵ء میں منعقد ہوئے تو تحصیل (موجودہ ضلع) حافظ آباد کے حلقے میں یہ تبدیلی کر دی گئی کہ اس میں نوشہرہ ورکاں کو کاٹ کر وزیر آباد کے علاقے کو شامل کر دیا گیا۔ دراصل چوہدری صلاح الدین چٹھہ نے ایوب خاں کے مقابلے میں محترمہ فاطمہ جناح کا ساتھ دیا تھا اور حکومتی پارٹی میں شامل نہیں ہوئے تھے۔ اس وجہ سے گورنر پنجاب نواب آف کالاباغ امیر محمد خاں ان سے پر خار رکھتے تھے۔ چنانچہ انہوں نے صلاح الدین چٹھہ کے حلقے کی قومی اسمبلی کی نشست ہی ختم کروادی اور ان کے حلقے کا ایک حصہ تحصیل حافظ آباد اور دوسرا تحصیل گوجرانوالہ میں شامل کر دیا۔ حلقہ بندیوں میں اس انتظامی تبدیلی کے بعد چوہدری صلاح الدین نے الیکشن میں حصہ ہی نہ لیا۔ چنانچہ چوہدری ارشاد اللہ تارڑ کا مقابلہ چچا زاد شریف تارڑ سے ہوا۔ چوہدری محمد انور بھٹو (سابق سپیکر قومی اسمبلی) کی حمایت اور ذاتی اثر و رسوخ کے بل بوتے پر ارشاد اللہ تارڑ دوبارہ قومی اسمبلی کے رکن منتخب ہو گئے۔ جبکہ صوبائی حلقہ (جو حافظ آباد، پنڈی بھٹیاں، جلاپور، سکھیے، کالیکے تھانوں پر مشتمل تھا) سے سیف اللہ تارڑ نے کامیابی حاصل کی۔ میاں رحمت بھٹی اور میاں جمالیہ خاں بھٹی ان کے حق میں دستبردار ہو گئے تھے۔

سیف اللہ تارڑ نے ۲۷ دھڑ حاصل کیے تھے۔ (۷۹) علاقے کے بھٹیوں اور شہری محاذ کے ارکان نے ارشاد اللہ تارڑ اور سیف اللہ تارڑ کی حمایت کی تھی۔

اسی دور ان ملک میں صدارتی الیکشن ہوا تو علاقے کے اکثر ارکان نے حکومتی دباؤ میں آکر محترمہ فاطمہ جناح کے مقابلے میں ایوب خاں کا ساتھ دیا۔ البتہ جماعت اسلامی کے مقامی کارکن جگہ جگہ جا کر محترمہ فاطمہ جناح کو ووٹ دینے کی ترغیب دیتے رہے۔ لیکن انہیں کوئی خاطر خواہ کامیابی نصیب نہ ہو سکی۔ پنڈی بھٹیاں کے صرف ایک کونسلر شیخ محمد رفیق (شیخ مطاہر کے والد) نے اپنے ہاتھوں میں محترمہ فاطمہ جناح کے انتخابی نشان الاٹمین کو پکڑ کر حافظ آباد جا کر ووٹ دینے کی جرات کی۔

جنگ ۱۹۶۵ء میں حصہ :

صدارتی الیکشن کے کچھ ماہ بعد ہی ستمبر ۱۹۶۵ء میں رات کی تاریکی میں بھارتی فوجیں پاکستان کی سر زمین پر حملہ آور ہوئیں۔ ۷ ائیوم کی مجاہدانہ جدوجہد میں پنڈی بھٹیاں، جلالپور، سکھئی کے سماجی کارکنوں نے شب و روز کام کیا۔ علاقائی پلوں پر پیرے دیئے۔ عوام کے حوصلوں کو بلند رکھا اور معقول مالی امداد بھی فراہم کی۔ ان خدمات میں قاضی شیر محمد، باؤ نذر محمد، لودھرا، عطا محمد زوار، عبدالقیوم قادری، غلام رسول کامریڈ اور کئی دیگر کارکنوں کی خدمات قابل ذکر رہیں۔ جنگ میں کامیابی کے بعد یکم نومبر ۱۹۶۵ء کو پنڈی بھٹیاں میں ایک دفاع کانفرنس منعقد کی گئی جس میں ستارہ جرات سکواڈرن لیڈر جناب ایم ایم عالم کو بطور خاص مدعو کیا گیا تھا۔ مگر وہ سرکاری مصروفیات کے باعث کانفرنس میں شامل نہ ہو سکے البتہ ایک ہفتہ بعد یہاں تشریف لائے تو اہل قصبہ کی جانب سے ان کی خدمت میں اعزاز ایک تلواریں پیش کی گئی۔ محاذ جنگ میں اس علاقے سے تعلق رکھنے والے مجبور ب نواز بھٹی نے دشمن کی گولیوں کا جو انہر دی سے سامنا کیا اور انہی خدمات کے عوض ستارہ جرات سے نوازے گئے۔

میونسپلٹی الیکشن ۱۹۶۶ء :

جنگ کے فوری بعد ۱۹۶۶ء میں ایک مرتبہ پھر ملک میں بنیادی جمہوریتوں کے انتخاب منعقد کرائے گئے۔ میونسپلٹی پنڈی بھٹیاں کے انتخاب میں میاں ذوالفقار علی بھٹی، میاں نواز ش علی بھٹی، ڈاکٹر محمد عبداللہ، میاں نذر حسین، عبدالواحد مستری، حق نواز بھٹی اور میاں جمالیہ بھٹی اپنے اپنے وارڈوں میں منتخب ہوئے اور میاں حق نواز بھٹی جیئر مین کے عہدے کے لیے چنے گئے۔ ایوبی دور حکومت کے تحت یہ آخری بلدیاتی انتخابات تھے۔

انتخابات ۱۹۷۰ء :

اس کے کوئی تین سال بعد ایوب خان کے خلاف زبردست عوامی تحریک چلی اور انہیں اقتدار سے الگ ہونا پڑا۔ نئی مارشل لاء حکومت نے لیگل فریم ورک آرڈر کے تحت ۱۹۷۰ء میں عام انتخابات کرانے کا اعلان کیا۔ یہ الیکشن ایوانی نظام کے برعکس بالغ رائے دہی کی بنیاد پر ہونا تھے۔ اس دوران ملک میں ذوالفقار علی بھٹو کی قیادت میں ایک نئی سیاسی جماعت وجود میں آچکی تھی اور یہاں بھی فدا حسین شاہ (حافظ آباد) شیخ مظاہر حسین، مختار رحمان، بابو نسیم احمد، فضل احمد لودھرا، عبدالغنی زرگر، شیخ محمد رمضان، محمد سعید بھٹہ، حمید رضا شاہ، حفیظ موچی، بھائی سلیم اور شیخ عبدالرؤف جیسے سیاسی کارکنوں نے اس کی شاخ قائم کر دی تھی۔ الیکشن کے دوران میاں نواز شریف علی بھٹی نے بھی پیپلز پارٹی میں شمولیت اختیار کر کے اس کا ٹکٹ حاصل کرنے کی کوشش کی مگر وہ جلد ہی اس سے الگ ہو کر آزاد حیثیت سے الیکشن میں کود پڑے۔ پیپلز پارٹی نے اس حلقے سے قومی اسمبلی کے لیے شہادت خاں بھٹی اور صوبائی اسمبلی کے لیے درمیانے درجے کے ایک زمیندار رائے فتح محمد کو اپنا امیدوار بنایا۔ قومی اسمبلی کے دیگر امیدواروں میں چوہدری ارشاد اللہ تارڑ (کنونشن لیگ) اور چوہدری سیف اللہ تارڑ (آزاد) شامل تھے۔ جبکہ صوبائی نشست پر رائے فتح کے علاوہ نواز شریف علی بھٹی (آزاد) میاں جمالیہ خاں بھٹی، رائے محمد شفیع (کنونشن لیگ قادر گروپ) اور محمد نواز بھٹس (آزاد) میں مقابلہ تھا۔ انتخابی مہم کے دوران تمام سیاسی جماعتوں کے خوب جلسے اور جلوس ہوئے۔ ذوالفقار علی بھٹو نے خود حافظ آباد آکر انتخابی جلسے سے خطاب کیا تھا۔ مذہبی جماعتیں اس دوران بھٹو کے سوشلزم پر خوب تنقید کرتی رہیں اور ان پر مذہب و دھرموں کو یہ کہہ کر متاثر کرنے کی کوشش کرتی رہیں کہ سوشلزم کو ماننے والا کافر ہے۔ علاقے میں جاگیرداریت کے گہرے اثرات کی وجہ سے پیپلز پارٹی کے کارکنوں کو اپنی مہم چلانے میں کافی مشکلات درپیش رہیں۔ کیونکہ ابھی تک یہاں کا عام آدمی ان جاگیرداروں کے شکنجے میں اس طرح جکڑا ہوا تھا کہ اس سے آزادی دلانا آسان کام نہ تھا۔ اس کے باوجود روٹی کپڑا اور مکان کے نعرے نے عام آدمی کو اپنی طرف کھینچ لیا تھا اور جب نتائج نکلے تو تمام لوگ حیران اور ششدر رہ گئے۔ علاقے کی تمام نشستوں پر پیپلز پارٹی کے امیدوار کامیاب ہو گئے۔ قومی اسمبلی کی نشست پر اس کے امیدوار شہادت خاں بھٹی نے ۶۵۸۹۹ ووٹ حاصل کئے۔ جبکہ ناکام امیدواروں میں ارشاد اللہ تارڑ کو ۳۱۲۴۶ اور سیف اللہ کو ۵۷۶۳۶ ووٹ ملے تھے۔ صوبائی حلقہ پنڈی بھیاں کی نشست پر رائے فتح محمد (پی پی پی) ۲۶۲۲۸ ووٹ لے کر کامیاب ہوئے تھے۔ جبکہ ان کے مد مقابل ناکام امیدواروں میں سے جمالیہ خاں بھٹی نے ۲۳۸۳۹ میاں نواز شریف علی نے ۱۴۲۸، چوہدری محمد نواز بھٹس نے ۱۹۷۰۳ اور رائے محمد شفیع نے ۲۹۰ ووٹ حاصل کئے

تھے۔ حافظ آباد کی صوبائی نشست پر پیپلز پارٹی کے فدا حسین ۳۹۲۵۶ ووٹ لے کر کامیاب ہوئے تھے۔ جبکہ ناکام امیدواروں میں فضل حسین کو ۳۶۵۰۷، فضل احمد تارڑ (کنونشن لیک) کو ۲۹۰۰ اور محمد اسماعیل خاں (پی ڈی پی) کو صرف ۲۶۵ ووٹ حاصل ہو سکے تھے۔ (۸۰)

ملک میں انتخابات کا عمل تو مکمل ہو گیا تھا لیکن ابھی انتقال اقتدار کا مرحلہ باقی تھا کہ ملک سنگین حالات سے دوچار ہو گیا۔ ۱۹۷۰ء میں بھارت کی طرف سے جنگ مسلط کر دی گئی اور ملک دو ٹکڑے ہو گیا۔ لاکھوں پاکستانی جنگی قیدی بنالے گئے۔ ان قیدیوں میں ہنڈی بھینیاں اور گردونواح کے کئی افراد شامل تھے۔ مقامی عوام نے ان کی مالی امداد کے لیے رقم اور ساز و سامان جمع کیا اور ان کو امدادی فنڈ میں جمع کرایا۔ بالآخر اٹھارہ ماہ بعد ایک معاہدے کے نتیجے میں ان قیدیوں کو رہائی نصیب ہوئی۔ تو ہنڈی بھینیاں سے تعلق رکھنے والے قیدی رہا ہو کر جب یہاں پہنچے تو ان کا پورے شہر نے بڑا پر تپاک استقبال کیا۔ ان قیدیوں میں شیخ انعام الہی، شیخ شاجہاں، خالد شیخ، آغا نظام، عبدالرشید سرہندی اور دیگر لوگ شامل تھے۔

بقیہ پاکستان میں پاکستان پیپلز پارٹی کی حکومت قائم ہوئی تھی۔ اس دوران معاشی سیاسی و سماجی تبدیلیوں کے واضح آثار دکھائی دینا شروع ہو گئے۔ لوگوں کے مسائل کو حل کرانے کے لیے تھانوں میں ٹاؤنوں کی جگہ سیاسی کارکنوں کی جدوجہد کا آغاز ہوا۔ پسے ہوئے طبقات کے حقوق کی بازیابی کے لیے آواز اٹھائی جانے لگی۔ مگر بد قسمتی سے سماجی تبدیلی کا یہ عمل آگے نہ بڑھ سکا اور دو تین برسوں کے بعد ہی پورے ملک کی طرح اس علاقے میں بھی پیپلز پارٹی کی قیادت بھی کارکنوں کے ہاتھوں سے نکل کر جاگیرداروں کے ہاتھوں میں آگئی۔ اب تک حاجی سیف اللہ تارڑ جیسے پیپلز پارٹی سے شکست کھانے والے تمام جاگیردار اس میں شامل ہو کر اپنے سیاسی مفادات کو پورا کرنے لگے تھے۔ چنانچہ اس شیرازہ بندی کا نتیجہ یہ نکلا کہ ۱۹۷۷ء میں عام انتخابات کا موقع آیا تو تحصیل حافظ آباد کی قومی اور صوبائی نشستوں پر ٹکٹ جاگیرداروں کے حوالے کر دیے گئے۔ قومی اسمبلی کا ٹکٹ حاجی سیف اللہ تارڑ اور صوبائی اسمبلی کا ٹکٹ میاں رحمت خاں بھٹی (جلاپور) کو دے دیا گیا۔ سابق ایم این اے شہادت خاں بھٹی کو کارکنوں کی شدید مخالفت کی وجہ سے ٹکٹ نہ دیا گیا۔ کیونکہ ان کا اصلی جاگیردارانہ چہرہ کھل کر سامنے آگیا تھا۔ مگر سیاسی و سماجی شعور کی ابتدائی منزلوں کے ان بھولے بھالے سیاسی ورکروں کو شاید یہ معلوم نہ تھا کہ ان کی جگہ جس دوسرے جاگیردار حاجی سیف اللہ تارڑ کو ٹکٹ دیا گیا ہے وہ کل کلاں ان کی پارٹی کے شدید سیاسی دشمن جنرل ضیاء الحق کی مجلس شوریٰ میں شامل ہو جائے گا۔ بہر حال ۱۹۷۷ء میں پیپلز پارٹی کا مقابلہ ۹ سیاسی جماعتوں کے اتحاد کے ساتھ تھا۔ اتحاد کی طرف سے قومی اسمبلی کی نشست کے لیے ارشاد اللہ تارڑ اور صوبائی اسمبلی کی

نشست (پنڈی بھیاں) پر میاں نواز ش علی بھٹی کو تحریک استقلال کے کوٹے سے نامزد کیا گیا۔ انتخابی مہم کے دوران خوب رونق رہی۔ قومی اتحاد کے جلسے سے یہاں اصغر خان اور مولانا شاہ احمد نورانی نے خطاب کیا تھا۔ پولنگ ہوئی تو قومی اسمبلی کی نشست پر پیپلز پارٹی کے امیدوار سیف اللہ تارڑ نے کامیابی حاصل کی۔ انہیں ۹۶۵۱۳ ووٹ ملے تھے، جبکہ قومی اتحاد کے امیدوار چوہدری ارشاد اللہ تارڑ کو صرف ۳۶۷۳۳ ووٹ حاصل ہو سکے۔

قومی اتحاد نے انتخابات میں دھاندلیوں کے الزامات لگا کر صوبائی اسمبلیوں کے الیکشن کا بائیکاٹ کر دیا۔ اس طرح صوبائی حلقہ پنڈی بھیاں سے پی پی پی کے امیدوار رحمت خاں بھٹی بلا مزاحمت کامیاب ہو گئے۔

لیکن قومی اتحاد نے انتخابات کے فوراً بعد ہی بھٹو کے خلاف باقاعدہ تحریک کا آغاز کر دیا جو بعد ازاں نظام مصطلے تحریک میں بدل گئی۔ اس دوران علاقے بھر میں جلسے، جلوس اور توڑ پھوڑ ہوئی۔ جلالپور، حافظ آباد اور یہاں کے آڑھتیوں اور رائس ڈیلروں نے خاص طور پر مالی معاونت کی کیونکہ بھٹو دور میں صنعتوں کو قومیانے کی پالیسی کی وجہ سے ان کے معاشی مفادات کو خاص طور پر زد پہنچی تھی۔ تحریک کے دوران پنڈی بھیاں سے گرفتاری پیش کرنے والوں میں میاں نواز ش علی بھٹی، حاجی نور محمد، رائے گلزار احمد ملیا، شیخ حفیظ الدین اور کئی دوسرے سیاسی کارکن شامل تھے۔ اس تحریک کے نتیجے میں جولائی ۱۹۷۷ء میں جنرل ضیاء الحق نے ملک میں مارشل لاء نافذ کر دیا اور پیپلز پارٹی کے کارکنوں کی پکڑ و حکم شروع کر دی۔ پیپلز پارٹی پنڈی بھیاں کے صدر چوہدری احسان احمد کو بھی نظر بند کیا گیا۔ کوئی ایک ماہ بعد ان کو رہائی ملی۔ (۸۱)

ٹاؤن کمیٹی کا انتخاب ۱۹۷۹ء :

جنرل ضیاء الحق نے ملک میں سیاسی خلاء کو پر کرنے کے لیے ۱۹۷۹ء میں بلدیاتی اداروں کے انتخابات منعقد کروائے تو ایک مرتبہ پھر قیادت ذیلدار بھٹیوں کے ہاتھوں میں آگئی۔ میاں حق نواز بھٹی چیئرمین اور حاجی نذر محمد وائس چیئرمین منتخب ہوئے۔ دیگر ارکان میں شیخ شفیع جاوید، چوہدری محمد اشرف طاہر، میاں جمالیگر بھٹی، غار احمد خاں، بابو خاں، نوکر حسین سراج، محمد اشرف بودلہ، میاں ذوالفقار علی بھٹی، خوشی محمد رحمانی، نذر محمد (مزدور) اقبال بیگم (خاتون) شامل تھے۔

مجلس شوریٰ میں نمائندگی :

جنرل ضیاء الحق نے اپنے اقتدار کو دوام بخشنے کے لیے ۱۹۸۱ء میں مجلس شوریٰ قائم کی تو

تحصیل حافظ آباد سے دو سیاستدانوں کو اس میں شامل کیا گیا۔ پہلے پہل مسلم لیگ نے چوہدری ارشد اللہ تارڑ کی نامزدگی کی۔ غارش کی۔ مگر جب اس کی اطلاع ان کے سیاسی حریف سیف اللہ تارڑ کو ملی تو انہوں نے اپنی نامزدگی کے لیے ہاتھ پاؤں مارنا شروع کر دیے۔ حالانکہ وہ گزشتہ انتخابات میں پیپلز پارٹی کی طرف سے ایم این اے منتخب ہوئے تھے۔ مگر فوراً بعد ہی ضیاء کی گود میں جا گرے تھے۔ جیسا کہ جاگیرداروں کا وطیرہ ہوتا ہے۔ انہوں نے اس مقصد کے لیے ضیاء الحق کے ملٹری سیکرٹری کے ساتھ روابط کو استعمال کیا۔ اس طرح حاجی سیف اللہ تارڑ ضیاء الحق کے ملٹری سیکرٹری کی غارش کی بدولت ارشد اللہ تارڑ کی جگہ مجلس شوری کے رکن نامزد ہو گئے۔ اس نامزدگی پر مسلم لیگ نے احتجاج کیا تو چوہدری ارشد اللہ کو بھی مجلس شوری میں شامل کر لیا گیا۔ یوں ۱۹۷۷ء کے یہ دونوں سیاسی حریف ضیاء الحق کی مجلس شوری میں حلیف بن کر شامل ہو گئے۔ (۸۲)

اہم انتخابی معرکہ :

اسی اثناء میں ذیلدار بھٹیوں کی ایک سرکردہ شخصیت ذوالفقار علی بھٹی کا انتقال ہو گیا۔ وہ اس وقت ناؤن کمیٹی کے وارڈ نمبر ۱ کے کونسلر بھی تھے۔ چنانچہ اس وارڈ کا ضمنی الیکشن ہوا۔ جس میں برسر اقتدار بھٹی گروپ اور شری محاذ آمنے سامنے تھے۔ شری محاذ کی طرف سے صوفی عنایت میراں زرگر اور بھٹی گروپ کی طرف سے شیر محمد جوگی کو امیدوار بنایا گیا تھا۔ یہ الیکشن پورے شہر کی سرگرمیوں کا مرکز بنا رہا۔ بالا آخر شری محاذ کے امیدوار صوفی عنایت میراں کامیاب ہو گئے۔ مخالف شکست کو برداشت نہ کر سکے اور اپنی ناکامی کا بدلہ وارڈ کے ایک فرد شیخ آفتاب احمد کے ساتھ غیر انسانی سلوک کی صورت میں لینے کی کوشش کی۔ اس پر معاملہ بڑھا اور شہر بھر میں کشیدگی پیدا ہو گئی۔ چنانچہ انتظامیہ نے دونوں اطراف کے سو سے زائد افراد کو نقص امن عامہ کے تحت گرفتار کر لیا۔ بھٹی گروپ کی طرف سے میاں جہانگیر بھٹی اور شری محاذ کی طرف سے انجمن اصلاح المسلمین کے صدر شیخ محمد حسین ودہاؤن اور نو منتخب کونسلر صوفی عنایت میراں بھی گرفتار ہونے والوں میں شامل تھے۔ اگلے روز ان کی ضمانتیں ہو گئیں اور کوئی دو سال کی مقدمہ بازی کے بعد اگلے بلدیاتی الیکشن سے کچھ دن قبل دونوں سیاسی گروپوں کے مابین صلح ہو گئی اور یہ مقدمہ ختم ہو گیا۔

بلدیاتی انتخاب ۱۹۸۳ء :

البتہ اس واقعہ نے سیاسی اعتبار سے شری اور بھٹی گروپوں کے درمیان خلیج اور گہری کر دی تھی۔ چنانچہ ستمبر ۱۹۸۳ء میں بلدیاتی انتخابات کے موقع پر یہ دونوں گروپ ایک دوسرے کے

مقابلہ اکٹھے ہوئے۔ اس مرحلہ پر فرق صرف اتنا تھا کہ شری محاذ کی قیادت انجمن اصلاح المسلمین کے ہاتھ سے نکل کر آرائیں گروپ کے ہاتھوں میں آچکی تھی۔ اس نے بلدیاتی انتخاب میں بھی گروپ کا ڈٹ کر مقابلہ کیا اور کامیابی حاصل کی۔ اس نتیجے میں چوہدری محمد رفیق آرائیں چیئرمین ناؤن کمیٹی منتخب ہو گئے۔ دیگر وارڈوں سے منتخب ہونے والوں میں مستری بشیر احمد، نصیر حسین بھی، نواز ش علی بھی، محمد یوسف صاحب، میاں جمالیہ بھی (بلا مقابلہ) شیخ محمد یمن، محمد اشرف اللہ والا، محمد بشیر مغل، شفقت حسین بھی، چوہدری حسن محمد، ڈاکٹر محمد صفدر لودھرا، غلام رسول (مزدور) ثریا بیگم اور نسیم اختر (خواتین) منتخب ہوئے۔ نصیر حسین بھی وائس چیئرمین بنے۔

جلاپور بھینیاں ناؤن کمیٹی سے سارنگ خاں، میاں رحمت خاں بھی، محمد بشیر عالم، میاں صفدر علی بھی، میاں اسلم حیات بھی، چوہدری بشیر ناصر، مستر غلام حسین، میاں شاد حسین اور چوہدری نذیر احمد کو نسلر اور میاں اسلم حیات بھی چیئرمین منتخب ہوئے۔ جبکہ منڈی سکھ کی ناؤن کمیٹی سے نصر اللہ، شاہد پرویز، بشیر احمد، چوہدری ولی محمد، محمد حنیف، نصر اللہ ولد نور احمد، رب نواز وٹو، صفدر عبدالستار کو نسلر اور چوہدری ولی محمد چیئرمین منتخب ہوئے۔ (۸۳)

قومی و صوبائی الیکشن ۱۹۸۵ء :

بلدیاتی انتخاب کے کوئی ڈیڑھ سال بعد مارچ ۱۹۸۵ء میں غیر جماعتی بنیادوں پر قومی اسمبلی و صوبائی اسمبلیوں کے انتخابات منعقد کرائے گئے۔ سیاسی جماعتوں کی عدم موجودگی کی وجہ سے امیدواروں کی زیادہ تر انتخابی مہم ذات برادریوں، ذاتی اور مقامی مقاصد کے تحت چلائی گئی۔ قومی اسمبلی کے تحصیل حافظ آباد کے حلقہ سے چوہدری ارشاد اللہ تارڑ، سیف اللہ تارڑ، بریگیڈئیر (ریٹائرڈ) افتخار بشیر تارڑ اور فضل حسین اعوان کے درمیان مقابلہ ہوا۔ تین امیدواروں کا تعلق تارڑ برادری اور ایک کا حافظ آباد کی اعوان برادری سے تھا۔ تحصیل پنڈی بھینیاں کی زیادہ تر برادریوں کی حمایت چوہدری ارشاد اللہ کو حاصل تھی۔ لیکن وہ کامیاب نہ ہو سکے۔ بریگیڈئیر افتخار بشیر تارڑ تینوں امیدواروں کو شکست دے کر قومی اسمبلی کے رکن منتخب ہو گئے۔ انہوں نے ۳۱۶۹۰ ووٹ حاصل کئے جبکہ ناکام امیدواروں میں ملک فضل حسین اعوان نے ۳۳۳۷۱، چوہدری ارشاد اللہ تارڑ نے ۳۳۱۱۳ اور سیف اللہ تارڑ نے ۲۱۴۱۳ ووٹ حاصل کئے۔

صوبائی حلقہ پنڈی بھینیاں میں چہ امیدواروں میاں جمالیہ خاں بھی، میاں ظفر علی، میاں اختر علی بھی (جلاپور) اور میاں نواز ش علی بھی وغیرہ میں مقابلہ تھا۔ گزشتہ بلدیاتی انتخابات میں آرائیں گروپ نے میاں نواز ش علی گروپ کی حمایت سے کامیابی حاصل کی تھی اور چوہدری محمد رفیق

آرائیں اس شرط پر چیئرمین بنے تھے کہ آئندہ صوبائی الیکشن میں وہ میاں نواز ش علی کی حمایت کریں گے۔ مگر جب الیکشن کا موقع آیا تو آرائیں گروپ اس وعدہ سے مکر گیا اور اس نے نواز ش علی کی بجائے ظفر علی بھٹی کو اپنا امیدوار بنالیا۔ بہر حال برادریوں کی اس جنگ میں میاں جہانگیر بھٹی کامیاب ہوئے اور منتخب ہونے کے بعد مسلم لیگ میں شامل ہو کر میاں نواز شریف کے ساتھ مل گئے۔ جہانگیر خاں بھٹی کو ۲۰۷۳۵، میاں اختر علی کو ۱۵۹۶۵، میاں ظفر علی خاں کو ۱۱۰۳۸، ظفر حسین بھٹی کو ۵۶۳۳، ارشاد اللہ کو ۲۱۳۷ اور میاں نواز ش علی کو ۱۷۳ اوٹ حاصل ہوئے تھے۔ تحصیل حافظ آباد کے دوسرے صوبائی حلقے (سکھیے، کالیکے وغیرہ) سے مہدی حسن بھٹی ۲۱۲۳۴ اوٹ حاصل کر کے کامیاب ہوئے تھے۔ ان کے مد مقابل امیدواروں رائے محمد شفیع کھرل نے ۱۳۲۵۶، سر فراز خاں بھٹی نے ۱۳۰۲۶، ممتاز احمد نے ۳۵۳۶، سلمان خاں نے ۳۱۴۶ اور منظور احمد نے ۹۶۱ اوٹ حاصل کیے تھے۔ (۸۳)

حلقہ پنڈی بھٹیاں کے ایم پی اے میاں جہانگیر بھٹی کا ایک سال بعد ہی انتقال ہو گیا اور ضمنی انتخاب میں ان کے بیٹے میاں انتصار حسین بھٹی بلا مقابلہ صوبائی اسمبلی کے رکن منتخب ہو گئے۔ اس موقع پر شہری محاذ نے بھی انتصار حسین بھٹی کی حمایت کی اور ان کا مقابلہ نہ کرنے کا فیصلہ کیا۔ اس ایک اہم سیاسی موقع کو ضائع کرنے کے بعد بھٹیوں کے مقابلے میں شہری محاذ کی سیاسی قوت دم توڑتی چلی گئی۔

بلدیاتی انتخاب ۱۹۸۸ء :

چنانچہ جب ۱۹۸۸ء کے آغاز میں بلدیاتی انتخابات منعقد ہوئے تو ٹاؤن کمیٹی کی قیادت ایک مرتبہ پھر شہری محاذ کے ہاتھوں سے نکل کر ذیلدار بھٹی خاندان کے ہاتھوں میں آگئی۔ بھٹی گروپ نے ٹاؤن کمیٹی کی کل ۱۱ نشستوں میں سے ۸ پر کامیابی حاصل کر کے میاں نواز بھٹی کو چیئرمین اور چوہدری حسن محمد کو وائس چیئرمین منتخب کر لیا۔ شہری محاذ اپنی کمزور سیاسی حیثیت کے باعث کوئی موثر حزب اختلاف کا کردار بھی ادا نہ کر سکا۔ اس الیکشن میں منتخب کونسلروں میں محمد بشیر مستری، شیخ محمد ظفر، خوشی محمد، حاجی نذر محمد، میاں انتصار حسین، شبیر حسین، میاں رفیق حسین بھٹی، محمد امین زاہد، شیخ تنویر احمد، میاں فضل عباس بھٹی، حاجی محمد یعقوب، نذیر حسین (مزدور) صغراں بیگم اور خالدہ بیگم (خاتون) شامل تھے۔ ٹاؤن کمیٹی جلاپور بھٹیاں سے منتخب ہونے والوں میں محمد نذیر چدھڑ، میاں رحمت خاں، میاں اختر علی بھٹی، میاں اسلم حیات، حاجی عبدالستار، میاں بشیر عالم بھٹی،

قومی و صوبائی الیکشن ۱۹۸۸ء :

ان بلدیاتی انتخابات کے پانچ ماہ بعد یعنی ۲۹ مئی ۱۹۸۸ء کو جنرل ضیاء الحق نے وزیراعظم محمد خاں جو نیچو کی حکومت کو برطرف کر کے اکتوبر میں قومی و صوبائی اسمبلیوں کے انتخابات کا اعلان کیا۔ قومی اسمبلی کے حلقہ ۷۵ جو تحصیل حافظ آباد پر مشتمل تھا سے کل چار امیدوار ملک فضل حسین (پیپلز پارٹی) چوہدری ارشاد اللہ تارڑ (اسلامی جمہوری اتحاد) رائے محمد شفیع (عوامی اتحاد) اور بریگیڈیئر افتخار بشیر (آزاد) میدان میں تھے۔ صوبائی حلقہ ۸۰ جو پنڈی بھنیاں، جلاپور اور رسول پور کے علاقہ جات پر مشتمل تھا۔ میاں انتصار حسین بھٹی (اسلامی جمہوری اتحاد) چوہدری احسان احمد (پی پی پی) رائے مشرف سلطان (این پی پی کھر گردپ) شفقت حسین بھٹی (اسلامی اتحاد) حاجی سارنگ خان (آزاد) محمد شفیع ندیم (آزاد) محمد نواز (آزاد) اور میاں نصیر حسین بھٹی (آزاد) امیدوار تھے۔ جبکہ صوبائی حلقہ ۸۰ سکھئی، کالیکے سے چوہدری مہدی حسن بھٹی (اسلامی جمہوری اتحاد) افضل حسین تارڑ (پی پی پی) اور ارشاد اللہ (این پی پی کھر) امیدوار تھے۔

انتخابی مہم کے دوران خوب جوش و خروش رہا۔ اس دوران غلام مصطفیٰ کھر نے اپنے امیدوار کے انتخابی جلسے سے بھی خطاب کیا تھا۔ نتائج کے مطابق قومی اسمبلی کی نشست پر پیپلز پارٹی کے امیدوار ملک فضل حسین اعوان ۶۳۳۱۳ ووٹ لے کر کامیاب ہوئے۔ جبکہ ان کے مد مقابل امیدواروں چوہدری ارشاد اللہ تارڑ کو ۵۲۷۰۰، رائے محمد شفیع کو ۲۹۲۰ اور بریگیڈیئر افتخار بشیر کو صرف ۷۶۶ ووٹ مل سکے۔ صوبائی حلقہ پنڈی بھنیاں سے پیپلز پارٹی کے امیدوار چوہدری احسان احمد متوسط طبقہ سے تعلق رکھتے تھے۔ انہیں شری محاذ کے ساتھ ساتھ خرم چوریزہ کے سیدوں، کھڑلوں اور دیگر اہم برادریوں کی حمایت بھی حاصل تھی مگر وہ تھانہ جلاپور سے خاطر خواہ حمایت حاصل نہ کر سکے۔ چنانچہ اسلامی جمہوری اتحاد کے امیدوار انتصار حسین بھٹی کو شکست دینے میں ناکام رہے۔ انتصار حسین بھٹی نے ۲۱۵۶۲، چوہدری احسان احمد نے ۱۷۳۶۳، رائے مشرف سلطان نے ۲۳۰۲، شفقت حسین بھٹی نے ۱۴۱۳، حاجی سارنگ خان نے ۸۳۴، محمد شفیع ندیم نے ۲۰۴، میاں نصیر حسین بھٹی نے ۷۸۵ اور محمد نواز نے ۹۰ ووٹ حاصل کئے تھے۔ صوبائی حلقہ سکھئی ۸۰ سے چوہدری مہدی حسن بھٹی (اسلامی جمہوری اتحاد) نے ۲۹۶۶۶ ووٹ لے کر کامیابی حاصل کی۔ ان کے مخالف امیدواروں افضل حسین تارڑ کو ۲۳۶۷۰ اور ارشاد اللہ کو ۱۰۹۵ ووٹ حاصل ہو سکے۔ (۸۵)

قومی و صوبائی الیکشن ۱۹۹۰ء :

۱۹۸۸ء کے الیکشن کو دو سال کا عرصہ ہی گزرا تھا کہ بے نظیر بھٹو اور نواز شریف کی محاذ آرائی کے نتیجے میں اسمبلیوں کا ایک مرتبہ پھر خاتمہ ہو گیا اور ۱۹۹۰ء کے آخر میں نئے انتخابات کا ڈول ڈالا گیا۔ اس مرتبہ تحصیل حافظ آباد کے حلقہ قومی اسمبلی کے لیے پیر محمد عارف شاہ (آئی جے آئی)، ملک وزیر اعوان (پیپلز پارٹی)، چوہدری افضل حسین تارڑ (آزاد) اور میاں رضا علی خاں بھٹی (آزاد) میدان میں اترے۔ چوہدری افضل حسین نے پہلے پیپلز پارٹی کا ٹکٹ حاصل کرنے کی بھرپور کوشش کی لیکن ناکام رہے اور آزاد حیثیت سے الیکشن میں حصہ لیا۔ اپنی تمام تر انتخابی مہم میں وہ غیر سرکاری طور پر پی پی پی کا امیدوار ہونے کا دعویٰ کرتے رہے کیونکہ پیپلز پارٹی کا ناراض دھڑا ان کے ساتھ تھا۔ دوسری طرف میاں رضا علی خاں اس لیے امیدوار بنے تھے کہ وہ اپنے بچھے میاں انتصار حسین بھٹی جو آئی جے آئی کے صوبائی امیدوار تھے کے لیے مشکلات اور رکاوٹ پیدا کر سکیں۔ پولنگ ہوئی تو چوہدری افضل حسین تارڑ جو بظاہر آزاد امیدوار تھے لیکن پی پی پی کے کارکنوں کی انہیں بھرپور حمایت حاصل تھی کامیاب رہے۔ اس کامیابی کے فوراً بعد وہ میاں نواز شریف کے ساتھ مل گئے اور جلد ہی ان کے جائز ساتھی بن گئے۔ انہوں نے ۳۹۴۰۶، سید محمد عارف حسین شاہ نے ۳۷۱۰۱، ملک وزیر اعوان نے ۲۳۱۰۹ اور میاں رضا علی خاں بھٹی نے ۷۴۴۷ ووٹ حاصل کئے۔

صوبائی حلقہ ۸۱ پنڈی بھٹیاں سے میاں انتصار حسین (آئی جے آئی) میاں شاہد حسین بھٹی (پی پی پی) میاں نصیر حسین بھٹی (آزاد) اور چوہدری امداد اللہ تارڑ آزاد امیدوار کے مابین مقابلہ ہوا۔ کامیابی میاں انتصار حسین بھٹی کو حاصل ہوئی۔ انہوں نے ۲۶۰۹۷ ووٹ حاصل کئے تھے۔ جبکہ ان کے مد مقابل امیدواروں شاہد حسین بھٹی کو ۱۵۴۳۵، حاجی امداد اللہ کو ۸۲۱۲ اور میاں نصیر حسین بھٹی کو ۹۹۸ ووٹ حاصل ہوئے تھے۔ تحصیل حافظ آباد کے صوبائی حلقہ ۸۰ (سکسکس، کالیک منڈی) سے چوہدری مددی حسن بھٹی (آئی جے آئی) اور چوہدری سرفراز حسین (پی پی پی) کے مابین مقابلہ تھا۔ چوہدری مددی حسن بھٹی نے سرفراز خان کے ۲۲۰۲۵ ووٹوں کے مقابلے میں ۳۴۳۱۹ ووٹ حاصل کر کے کامیابی حاصل کی۔ حافظ آباد کی شری نشست پر آئی جے آئی کے امیدوار نور محمد تارڑ ۱۲۶۴۹ ووٹ حاصل کر کے کامیاب ہوئے تھے۔ ان کے مد مقابل ناکام امیدواروں میں جمشید عباس تھیم (پی پی پی) نے ۱۲۳۲۹، ملک فیاض احمد اعوان نے ۱۱۶۲۵ اور بریگیڈیئر افتخار بشیر نے ۷۸۱۳ ووٹ حاصل کئے تھے۔ (۸۶)

ان انتخابات نے علاقے کی سیاست کا رخ بدلنے میں اہم کردار ادا کیا۔ چوہدری محمد افضل تارڑ، مددی حسن بھٹی اور انتصار حسین بھٹی ایک ہی جماعت مسلم لیگ میں شامل ہونے کے باوجود

علاقائی سطح پر متضاد دھڑوں میں تقسیم تھے۔ پنڈی بھٹیاں کاشمیری محاذ انتصار حسین بھٹی کا مخالف مگر افضل تارڑ کا اتحادی تھا۔ اسی طرح چوہدری افضل حسین تارڑ اور مددی حسن بھٹی روایتی حریف تھے۔ چنانچہ جوں جوں افضل حسین تارڑ اپنے قریبی رشتہ دار جسٹس (رینارڈ) رفیق تارڑ کی وساطت سے نواز شریف کے قریب ہوتے گئے توں توں مددی حسن بھٹی اور میاں انتصار حسین بھٹی مسلم لیگ سے دور ہوتے گئے۔ چنانچہ ۱۹۹۳ء میں جب صدر غلام اسحاق کی طرف سے نواز شریف حکومت کو برطرف کیا گیا اور اس دوران پنجاب میں نواز شریف کے دست راست وزیر اعلیٰ غلام حیدر وائیں کے خلاف عدم اعتماد کی تحریک پیش کی گئی تو تحصیل پنڈی بھٹیاں کے ان دونوں اراکین صوبائی اسمبلی نے غلام حیدر وائیں کے خلاف ووٹ دیا اور ان کے مقابلے میں میاں منظور احمد وٹو کا ساتھ دیا۔

انتظامی تبدیلی

مددی حسن بھٹی اور انتصار حسین بھٹی نے اس حکمت عملی کا فائدہ یہ اٹھایا کہ وہ منظور احمد وٹو سے حافظ آباد کو ضلع اور پنڈی بھٹیاں کو سب ڈویژن بنوانے میں کامیاب ہو گئے۔ اس طرح جولائی ۱۹۹۲ء سے علاقے کی جغرافیائی اور انتظامی حالت میں تبدیلی واقع ہو گئی۔ تحصیل پنڈی بھٹیاں میں، پنڈی بھٹیاں، جالپور، رسول پور، سکھیے منڈی اور کالیکے منڈی کے علاقوں کو شامل کیا گیا اور یہاں اسسٹنٹ کمشنر کا تقرر کیا گیا۔ بعد ازاں سول جج کی عدالت بھی قائم کر دی گئی۔ ان تبدیلیوں کے نتیجے میں یہاں کے عوام کی سہولتوں اور ترقی کے مواقع میں بھی اضافہ ہوتا گیا۔

بلدیاتی الیکشن ۱۹۹۱ء :

مذکورہ انتظامی تبدیلی سے کچھ عرصہ قبل ۱۹۹۱ء میں پنجاب میں بلدیاتی انتخابات منعقد ہوئے۔ اس مرتبہ بھٹی اور تارڑ گروپ کے درمیان مقابلہ تھا۔ جن کی قیادت علی الترتیب انتصار حسین بھٹی ایم پی اے اور افضل حسین تارڑ ایم این اے اور آرائیں گروپ کے ہاتھ میں تھی۔ انتخابات میں جعلی ووٹروں کے اندراج اور شناختی کارڈوں کے اجراء کی ایک نئی مثال قائم کی گئی۔ لیکن کامیابی بھٹی گروپ کے حصے میں آئی مگر اس گروپ کی سرکردہ شخصیت میاں حق نواز بھٹی کو شکست کا سامنا کرنا پڑا۔ چنانچہ ان کی جگہ فضل عباس بھٹی کو چیئرمین اور چوہدری حسن محمد کو وائیں چیئرمین منتخب کیا گیا۔ دیگر منتخب کوئٹہ میں شیخ محمد وارث، میاں نصیر حسین بھٹی، میاں نواز ش علی بھٹی، محمد یوسف صاحب، چوہدری محمد رفیق آرائیں، انصر عباس بھٹی، شیخ بشیر پہلوان، میاں

رفیق حسین بھٹی، مہر محمد امین، شیخ تنویر احمد اور حاجی محمد یعقوب شامل تھے۔ انتخابات میں چوہدری محمد رفیق خود نوکام میاب ہو گئے مگر ان کے دونوں بیٹوں کو شکست کا سامنا کرنا پڑا۔ شہری سطح پر شکست کے برعکس علاقے کی ۶ یونین کونسلوں میں چار کے انتخابات تارڑ گروپ نے جیتے جبکہ ۲ پر بھٹی گروپ کامیاب رہا تھا۔ یونین کونسلوں سے منتخب ہونے والے چیئرمینوں میں (۱) چوہدری محمد رشید (بدر علی) (۲) محمد اشرف خرم چوہری (۳) مہر محمد آفتاب ہندوانہ (۴) رائے محمد حیات (ٹھنہ خیر و مثل) محمد نذیر بھٹی مرزا بھٹیاں اور قمر جاوید ایڈووکیٹ (کوٹ نکہ) شامل تھے۔

سانحہ پنڈی بھٹیاں :

یہ وہ زمانہ تھا جب ایک طرف دلے کی بار کے سینکڑوں دیہات دریائے چناب کے سیلابی پانی میں ڈوبے ہوئے تھے اور ہزاروں لوگ بے مرد سامانی کی حالت میں اپنے گھروں سے بے گھر ہو کر ادھر ادھر پناہ لیے ہوئے تھے تو دوسری طرف ایک ایسا سانحہ رونما ہوا کہ جس نے قصبہ کے ہر چوتھے گھر کو اپنی لپیٹ میں لے لیا تھا۔ اس سانحہ کی ابتداء یوں ہوئی کہ لاہور روڈ پر مسیان محمد آصف اور عمر دراز کی ملکی کریانہ کی دوکان میں چوری کی واردات ہو گئی۔ اس شبہ میں پولیس چودہ پندرہ سالہ حافظ میر احمد بھٹو نامی لڑکے کو پکڑ کر لے گئی جس کا گھر واردات کی جگہ کے پچھواڑے میں واقع تھا۔ پولیس نے اس پر پانچ چھ روز تک اس قدر پھمانہ تشدد کیا کہ وہ ۲۸ ستمبر ۱۹۹۲ء کو دم توڑ گیا۔ اتفاق سے اس روز پنجاب کے وزیر اعلیٰ غلام حیدر وائیں علاقے میں سیلاب کی تباہ کاریاں دیکھنے کے لیے یہاں آئے ہوئے تھے۔ متوفی کے لواحقین وزیر اعلیٰ کے روپر و پیش ہو گئے اور پولیس پر قتل کا مقدمہ درج کرنے کا مطالبہ کیا۔ اس پر وزیر اعلیٰ نے تحقیقات کا حکم صادر کر دیا۔ لیکن اگلے روز پوسٹ مارٹم کے بعد متوفی کا جنازہ اٹھا تو لوگ مشتعل ہو گئے۔ اس اشتعال انگیزی میں کچھ جذباتی نوجوانوں نے پہلے تھانے کو آگے لگائی پھر اس سے ملحقہ باؤ محمد اسحاق کے کارخانے کو جلا دیا۔ اس پر پولیس تھانے کے اندر محصور ہو کر رہ گئی۔ یہ کارروائی کرنے کے بعد متوفی کا جنازہ پڑھا گیا لیکن اتنے میں انتظامیہ کی مدد کے لیے حافظ آباد اور سکھسے سے بھاری تعداد میں پولیس نفری بھی پہنچ گئی۔ پھر کیا تھا، ہمدوقوں کی گولیاں تھیں اور آنسو گیس کے گولے۔ جنازہ پڑھنے والے تمام لوگوں کو گرفتار کر لیا گیا۔ پورے شہر میں سناٹا چھا گیا۔ پولیس کے ہتھے جو چڑھا لے حوالا توں میں ٹھونس دیا گیا۔ بیسیوں بے گناہ مسافر، جوان، بچے، بوڑھے و حریف لیے گئے۔ اس موقع پر سیاسی مخالفوں اور پولیس انسپکٹر عباس خاں نے سیاسی انتقام کی آگ بھی خوب ٹھنڈی کی۔ مخالفوں کو چن چن کر ان کے گھروں پر چھاپے مروائے ان کی عورتوں کی بے حرمتی اور مردوں کو ذلیل و خوار کر دیا۔ خوف اور دہشت کی اس فضا

میں کئی افراد یوریا بستر لے کر شہر چھوڑ گئے۔ ۱۱۲ اگر فٹار شدگان اور ۲۹ دیگر افراد پر لوٹ مار، آتش زنی، قومی پرچم جلانے اور دہشت گردی کی جائز و ناجائز دفعات کے مقدمے بنادیئے گئے۔ ان میں بلدیہ کے چیئرمین فضل عباس بھٹی کے علاوہ وائس چیئرمین چوہدری حسن محمد کے سات بیٹے بھی شامل تھے۔ بالا آخر اخبارات میں اس ظلم و ستم کے خلاف چرچا ہوا اور ہائیکورٹ میں رٹ دائر کی گئی تو سانحہ کی تحقیقات شروع ہوئی۔ اس طرح کئی بے گناہوں کو مبینوں کی صعوبتوں کے بعد رہائی نصیب ہوئی، کچھ کی ضمانتیں ہو گئیں۔ بالا آخر دو سال کی مقدمہ بازی اور تحقیقات کے بعد حکومت اور بابو محمد اسحاق کی طرف سے مقدمہ واپس لے لیا گیا اور لوگوں کو اس عذاب سے نجات حاصل ہوئی۔ لیکن یہ سانحہ شہر کی سیاسی و سماجی زندگی پر اثرات مرتب کرنے کے علاوہ اپنے پیچھے گہری نفسیاتی دشمنیاں بھی چھوڑ گیا۔

نیا انتخابی معرکہ ۱۹۹۳ء :

انہی مذکورہ سیاسی اثرات کے تحت ۱۹۹۳ء میں قومی و صوبائی انتخابات ہوئے تو علاقے کی سیاسی فضا تبدیل ہو کر رہ گئی۔ تحصیل پنڈی بھیاں کے دونوں صوبائی حلقوں کے ممبران چوہدری مددی حسن بھٹی اور انتصار حسین بھٹی جو پہلے نواز شریف کا ساتھ چھوڑ کر جو نیو گروپ میں شامل ہوئے تھے اور اس کے بدلے میں حافظ آباد کو ضلع اور پنڈی بھیاں کو تحصیل کا درجہ دلانے میں کامیاب ہوئے تھے۔ وٹو کی کمزور سیاسی پوزیشن کو دیکھتے ہوئے پیپلز پارٹی میں شامل ہو گئے۔ مددی حسن بھٹی کے مسلم لیگ چھوڑنے کی ایک وجہ یہ تھی کہ ان کے اصل علاقائی سیاسی حریف چوہدری افضل حسین ہارڈ نواز مسلم لیگ میں شامل تھے اور انہیں نواز شریف کی کافی قربت حاصل ہو چکی تھی۔ اسی بنا پر مسلم لیگ (ن) نے انہیں اس حلقے سے قومی اسمبلی اور صوبائی اسمبلی کے لیے امیدوار نامزد کیا۔ پیپلز پارٹی نے بھی انہی دونوں حلقوں کے لیے چوہدری مددی حسن بھٹی کو امیدوار نامزد کیا جبکہ حلقہ پنڈی بھیاں کے لیے پیپلز پارٹی نے میاں انتصار حسین بھٹی کو ٹکٹ دیا۔ ان کے مقابلے میں مسلم لیگ (ن) نے ان کے چچا میاں حق نواز بھٹی کو لاکھڑا کیا۔ پہلی مرتبہ ذیلدار خاندان کی اندرونی نفسیاتی تقسیم عملی طور پر سیاسی تقسیم میں بدل گئی تھی۔ پنڈی بھیاں کا آرائیں گروپ جو ہمیشہ اپنی بقاء ذیلدار بھٹیوں کی مخالفت میں سمجھتا آیا تھا۔ اس تقسیم کا فائدہ اٹھا کر ذیلدار خاندان کے اصل وارث میاں حق نواز بھٹی کے ساتھ وابستہ ہو گیا۔ اس حلقے میں مذکورہ امیدواروں کے علاوہ شاہد حسین بھٹی (آزاد)، مرزا ظفر سلیم (سپاہ صحابہ)، نصیر حسین بھٹی (آزاد) اور سینہ عبدالرحمن (آزاد) بھی میدان میں تھے۔ اسلامی فرنٹ کا یہاں کوئی امیدوار نہیں

تھا۔ جماعت اسلامی نے سپاہ صحابہ کے امیدوار کی بجائے آزاد امیدوار شاہد حسین کی حمایت کی تھی۔ جبکہ قومی اسمبلی کی نشست پر مسلم لیگی امیدوار کی حمایت کی۔ انتخابی مہم کے دوران بے نظیر بھٹو اور میاں نواز شریف نے حافظ آباد میں بھاری بھر کم جلسوں سے خطاب کیا۔ مگر نتائج پورے ضلع میں پیپلز پارٹی کے امیدواروں کے حق میں برآمد ہوئے۔ پیپلز پارٹی کے قومی اسمبلی کے امیدوار چوہدری ممدی حسن بھٹی نے مسلم لیگ کے امیدوار چوہدری افضل حسین تارڑ کو بری طرح شکست دی۔ انہیں ۸۱۲۷۵، جبکہ افضل حسین تارڑ کو ۵۷۰۶۶ ووٹ حاصل ہوئے تھے۔ اسی طرح صوبائی حلقہ (سکھیے، کالیکے، کولو تارڑ) میں بھی ممدی حسن بھٹی نے افضل تارڑ کے ۶۰۶۳ ووٹوں کے مقابلے میں ۳۵۷۷۰ ووٹ حاصل کر کے کامیابی حاصل کی۔ پنڈی بھیاں کے صوبائی حلقہ ۸۱ میں بھی پی پی پی کے امیدوار میاں انتصار حسین بھٹی کامیاب رہے۔ ان کے حریف میاں حق نواز بھٹی مسلم لیگ (ن) نے بری طرح شکست کھائی اور پنجاب بھر میں مسلم لیگ (ن) کے سب سے کم ووٹ لینے والے امیدوار کی حیثیت اختیار کر گئے۔ انتصار حسین بھٹی نے ۲۵۷۰۸ حق نواز بھٹی نے ۶۳۴۰، شاہد حسین بھٹی نے ۱۷۷۷۶، مرزا ظفر سلیم نے ۱۴۳۰، نصیر حسین بھٹی نے ۵۳۰ اور سیٹھ عبدالرحمن نے ۱۳۹ ووٹ حاصل کئے تھے۔ حافظ آباد شرقی صوبائی نشست پر مسلم لیگ کے امیدوار سید عارف حسین شاہ نے ۱۹۸۹۴ ووٹ حاصل کر کے کامیابی حاصل کی جبکہ ان کے مد مقابل پیپلز پارٹی کے امیدوار ملک وزیر اعوان ۶۰۱۵ ووٹ حاصل کر سکے تھے۔ (۸۷)

قومی و صوبائی الیکشن ۱۹۹۷ء :

اگلے انتخاب کے موقع پر ضلع کی سیاست میں ایک مرتبہ پھر تبدیلی واقع ہو گئی۔ پورے ملک کی طرح اس علاقے میں بھی نواز شریف کی سیاست نے اثرات دکھائے تھے۔ چنانچہ اس کا نتیجہ یہ نکلا کہ الیکشن ۱۹۹۷ء کے موقع پر یہاں پیپلز پارٹی کا کوئی امیدوار بھی کامیاب نہ ہو سکا۔ قومی اسمبلی کی نشست پر مسلم لیگ (ن) کے امیدوار چوہدری افضل حسین تارڑ نے سابقہ بدلہ چکاتے ہوئے پی پی پی کے امیدوار چوہدری ممدی حسن بھٹی کو واضح شکست دی۔ اسی طرح صوبائی حلقہ ۸۰ (سکھیے، کالیکے، کولو تارڑ) میں بھی ممدی حسن بھٹی کے بھائی نذر عباس بھٹی کو مسلم لیگ (ن) کے امیدوار سرفراز حسین بھٹی کے مقابلے میں شکست کا سامنا کرنا پڑا۔ سرفراز بھٹی نے ۲۷۲۰۵ جبکہ نذر عباس بھٹی نے ۲۱۹۹۷ ووٹ حاصل کئے تھے۔ صوبائی حلقہ پنڈی بھیاں میں پیپلز پارٹی کے سابقہ ایم پی اے انتصار حسین بھٹی پیپلز پارٹی کی حکومت کے خاتمے کے ساتھ ہی دوبارہ نواز شریف سے حاملے اور ان کی طرف سے حلقے میں امیدوار بن گئے۔ اس الیکشن میں بھی انہوں نے ۹۵۳۸ ووٹ

لے کر کامیابی حاصل کی۔ ان کے مد مقابل میاں شاہد حسین بھٹی (آزاد) نے ۱۳۲۱۹، سید شعیب شاہ نواز نے ۱۱۹۷۰، نصیر حسین بھٹی نے ۲۷۸ اور شفقت حسین بھٹی نے ۵۲۸ ووٹ حاصل کئے تھے۔ آزاد امیدوار سید شعیب شاہ نواز خرم چوہدریہ کے گدی نشین ہیں اور انہیں مذہبی ودثروں کے علاوہ علاقے کے بھٹی مخالف گروپوں کی بھی مکمل حمایت حاصل تھی۔ حافظ آباد کے صوبائی حلقے میں پیر سید عارف شاہ، جمشید عباس ٹھہیم کو شکست دے کر کامیاب ہوئے۔ اس طرح پورے ضلع میں مسلم لیگ (ن) کے امیدوار کامیاب ہو گئے تھے۔ (۸۸)

بلدیاتی الیکشن ۹۹-۱۹۹۸ء :

یہ انتخابات نئی حلقہ بندیوں کے مطابق منعقد ہوئے اور ان کے تحت شر کوکل ۹ اور ڈوں میں تقسیم کیا گیا۔ مئی ۱۹۹۸ء میں منعقد ہونے والے ان انتخابات میں آرائیں گروپ نے کامیابی حاصل کی اور چوہدری محمد شفیق چیئر مین جبکہ شیخ تنویر احمد، چوہدری حسن محمد اور ذوالفقار علی شعلہ وائس چیئر مین کے عہدوں پر فائز ہوئے۔ ان میں چوہدری حسن محمد تیسری مرتبہ اس عہدے پر فائز ہوئے اور بلدیہ کی تاریخ میں ایک ریکارڈ قائم کیا۔ دیگر منتخب ہونے والے کونسلرز میں فضل عباس بھٹی، محمد شفیق ٹھیکیدار، محمد نصر اللہ، عمر دین ناصر، مر محمد امین زاہد، محمد اسلم مسن، تنویر حسین بھٹی اور چوہدری جمیل احمد کے نام نمایاں ہیں۔

علاوہ ازیں بلدیہ جلالپور سے میاں شاہد حسین بھٹی اور سکھی سے ناصر علی چیئر مین منتخب ہوئے۔



دلے دی بار کے اہم قصبے

جلالپور بھٹیاں :

جلالپور ایک قدیم قصبہ ہے جس کے کھنڈر آج تک کوئلہ انند اور موضع بہاؤ الدین کے نواح میں کم و بیش چند ہجرتیں مربع میل کے رقبہ میں پھیلے ہوئے ہیں۔ موجودہ جلالپور بھٹیاں، جلالپور کمنہ کی تباہی کے بعد ایک نئی آبادی کے طور پر تقریباً تین صدیاں قبل معرض وجود میں آیا۔ یہی وجہ ہے کہ محکمہ مال اور محکمہ ڈاک کے ریکارڈ میں اسے جلالپور نو لکھا جاتا رہا۔ البتہ عام لوگوں میں اسے جلالپور بھٹیاں کہا جانے لگا۔ اس قصبہ کی تشکیل کے بارے میں کچھ دیگر روایات بھی موجود ہیں۔ مثلاً یہ کہ اس کی بنیاد مغلوں کے عہد میں یار محمد بھٹی نے رکھی اور ابتدا میں اس کا نام کوٹ یار محمد رکھا۔ چونکہ اس سے پہلے قصبہ جلالپور کمنہ اس کے قرب میں موجود تھا چنانچہ اس کا نام بھی جلالپور مشہور ہو گیا۔ ایک اور روایت کے مطابق جلالپور بھٹیاں کو احمد خاں بھٹی نے اپنے بیٹے جلال خاں کے نام پر آباد کیا تھا۔ جلالپور قصبہ کے نام سے ایک اور دلچسپ لوک داستان بھی سنائی جاتی ہے کہ مغلوں کے عہد میں ایک شخص جلال نامی کو پنڈی بھٹیاں کے علاقہ سے سرکاری کارندے ٹیکس ادا نہ کرنے کی پاداش میں گرفتار کر کے حافظ آباد کی طرف لے جا رہے تھے جہاں اس زمانے میں قاضی کی عدالت ہوتی تھی۔ اس وقت قصبہ جلالپور موجودہ نہیں تھا البتہ چند کوس آگے رام پور (موجودہ رسول پور) آباد تھا۔ سرکاری کارندے آرام کی غرض سے یہاں کے توگاؤں کے سردار رام نے جلال کو بیڑیوں میں جکڑے دیکھ کر وجہ پوچھی۔ سپاہیوں نے وجہ بیان کی تو رام کو جلال پر ترس آ گیا اور اس نے سپاہیوں کو کہا کہ اگر وہ اس کی واجب الادا رقم ادا کر دے تو کیا وہ اسے چھوڑ دیں گے۔ سپاہی اس پر راضی ہو گئے۔ یہ معاملہ ابھی طے ہو رہا تھا کہ رام کی خوبصورت جوان لڑکی اپنی حویلی کی چھت پر چڑھ کر سارا منظر دیکھنے لگی۔ اتنے میں رام سپاہیوں کو رقم ادا کرنے کے لیے گھر پہنچ گیا۔ اسی اثناء میں رام کی بیوی نے اپنی لڑکی کو چھت پر چڑھ کر باہر کی طرف جھانکتے ہوئے دیکھا تو طنزاً کہا کہ تم خسم (خاوند) کو کیا دیکھ رہی ہو نیچے اتر آؤ۔ یہ الفاظ کہنے سے کہ رام جلدی سے رقم ادا کر کے جلال کو اپنے گھر لے آیا اور جلال کو اپنی بیوی سے شادی کرنے کی پیشکش کر دی۔ اس پر جلال نے معذوری ظاہر کی کہ وہ تو مسلمان ہے اور ایک ہندو لڑکی سے شادی نہیں کر سکتا۔ رام نے اسی وقت کلمہ پڑھا اور بیوی کو بھی پڑھایا اور مسلمان ہونے کے بعد اپنی بیوی کو جلال کے عہد میں دے کر بیوی کے طبعی کی تکمیل

کر دی۔ کچھ عرصہ بعد رام نے جلال کو موجودہ مقام جلاپور بھنیاں لا کر آباد کیا اور آہستہ آہستہ یہ آبادی جلاپور کے نام سے موسوم ہوتی گئی۔ یہ واقعہ حقیقت ہے یا محض افسانہ بہر حال جلاپور ایک قدیم آبادی کا قصبہ ہے۔

۱۸۰۱ء میں مہاراجہ رنجیت سنگھ اس پر حملہ آور ہوا اور مقامی آبادی کو نیست و نابود کیا۔ رنجیت سنگھ نے قصبہ کو خوب لوٹا اور مالکوں سے ملکیت چھین لی۔ اس دوران مقامی بھٹی قبیلہ نے جنگ کے سیالوں کے ہاں جا کر پناہ لی۔ بھٹیوں کے اخراج کے بعد وقتی طور پر آرائیوں اور کھتریوں کا اس پر قبضہ رہا۔ آخر جب انگریزوں نے سردار چتر سنگھ و شیر سنگھ اتاری والا کی سرکوبی کے لیے کارروائی کی تو جلاپور کے بھٹیوں نے انگریزوں کے ساتھ مکمل تعاون کیا اور ان کو رسد خانے کی خدمات فراہم کیں۔ اس کے صلے میں ان کی ملکیت بحال کر دی گئی۔ اس زمانے میں قصبہ ایک مضبوط شہر پناہ میں گہرا ہوا تھا اور فصیل پر رات کو ایک توپ گشت کرتی تھی۔ فصیل کے ارد گرد ایک خندق بھی ہوتی تھی۔ جہاں قصبہ کا زائید پانی جمع ہو کر آگے ملحقہ برساتی نالے میں جا گرتا تھا۔ اس برساتی نالے پر ایک قدیم پل آج بھی اپنی شکست و رنخت کے ساتھ موجود ہے اور مشرقی و غربی دروازے آمد و رفت کے لیے پختہ ہوتے تھے۔ بعد ازاں فصیل ٹوٹ پھوٹ کا شکار ہوتی گئی اور بالآخر پہلی جنگ عظیم کے وقت انگریزی سرکار نے فصیل کی جگہ نیلام کر دی اس طرح اس پر مکانات تعمیر ہوتے گئے اور اس کے نشانات قصبہ پارینہ جتے گئے۔ فصیل کی نیلامی کے بعد اس کی چھوٹی اینٹیں لوگوں نے اپنے گھروں کی تعمیر میں استعمال کیں یہی وجہ ہے کہ یہاں کے بہت سارے مکانات آج بھی چھوٹی ٹانک شاہی اینٹوں سے تعمیر شدہ نظر آتے ہیں۔ ماضی میں یہاں کے مسلمان کھو بے چڑے اور ہڈیوں کی تجارت میں بڑے مشہور تھے وہ ان اشیاء کو یورپ برآمد کے لیے ارسال کرتے تھے۔ یہاں کے ہندو کھتری بھی بڑے متمول تھے۔ تجارت پر زیادہ تر غلبہ انہی کا تھا۔ مسلمانوں کے پاس چند گنتی کی دکانیں تھیں۔ یہی وجہ ہے کہ ان کی اکثریت مفلوک الحال تھی۔ تقسیم ملک کے بعد بازار کی اکثر دکانیں مہاجر مسلمانوں کی ملکیت میں آئیں۔ یہاں ایک خانقاہ نعمت علی شاہ کی ہے جہاں ہر سال میلہ ہوتا ہے۔ یہ بزرگ بڑے خدا رسیدہ بزرگ تھے اور ان کے مزار کی تعمیر میں میاں جنن نے بنیادی حصہ لیا تھا۔ ۱۹۳۱ء کی مردم شماری کے مطابق جلاپور بھنیاں کی آبادی ۲۱۳۲ نفوس پر مشتمل تھی۔ ۱۸۸۳ء سے پہلے یہاں میونسپلٹی قائم تھی۔ بعد ازاں اس کو ختم کر دیا گیا اور دوبارہ ۱۹۷۷ء میں ٹاؤن کمیٹی قائم کی گئی۔ ۱۹۳۱ء کی مردم شماری کے مطابق قصبہ میں ایک ہزار ایک سوسائٹی گھر اور ایک سو تین دکانیں اور دو ہزار پانچ سو تراسی آبادی تھی۔ آج کل اس کی آبادی جس ہزار کے لگ بھگ ہے۔ یہاں ایک تھانہ، ٹاؤن کمیٹی، لڑکوں اور لڑکیوں کے متعدد سکول اور چاول چھڑنے کے کئی

کارخانے ہیں۔ یہ قصبہ اب پنجاب میں چاول کی بڑی منڈی کے طور پر مشہور ہے۔

جلالیور (کہنہ):

زمانہ قدیم میں ایک قصبہ جلاپور کے نام کا آباد تھا۔ اس کا قصبہ ویران پڑا ہوا تھا۔ پھر ۲۶۰ برس کے بعد مسلمان ناصر و کھوکھر زمینداروں قوم چدھڑ نے اس کو آباد کر کے قدیم نام پر موسوم کیا۔ احمد شاہ ابدالی کے حملے کے دوران پھر دوبارہ برباد ہو گیا۔ پھر عرصہ تک ویران رہا اور اس کے بعد کچھ آبادی ہو گئی جو جلاپور کہنے لگایا۔ خیال ہے کہ یہ قصبہ جلال الدین خلجی کے زمانے میں آباد ہوا تھا۔ اس وقت یہ ایک معروف شاہراہ کے سنگم پر واقع تھا جو ملتان سے کشمیر کی طرف جاتی تھی۔ ایک انتہائی قدیم مسجد جسے شاہی مسجد کے نام سے پکارا جاتا ہے یہاں اب بھی قصبے کی قدامت کی شہادت دیتی ہے۔ ایک قیاس یہ بھی ہے کہ جلاپور کہنے کے قرب میں جلال الدین نامی جو بزرگ مدفون ہیں ان کے نام سے یہ قصبہ موسوم ہوا۔ راجہ رنجیت سنگھ نے جب اس قصبہ پر قبضہ کرنا چاہا تو تھوڑے سے مقابلہ کے بعد یہاں کے لوگوں نے اطاعت قبول کر لی۔ یہاں ایک خانقاہ خضر سلطان فقیر کے نام سے مشہور ہے۔ ہر سال پھاگن کے مہینے میں وہاں میلہ لگتا ہے۔ ۱۸۷۰ء میں مطابق تاریخ مخزن پنجاب اس قصبہ میں ۱۲۷۱ کانیں اور ۹۳۰ افراد آباد تھے۔ (۸۹) اس کے قرب میں جلاپور بھیاں آباد ہو جانے کی وجہ سے اس کی ترقی میں زیادہ اضافہ نہیں ہو سکا ہے اور اس کی آبادی اور پھیلاؤ محدود ہو کر رہ گیا اور یہ جلاپور بھیاں کا ہی ایک حصہ بن گیا۔

رسولیور تارڑ :

پنڈی بھیاں سے حافظ آباد کے عین وسط میں واقع ر سوپور تارڑ کا قدیم نام رام پور تھا۔ یہاں زیادہ آبادی ہندوؤں کی تھی۔ قیام پاکستان سے قبل مسلمانوں نے اس کا نام تبدیل کرنے کا مطالبہ کیا تو یہاں کے مسلمانوں اور ہندوؤں میں جھگڑا پیدا ہو گیا۔ یہاں کے مسلمان تارڑ زمیندار با اثر تھے چنانچہ مسلمانوں نے ہندوؤں کو یہاں سے نکال باہر کیا۔ تمام ہندو گاؤں چھوڑ کر ر سوپور سے تین میل دور جا بے اور رام پور نو کے نام سے گاؤں بسایا جو آج کل نور و ز پور کہلاتا ہے۔ ہندوؤں نے دہلی بمبئی اور مدد اس کے ہندوؤں کے پاس جا کر اپنی مظلومی کی جھوٹی سچی داستانیں سنائیں۔ اس پر وہاں کے رئیس ہندوؤں کی مدد سے یہاں خالص ہندو آبادی کا شر آباد کرنے کا منصوبہ بنایا گیا۔ مگر ان کا منصوبہ تحریک قیام پاکستان کی وجہ سے پایہ تکمیل تک نہ پہنچ سکا۔ یہاں کے تارڑ زمیندار سیاسی اثر و رسوخ کے مالک ہیں۔ یہ یہاں ڈیڑھ صدی قبل دریائے چناب کے کنارے آباد موضع مظفر سے اٹھ

کر آباد ہوئے۔ یہاں لڑکوں کا ایک ہائی اور لڑکیوں کا مڈل سکول ہے۔ ۱۹۴۶ء کے الیکشن میں یہاں کے راج محمد تارڑ مسلم لیگ کے ممبر صوبائی اسمبلی منتخب ہوئے تھے۔ علاوہ انہیں یہاں کے چوہدری ارشاد اللہ تارڑ بھی قومی اسمبلی کے رکن رہے۔ مگر یہاں کی پسماندگی جاگیرداروں کے روایتی رویوں کی پوری طرح عکاسی کرتی ہے۔

سکھئی منڈی :

دلا بھٹی کے مرکز پنڈی بھنیاں سے مشرق کی طرف بیس کلومیٹر کے فاصلے پر لاہور روڈ پر واقع قصبہ سکھئی منڈی دو صدیاں قبل محض ایک چھوٹا سا گاؤں تھا۔ ۱۸۷۷ء کی مردم شماری کے مطابق یہاں کی آبادی ایک ہزار سے بھی کم تھی۔ اس کے چند سال بعد وزیر آباد ریلوے لائن پھنکی گئی تو یہاں ریلوے اسٹیشن قائم ہو گیا۔ اس کے ساتھ ہی سکھئی کی ترقی کو بھی فروغ ہوا۔ چنانچہ اب اس کی آبادی پندرہ ہزار سے زیادہ ہے۔ یہاں ایک ٹاؤن کمیٹی، تھانہ، ہسپتال، لڑکوں کے لیے دو اور لڑکیوں کے لیے ایک ہائی سکول بھی ہے۔ اجناس کا یہاں کاروبار معقول ہوتا ہے۔ سکھئی کی وجہ تسمیہ یہ بیان کی جاتی ہے کہ یہ گاؤں ایک سکھ نامی شخص نے آباد کیا تھا اور اسی کے نام کی مناسبت سے سکھئی مشہور ہوا۔

کالیکے :

کالیکے منڈی جو پہلے اس کے بانی کالو کی نسبت سے ”کالو کے“ کے نام سے پکارا جاتا تھا بھی سکھئی کی طرح ماضی قدیم میں کوئی قابل ذکر مقام نہیں تھا اور اس کی ترقی و فروغ بھی یہاں تقریباً سو سال قبل ریلوے لائن چھنے اور اسٹیشن قائم ہونے کے نتیجے میں ہوا۔ یہاں تھانہ، لڑکوں اور لڑکیوں کے لیے بانی سکول اور اجناس کی منڈی قائم ہے۔

کولو تارڑ :

آج سے تقریباً چار سو سال پیشتر مسیحی کولو تارڑ نے موضع سیدو ضلع گجرات سے اٹھ کر مالہ و گیہ کے کنارے خانہ بدوشوں کی حیثیت سے اپنے قیام کی جگہ مقرر کی اور قریبی موانع سے کچھ زمین مستعار لے کر کاشت کاری شروع کی۔ اس کے قیام کے سبب اور بھی کئی زمیندار یہاں مقیم ہونے لگے۔ ایک دفعہ کولو کی لڑائی احمد پور کے زمینداروں کے ساتھ ہو گئی۔ زمین آدمی مارے گئے جس کے لئے میں کوئلے چٹیلوں اور خوکہ پٹانسی ملی اور یہ سسئی، بران ہو گئی۔ صرف کولو

کی بیوی رامدنی جو حاملہ تھی جان چاکر جنگل میں نکل گئی۔ وہاں اس کو ایک فقیر خدا پرست ملا۔ جس نے اس کے حال زار پر رحم کھا کر کہا کہ تیرے شکم میں جو لڑکا ہے وہ صاحب اقبال ہو گا مگر جب پیدا ہو تو اس کو مسلمان بنا کر اسلامی نام سے پکارنا۔ عورت نے فقیر کی بات مان لی۔ لڑکا پیدا ہوا تو اس کا نام مرزار کھا اور ختنہ کر اکر مسلمان بنایا۔ جب یہ لڑکا بڑا ہوا تو صاحب حوصلہ نکلا اور بادشاہ کے دربار میں اس کی رسائی ہو گئی۔ بادشاہ نے اس کو قوم تارڑ کے چالیس دیہات کا نگران اور سردار بنادیا۔ اس نے بھڑا بڑا ہوا گاؤں آباد کر کے اس کا نام کو لو تارڑ رکھا اس دن سے یہ گاؤں مسلسل آباد ہے۔

سکھوں کی شورش کے وقت سردار مہمان سنگھ نے اس پر قبضہ کرنا چاہا مگر یہاں کے لوگوں نے مقابلہ کیا اور اطاعت قبول نہ کی۔ راجہ رنجیت سنگھ نے ان کو مطیع کیا۔ اس گاؤں سے آدھ کو س کے فاصلے پر ایک پرانا تھمبہ ہے۔ اس کے متعلق مشہور ہے کہ راجہ رنجیت نے جو راجہ سالباہن والہی سیالکوٹ کا رشتہ دار تھا یہاں شہر آباد کیا جو انقلابات زمانہ کے سبب اجڑ گیا۔ نالہ دھگہ بھی اس زمانہ سے جاری ہے۔ اس نالہ کے کنارے پر ایک قطعہ زمین نہایت سفید رنگ کا ہے۔ اسے گاؤں والے بہت متبرک جانتے ہیں اور کہتے ہیں کہ پیر عبدالقادر یہاں بیٹھا کرتے تھے۔ تاریخ مخزن پنجاب ۱۸۷۰ء کے مطابق یہاں ۵۶ گھر، ۳۸ دکانیں اور ۸ آبادی تھی۔ اب اس کی آبادی میں کئی گنا اضافہ ہو چکا ہے۔ ایک طویل بازار اور اجناس کا کاروبار یہاں معقول ہوتا ہے۔ (۹۰)

دیگر مقامات :

دالے کی بار کے دیگر اہم مقامات میں ایک قدیم گاؤں چک بھٹی ہے۔ یہ گاؤں عالم خاں بھٹی نے آباد کیا تھا اور اس کا نام چک بھٹی رکھا۔ ۱۸۷۰ء میں یہاں ۳۹۶ گھر تھے اور ۵۷۶ دکانیں جبکہ آبادی ۲۳۷۳ تھی۔ اب یہاں لڑکوں اور لڑکیوں کے سکول قائم ہیں تعلیم کی شرح عام علاقوں سے زیادہ ہے۔ اس کے علاوہ کوٹ نکہ جس کے قریب سے سر جھنگ راج گزرتی ہے بھی قابل ذکر مقام ہے یہاں لڑکوں کا ایک بائی اور لڑکیوں کا مڈل سکول بھی ہے۔ کوٹ نکہ کے ساتھ ساتھ ٹھٹھہ خیر و منمل، ہندوانہ، بدر علی، مرزا بھٹیاں اور خرم چوہدریہ کے موانضات اپنی اپنی یونین کونسلوں کے مرکز کی حیثیت رکھتے ہیں۔ مجموعی طور پر ان تمام کونسلوں میں ۸۷ موانضات شامل ہیں اور ان کا مجموعی رقبہ ۱۲۵۰۴ ایکڑ اور آبادی ایک لاکھ سے زیادہ ہے۔ اس تمام علاقے میں ۳ بائی سکول، دو مڈل سکول ۷۷ بوائز پرائمری سکول اور ۴۴ گرلز پرائمری سکول اور ۵ ہیلتھ سنٹر قائم ہیں۔ ان مقامات میں مچھونکہ، گھبرکہ، قلعہ مراد بخش اور ناہلی گورایہ بھی قابل ذکر ہیں۔



دلے دی بار کی گذر گاہیں، دریا، نہریں، نالے

قدیم گذر گاہیں :

دلے دی بار کی قدیم شاہراہوں کو تلاش کیا جائے تو ایک مشہور شاہراہ وہ تھی جو شیر شاہ سوری (۱۵۳۰ء - ۱۵۴۵ء) کے زمانے میں جموں ملتان روڈ کہلاتی تھی۔ یہ قدیم گزر گاہ شیر شاہ سوری کے زمانے سے پہلے بھی موجود تھی لیکن اس نے اسے ایک عظیم شاہراہ کی شکل دے کر جی ٹی روڈ سے ملا دیا۔ یہ شاہراہ ملتان سے شروع ہو کر شور کوٹ، چنیوٹ سے گزر کر پنڈی بھینیاں اور جلاپور پہنچتی اور رسولنگر، علی پور سے ہو کر سیالکوٹ کے علاقوں کو جاملتی ہے اور وہاں سے سیدھی جنوں کشمیر کو چلی جاتی ہے۔ اس شاہراہ پر پڑاؤ کی جگہ پر چوکی، سرائے اور کنویں تعمیر کئے گئے۔ ایک سرائے پنڈی بھینیاں (مقام موجودہ عمارت ناؤن کینٹی) اور جلاپور (موجودہ عمارت تھانہ) میں بھی قائم کی گئی۔

تاریخ کی کتاب سیر المتاخرین میں اس قدیم شاہراہ اور قصبہ جلاپور کا ذکر بھی موجود ہے کہ شہنشاہ اکبر کے دور میں جب اس کے چچا زاد بھائی حکیم محمد مرزا نے بغاوت کا علم بلند کیا اور اس نے لاہور پر حملہ کر دیا تو اکبر نے راجہ مان سنگھ کو بغاوت فرو کرنے کا حکم دیا۔ راجہ مان سنگھ کے ہاتھوں شکست کھا کر حکیم محمد مرزا نے لاہور سے کابل کا رخ کیا۔ سیر المتاخرین کا مصنف اس موقع پر لکھتا ہے۔

”حکیم محمد مرزا براہ جلاپور کے سمولہ حافظ آباد اسب دریائے عبور کردہ

در بھیرہ سید و آل شہر را تاخت و تاراج ساخت۔“

سکھوں کے عہد میں اس شاہراہ کو مزید ترقی ہوئی کیونکہ دیوان مولراج کا تعلق اکال گڑھ (ملی پور چشمہ) سے تھا اور صوبہ کے گورنر کی حیثیت سے اس کا صدر مقام ملتان تھا اور وہ اسی راستہ سے گزرا کرتا تھا۔

دوسری قدیم شاہراہ جو پنڈی بھینیاں سے گزرتی تھی۔ وہ لاہور سرگودھا روڈ ہے۔ آج سے تین سو سال قبل بھی یہ شاہراہوں تک جاتی تھی جس پر افغانوں کے قافلے بذریعہ طالب والا چین آتے جاتے تھے اور پنڈی بھینیاں کے بھنی ان سے جزیہ (نکے وصول کرتے تھے۔ یہی شاہراہ دلا بھنی کی گزر گاہ بھی رہی ہے۔ گزرنے والے قافلوں کا کئی مرتبہ جکس ہسی رہائشی سکھوں سے مقابلہ ہوتا تھا اور بعض اوقات وہ لوٹ مار کا شکار بھی ہو جاتے تھے۔ بعد میں اس قدیم راستے کو انگریزوں نے ترقی

دی اور انیسویں صدی کے آخر میں اسے پختہ بنا دیا گیا۔ اب طالب والا دریائے چناب پر پل کی تعمیر سے اسے اور جدید بنا دیا گیا ہے۔

ایک اور قدیم گزرگاہ پنڈی بھینیاں جھنگ روڈ تھی جو چنیوٹ سے ہو کر جاتی تھی۔ اس شاہراہ کو ۳۴-۱۹۳۳ء میں پختہ کیا گیا۔ پنڈی بھینیاں حافظ آباد روڈ بھی قدیم گزرگاہ ہے اور مغلوں کے عہد میں دلا بھٹی اس گزرگاہ سے گزر کر حافظ آباد پر حملہ آور ہوا تھا۔ اس قدیم سڑک کو ۱۹۵۱ء میں پختہ کیا گیا۔ ۱۹۵۲ء میں پنڈی بھینیاں، جلاپور اور ویسی تارڑ تک سیالپی بند تعمیر کیا گیا تھا۔ اس پر اب ایک پختہ سڑک تعمیر کر کے جلاپور بھینیاں کو براستہ علی پور چٹھہ وزیر آباد سے ملا دیا گیا ہے۔ ایک سڑک پنڈی بھینیاں سے حافظ آباد تک براستہ کیسے، شاہ جمال تعمیر کی گئی ہے۔ دو سڑکوں کے ذریعے پنڈی بھینیاں کو سانگلہ ہل سے ملا دیا گیا ہے۔ ایک سڑک براستہ ہندوانہ پنڈوریاں اور دوسری سڑک براستہ کوٹ نکہ جاتی ہے۔ سانگلہ ہل کی طرف سے قدیم راستہ سکھئی سے مڑھ بلوچاں کے راستے جاتا ہے۔ یہیں سے دواور ذیلی شاہراہیں سکھئی کو جلاپور اور حافظ آباد سے ملاتی ہیں۔

موٹروے :

لیکن ان تمام قدیم اور جدید شاہراہوں سے قطع نظر پنڈی بھینیاں کو ایک ایسی جدید ترین عظیم شاہراہ کا سنگم دیا گیا ہے جو لاہور اسلام آباد موٹروے ۲ کے نام سے موسوم کی گئی ہے۔ ۱۹۹۰ء میں اس کی تعمیر کا آغاز نواز شریف دور حکومت میں ہوا تھا اور حال ہی میں یہ مکمل کی گئی ہے۔ یہ پاکستان میں اپنی نوعیت کی پہلی جدید ترین شاہراہ ہے جس کے ذریعے سے لاہور کو اسلام آباد تک ایک متبادل راستے کے ذریعے سے ملایا گیا ہے۔ لاہور سے شروع ہو کر شیخوپورہ کے بعد پنڈی بھینیاں دوسرا ایسا مقام ہے جہاں اس شاہراہ کا انٹرچینج بنایا گیا ہے۔ یہاں سے یہ سڑک طالب والا پل سے ہوتی ہوئی براستہ بھیرہ، کلر کمار اسلام آباد چلی جاتی ہے۔ اس طرح اس کے ذریعے سے پنڈی بھینیاں کو پاکستان کے دارالحکومت اسلام آباد سے براہ راست ملا دیا گیا ہے۔ اسی نوعیت کی ایک اور شاہراہ کا منصوبہ بھی زیر تکمیل ہے جو پنڈی بھینیاں فیصل آباد موٹروے ۳ کھلائے گی اور بعد ازاں اسے ملتان اور ڈیرہ غازی خاں اور پھر گواہر تک ملا دیا جائے گا۔ ان شاہراہوں کے بعد پنڈی بھینیاں ان گزرگاہوں کے بالکل مرکز اور سنگم پر آجائے گا۔

دریائے چناب :

پنجاب کا رومان پرورد دریا چناب دے دی بار کے مرکزی ملا قوں سے گزرتا ہے۔ قدیم زمانہ

میں یونانیوں نے اس کا نام ایس سیسی نس رکھا ہوا تھا۔ بعد ازاں اہل ہند نے اس کو چندر بھاگا مشہور کیا۔ اب تیسرا نام اس کا چناب ہے۔ جو چین اور آب کے الفاظ سے مرکب ہے۔ کیونکہ اس کے منابع کوہ سرحد چینی تاتار میں ہیں۔ دلی دی بار کے علاقوں میں اسے چہناؤ بھی کہا جاتا ہے۔ ستلج و بیاس، راوی و جہلم چاروں دریاؤں سے یہ دریا اپنے پر آبی و عمیق و پست و تیز روی میں فی الحقیقت زیادہ ہے۔ اس کا چشمہ کوہ لائول کے مقام پر لدانخ سے جنوب اور تبت کے وسط میں ہے جو کہ بہت بلند واقع ہے۔ وہاں ایک درہ کوہ رنگ کے دوران سے جس کی بلندی ۱۳ ہزار فٹ نیچے کی سطح سے واقع ہے۔ اس درہ کے نیچے کی طرف ایک بڑی جھیل ہے جسے چندر بھاگ کا نام دیا گیا ہے۔ اس سے نکل کر یہ دریا چندر نام سے موسوم ہوتا ہے اور پہاڑوں کے اندر سے جب چالیس میل کا راستہ طے کر لیتا ہے تو مقام ٹانڈے ایک اور دریا سراج بھاگ نام پر آتی و تیز روی میں اس کے برابر شمال کی طرف بہتا ہوا اس میں آکر شامل ہو جاتا ہے۔ اخراج راج بھاگ کا بھی اسی جھیل چندر بھاگ سے ہوتا ہے۔ جس سے چندر نکلتا ہے اور یہ دونوں دریا چالیس میل کا راستہ اپنے ایک مخرج سے مختلف راستوں میں طے کرتے ہوئے ٹانڈے کے پاس باہم مل جاتے ہیں۔ وہاں سے یہ دونوں طے ہوئے دریا چندر بھاگ نام پا کر سرسنگھ گز کے پہناؤ اور سخت تیز روی کے ساتھ ایک سو بیس میل کا راستہ طے کر کے کشنوار کے ملک میں پہنچ جاتے ہیں۔ اس مقام پر ایک بڑی ندی جس کو سند اور موروردن بھی کہتے ہیں۔ شمال کی طرف سے آکر اس میں مل جاتی ہے۔ اس کے ملنے سے یہ دریا بڑا ہوتا ہے۔ پھر جموں سے بالا اکنور کے قریب سے گزرتا ہوا یہ دریا بستی خیری ریحال ضلع سیالکوٹ میں داخل ہو کر کشادہ میدانوں سے روشناس ہوتا ہے۔ یہیں پر اس دریا کو چناب کے نام سے موسوم کیا جاتا ہے۔ وہاں سے یہ دریا سفر کرتا ہوا سوہدرہ، وزیر آباد، رسولنگر اور پھر دلی دی بار کے علاقوں جلالپور بھینیاں اور پنڈی بھینیاں میں داخل ہو جاتا ہے۔ یہاں سے یہ چنیوٹ کے پاس سے گزرتا ہوتا جنگ کے قریب موضع علیانہ (تریموں) کے مقام پر دریائے جہلم کے ساتھ شامل ہو جاتا ہے۔ اکنور سے ۵۰ میل نیچے وزیر آباد تک دریائے چناب جنوب مغرب کے سمت بہت عمیق و پر آبی و گردابی کے ساتھ چلتا ہے اور سردی کے موسم میں یہ نصف میل اور بد سات میں اڑھائی میل تک پھیل جاتا ہے۔ اور اس میں جہاز رانی بھی ہو سکتی ہے۔ ماضی میں اکنور کے مقام سے تاجر لوگ جو لکڑی خرید کر پنجاب لانا چاہتے تھے۔ اس دریا میں چھوڑ دیتے تھے اور وہ کشتیوں کی طرح پانی پر دوڑتی ہوئی آتی تھیں۔ سوہنی کے انجام کے حوالے سے چناب کی موجوں کو ظالم اور طوفانی بھی کہہ کر پکارا جاتا ہے۔

نہریں :

انگریزی دور حکومت میں چناب سے کئی نہریں بھی نکالی گئیں۔ اس کام کا آغاز ۱۸۸۷ء میں ہوا اور ۱۸۹۲ء میں مکمل ہوا۔ چناب نہر پر ۲۶۵۱۵۱۹۶۶ روپے خرچ ہوئے اور ہزاروں ایکڑ بخر اراضی کو سیراب کر کے زمین سے سبز سونا اگلوا یا گیا۔ یہ نہر گڑھ گولا (خانگی ہینڈ) کے مقام سے دریائے چناب کے بائیں کنارے سے نکالی گئی اور آگے چل کر اسے گوگیرہ اپر، گوگیرہ لوئر، برالہ، جھنگ اپر، جھنگ لوئر، بھوانہ، رکھ، میاں علی اور کوٹ نکلہ برانچیں نکالی گئیں۔ جھنگ برانچ پنڈی بھنیاں اور رکھ برانچ سکھکی سے گزرتی ہے۔ ان نہروں کا پانی دور دراز کی زمینوں تک پہنچانے کے لیے ان سے کئی ڈسٹری بیوٹری یا موگھے نکالے گئے ہیں۔ جوں جوں ان نہروں کا پانی غریب کسانوں کی بخر اور خشک زمینوں کو سیراب کرتا گیا ان کی غربت اور کسمپرسی میں بھی کمی ہوتی گئی اور دلے دی بار کے علاقوں میں سرسبز و شادابی بھی نظر آنے لگی۔ (۹۲)

نالہ وگھ :

دلے دی بار کے علاوہ ایک نالہ وگھ کے نام سے نکلتا ہے۔ اس کا آغاز قصبہ رسو لنگر کے شمال میں چھ میل کے فاصلے پر موضع راکھی سے برسات میں ہوتا ہے۔ وہاں سے چل کر مڑھ، باشی، ساون پورہ، تھاناب، مددی آباد اور جلالپور سے ہوتا ہوا چک بھٹی سے متصل دریائے چناب میں شامل ہو جاتا ہے۔ اس کے پانی سے بذریعہ و جھلار آبپاشی بھی ہوتی ہے۔



قدیم مساجد اور مندر

جلالی مسجد (جلاپور کمنہ)

بار کے علاقے کی سب سے قدیم مسجد جلاپور کمنہ میں سات سو سال گزرنے کے باوجود آج بھی پوری عظمت کے ساتھ کھڑی ہے۔ مسجد کے طرز تعمیر سے یہی اندازہ لگایا جاتا ہے کہ یہ مغلیہ دور سے قبل کی تعمیر شدہ ہے۔ چنانچہ روایت ہے کہ یہ جلال الدین خلجی کے دور میں تعمیر ہوئی۔ اسی نسبت سے اسے جلالی مسجد کا نام دیا گیا ہے۔ اس وقت یہ قصبہ دریائے چناب کے بالکل کنارے اور ملتان کشمیر کی قدیم شاہراہ پر واقع تھا۔ چھوٹی اور باریک اینٹوں سے تعمیر شدہ اس مسجد کا ایک بڑا ہال کمرہ اور صحن ہے۔ مسجد کے اندر داخل ہونے کے لیے صحن میں تین محرابی دروازے ہیں جن کی دیواریں تقریباً ۵ فٹ چوڑی ہیں۔ چھت پر ڈھلوانی سطح کے تین گنبد تعمیر کئے گئے ہیں۔ یہی گنبد دراصل اس کی قدامت کی عکاسی کر رہے ہیں۔ سات صدیوں کی ٹوٹ پھوٹ کے باوجود اس کی حالت جوں کی توں برقرار ہے۔ قیام پاکستان سے قبل یہاں کے قاضی خاندان نے اس کی مرمت وغیرہ کروائی۔ اب یہ مسجد ایک ہارنجی ورٹے کی حیثیت سے محکمہ آثار قدیمہ کی نظر التفات کی منتظر ہے۔

شاہی مسجد (پنڈی بھٹیاں):

دلے کی بار کی دوسری قدیم مسجد پنڈی بھٹیاں کی شاہی جامع مسجد ہے جو شر کے عین وسط میں واقع ہے جو کہ عہد شاہ جہاں کی تعمیر شدہ ہے۔ سکھوں کے عہد میں مسجد کو اصفیل بنادیا گیا تھا اور اس کے صحن کے اندر غیر مسلموں نے تجاوزات کر کے دوکانات تعمیر کر لی تھیں۔ مسجد کے ساتھ ملحقہ مکانات جو مسجد کی ملکیت تھے ان پر بھی امتداد زمانہ کے ہاتھوں یکینوں نے قبضہ جمالیا تھا۔ ۱۹۳۲ء میں مقامی مسلمانوں کی نمائندہ تنظیم انجمن اصلاح المسلمین قائم ہوئی تو اس نے اس مسجد کا انتظام اپنے ہاتھوں میں لے لیا اور ابتدائی مرمت کے ساتھ ساتھ ملحقہ مکانات بھی خرید کر اس میں شامل کر لیے۔ مسجد سے ملحقہ ایک مکان یہاں کی طوائف مائی عمر جان کی ملکیت تھا۔ اس نے جسم فروشی کی مکروہ زندگی سے تائب ہو کر درویشی کی زندگی اختیار کر لی تھی اور مرنے سے پہلے اپنا مکان مسجد کے نام کر دیا تھا۔ قیام پاکستان کے بعد مسجد کے صحن کو بھی واگذار کر لیا گیا اور ۱۹۵۷ء میں مسجد کی توسیع اور اس کی از سر نو تعمیر کا منصوبہ شروع ہو گیا۔ اس تعمیر نو کا نقشہ مستری محمد عبداللہ نے تیار

لیا اور ایک بڑا صحن اور تینوں اطراف برآمدے تعمیر کئے گئے اور خوبصورت منقش چھتوں کی زیب و آرائش کی گئی۔ پھر ۷۰ء کی دہائی میں مسجد کا ایک سو دس فٹ اونچا مینار تعمیر ہوا جو مسجد اور شہر کے جاہ و جلال اور حسن کی عکاسی کرتا ہے۔ سرخ رنگ کے پتھر سے آراستہ یہ مسجد آج شہر کی سب سے بڑی، خوبصورت اور قدیم مسجد ہے۔ (۹۳)

دیگر قدیم مساجد :

مدینہ مسجد جو میاں نوازش علی بھٹی کے مکان سے ملحق ہے اس کے متعلق خیال کیا جاتا ہے کہ یہ پنڈی بھٹیاں کی قدیم ترین مسجد ہے۔ چونکہ اسی مقام سے یہاں کی آبادی کی ابتداء ہوئی تھی اس لیے قیاس ہے کہ یہ شہر کی پہلی مسجد تعمیر کی گئی تھی۔ اسی طرح محلہ لودھراں میں واقع مسجد متوالا کا شمار بھی شہر کی پرانی مسجدوں میں ہوتا ہے۔ اسے متوالا نامی ایک مسلمان نے تقریباً تین سو سال قبل تعمیر کرایا تھا۔ بعد ازاں اس کی تعمیر نو میں کرم الہی ذہیرہ (ایڈووکیٹ) نے مرکزی حصہ لیا۔ حال ہی میں لودھرا خاندان کی ایک نیک دل خاتون صفراں بیگم (مریکہ) نے مسجد سے ملحقہ مکان خرید کر مسجد کے احاطے میں شامل کرایا۔ مسجد کے صحن میں واقع کنواں آج بھی اس کی قدامت کا منہ بولتا ثبوت ہے۔

مسجد میاں خیر محمد، خانقاہ حضرت میاں خیر محمد نون کے ساتھ منسلک ہے اور اسے محمد یار بھٹی نے مزار کے ساتھ ہی ۱۷۶۵ء میں تعمیر کرایا تھا۔ دس پندرہ سال پہلے تک اس کی حالت انتہائی خستہ ہو چکی تھی۔ پھر اہل محلہ نے اس میں دلچسپی لے کر اس کی تعمیر نو کرائی۔ اب یہ مسجد خوبصورتی کا نمونہ ہے۔ اسی محلے میں ایک اور قدیم مسجد واقع ہے جسے مسجد قاضیاں یا مسجد میاں احمد یار کہا جاتا ہے۔ اسے یہاں کے شیخ و دہان خاندان نے تقریباً تین سو سال قبل تعمیر کرایا تھا۔ اب یہ طویل عرصے سے قاضی خاندان کے زیر انتظام ہے۔ حافظ آباد روڈ پر واقع مسجد بوڑوالی سکھ عہد سے قبل کی تعمیر شدہ ہے۔ اس کے صحن میں بڑا ایک بہت بڑا درخت تھا جس وجہ سے یہ اس نام سے مشہور ہوئی۔ قیام پاکستان سے قبل اس مسجد میں شرمینی گردوارہ پر بند حکم کشی نے دعویٰ کیا کہ اصل زمین گردوارہ کی اور چاہ گوٹیا نوالی کی معافی میں شامل ہے۔ مسلمانوں کی تنظیم انجمن اصلاح المسلمین نے مہاراجہ رنجیت سنگھ کے فرامین اور ۱۸۶۰ء کے ہندو بہت کی نقول عدالت میں پیش کیں اور فیصلہ مسلمانوں کے حق میں ہوا۔ مقامی سکھ لیڈروں کے ساتھ باقاعدہ معاہدہ ہوا۔ سکھوں کی طرف سے سردار ہرنام سنگھ منوچہ اور مسلمانوں کی طرف سے بابا علی محمد لودھرا صدر انجمن اصلاح المسلمین کے دستخط ثبت ہوئے۔ انجمن نے اس ویران مسجد کو دوبارہ آباد کیا اور اس میں اس کے

اراکین شیخ محمد حسین و دہاؤن، مرزا اللہ بخش، مستری محمد عبداللہ، مستری فضل الہی، مستری حاجی محمد، محمد اسماعیل کشمیری اور رائے سادے خاں نے خاص طور پر حصہ لیا۔ آج کل یہ مسجد یوسف زئی پنخان خاندان کے انتظام میں ہے۔

شہر کی قدیم مساجد میں ایک مسجد عاقل والی بھی ہے۔ جولاءِ ہور روڈ پر لب سڑک محمد عاقل بھٹی کی سوا دو سو سال قبل کی تعمیر شدہ ہے۔ ۱۹۳۲ء میں لاہور سرگودھا روڈ کی تعمیر کے دوران محکمہ پی ڈبلیو ڈی نے مسجد کے کچھ حصہ پر جس میں مسجد کا حجرہ بھی شامل تھا ملکیت کا دعویٰ کر دیا اور مسجد کے اس حصے کو گرانے کی کوشش کی۔ لیکن مسلمان نمائندوں نے شدید مزاحمت کی۔ بالآخر متنازعہ زمین کی قیمت انجمن اصلاح المسلمین کے ادا کرنے کے نتیجے میں یہ قضیہ ختم ہو گیا۔ ۱۹۳۴ء میں سید علی حسین شاہ، میاں مولا بخش، میاں احمد دین، بابو علی احمد اور مستری عبداللہ نے اس کی توسیع و مرمت میں اہم حصہ لیا۔ چوک سراجاں میں واقع جامع مسجد جعفریہ تقریباً اڑھائی سو سال قدیم ہے۔ سکھوں کے یہاں قبضہ کرنے کے بعد اسے بھی اصطبل میں تبدیل کر دیا گیا۔ طویل عرصے تک یہاں شیعہ سنی مسلمان اکٹھے نماز پڑھتے رہے۔ اب یہ خالص شیعہ مسلک کی مسجد ہے۔ اس کی تعمیر نو ۱۹۵۰ء میں ہوئی اور اس میں پیر محمد سراج، محمد اسماعیل سراج اور نوکر حسین سراج نے خاص طور پر حصہ لیا۔

جامع مسجد جعفریہ مزار مردان شاہ کے قریب واقع ہے۔ ۱۷۵۰ء کے قریب اس کی تعمیر ہوئی۔ یہاں اس زمانے میں ایک سرائے تھی جہاں مسافر آکر آرام کرتے تھے۔ انیس کی سہولت کے لیے یہ مسجد محمد یار بھٹی نے تعمیر کرائی تھی۔ بعد ازاں اس جگہ ملتان سے ایک گیلانی سید خاندان آکر آباد ہوا تو یہ مسجد اہل تشیع سے منسوب ہو گئی۔ اس کے ساتھ امام باڑہ بھی تعمیر کیا گیا ہے۔

شہر کی جدید مساجد میں جامع مسجد غوثیہ ۱۹۶۳ء میں انجمن غوثیہ نے مندر رگوناتھ کے گرد مکانات خرید کر تعمیر کرائی۔ بریلوی مکتبہ فکر کے مسلمانوں نے اس کی تعمیر میں حصہ لیا۔ بعد میں اس کی توسیع ہوئی اور اس سے ملحق مدرسہ بھی قائم ہے۔ جامع مسجد رضویہ ۱۹۵۲ء میں تعمیر ہوئی۔ اس جگہ پہلے ہندوؤں کی عبادت گاہ دیوی کا مندر تھا۔ قیام پاکستان کے بعد مسلمان مہاجرین کی اکثریت اسی محلے میں آکر مقیم ہوئی۔ انہی کی کوششوں سے یہ مسجد تعمیر ہوئی۔ مین بازار میں واقع مسجد الحمدیث بھی اسی عرصے میں تعمیر ہوئی اور اس مقام پر بھی غیر مسلموں کی عبادت گاہ تھی۔ چن روڈ پر واقع جدید عید گاہ ۱۹۵۰ء میں تعمیر کی گئی۔ اس جگہ قیام پاکستان سے قبل ہندو باوا کیسری کا میلہ لگتا تھا۔ اس سے ملحقہ کچھ زمین میاں محمد حسین بھٹی کی ملکیت تھی۔ انہوں نے یہ زمین عید گاہ کی تعمیر کے لیے انجمن اصلاح المسلمین کو عطیہ کے طور پر دے دی۔ سنگ بنیاد رکھتے وقت پہلی اینٹ

کے نیچے پاکستان کا سکہ رکھا گیا۔ اس کی تعمیر میں شیخ محمد حیات پیمبر، ڈاکٹر محمد عبداللہ، غلام محمد مسن، شیخ دوست محمد اور چوہدری محمد اسلم نے اہم کردار ادا کیا۔ اس کے دائیں طرف قدیم عید گاہ بھی ہے جو بہت پہلے کی تعمیر شدہ ہے۔ حال میں تعمیر ہونے والی مسجد قبا جنت اور خوبصورتی کا بہترین نمونہ ہے۔ اس کی تعمیر میں چوہدری محمد رفیق آرائیں نے مرکزی کردار ادا کیا ہے۔ (۹۴)

رگونا تھ مندر :

ہندوؤں کی عبادت گاہ پنڈی بھنیاں کے مین بازار کے عین وسط میں رگونا تھ مندر کے نام سے موجود تھی۔ اس مندر کی تعمیر ۱۹۰۰ء میں شکر داس اور دولاٹ مہجے نے کرائی۔ بعد میں وقتاً فوقتاً مندر کی عمارت میں تبدیلی و توسیع ہوتی رہی۔ مندر کا صدر دروازہ لالہ سو بھارام کالڑہ رئیس پنڈی بھنیاں نے تعمیر کرایا جبکہ پنڈت منی رام جھنگن (جلاپور) نے مندر کی توسیع کرائی۔ علاوہ ازیں لالہ ٹیک چند سندھ داس پاہوانے بھی اس کام میں شرکت کی۔ ہندوؤں کے یہاں سے چلے جانے کے بعد مندر کو اوقاف نے اپنے قبضے میں لے لیا پھر آہستہ آہستہ بازار والے حصے پر دکانیں تعمیر ہوتی گئیں اور اندرونی حصہ بری طرح ٹوٹ پھوٹ کا شکار ہو گیا۔ رہی سہی کسر باہری مسجد کے تنازعہ کے دوران پوری ہو گئی۔ ۱۹۹۱ء میں جب بھارت میں انتہا پسند ہندوؤں نے باہری مسجد کو شہید کر دیا تو اس کے رد عمل میں یہاں کے جذباتی مسلمانوں نے اس بے آباد مندر کے اوپر والے حصے کو گرا دیا جو میلوں دور سے بھی نظر آتا تھا۔ مندر کی دوسری منزل پر ایک بڑا ہال کمرہ اب بھی موجود ہے۔ جہاں ہندو چبوترے پر دیوتاؤں اور دیویوں کی پوجا کرتے تھے۔ اس ہال کمرے کے ارد گرد ایک گیلری بھی ہے۔ دیواروں کے نچلے حصوں کو خوبصورت ٹائلوں سے آراستہ کیا گیا تھا۔ بیشتر ٹائلیں لوگوں کی نظروں اور ہاتھوں سے محفوظ نہ رہ سکیں۔ البتہ کیس کیس یہ دلکش ٹائلیں اب بھی موجود ہیں جو مندر کی اندرونی خوبصورتی اور زیب و آرائش کا پتہ دیتی ہیں۔ رگونا تھ مندر کے علاوہ سنام و حرم ہندوؤں کا ایک مندر مزار میاں خیر محمد کے سامنے واقع تھا اب اس جگہ لڑکیوں کا سکول تعمیر ہو چکا ہے۔ اسی طرح بازار کے شروع میں آریہ سماجیوں کا مندر بھی ۱۹۰۳ء میں تعمیر کرایا گیا تھا۔ اب یہاں بھی لڑکیوں کا سکول قائم ہو چکا ہے۔



مذہبی، سماجی و ادنیٰ ادارے

انجمن اصلاح المسلمین ۱۹۳۲ء :

انیسویں صدی کے وسط میں پنجاب پر انگریزوں کا تسلط قائم ہونے کے بعد جس نئے سیاسی و سماجی نظام نے جنم لیا تھا وہ یہاں کے عام مسلمانوں کی معاشی و سماجی پسماندگی کا پیش خیمہ ثابت ہوا تھا۔ چنانچہ اگلی آنکھ دباؤوں تک یہاں کے سادہ لوح مسلمانوں کو اپنے اس مقدر کو بد لنے کی ہمت نہ ہو سکی۔ مگر بالاخر غیر مسلموں کے تجارتی غلبے اور اپنے ہم مذہب جاگیرداروں کے ستائے ہوئے مسلمان ایک ایسی تنظیم قائم کرنے میں کامیاب ہوئے کہ جس نے یہاں کے مسلمانوں کی بدترین سماجی اور تعلیمی حالت کو بد لنے کی نہ صرف کامیاب کوشش کی بلکہ ان کی سیاسی نمائندگی کا پورا پورا حق بھی ادا کیا۔ یہ تنظیم انجمن اصلاح المسلمین کے نام سے شیخ دوست محمد دہاؤن، شیخ محمد حیات بھٹھرہ، غلام محمد مسن، چوہدری فضل الہی، بابو علی محمد لودھرا، بابا نبی بخش، سائیں اسماعیل ڈھیرا، بابا مالانیل گر، چوہدری محمد حسین لودھرا (ایڈووکیٹ) محمد حسین صوفی، غلام محمد زرگر اور بابا جیون کی کوششوں سے قائم ہوئی۔ اور اس کا مقصد علاقے کے مسلمانوں کی تعلیمی و سماجی حالت کو بہتر بنانا اور ان کے حقوق کا تحفظ کرنا ٹھہرا۔ چوہدری فضل الہی اس کے پہلے صدر اور شیخ دوست محمد بھٹھرہ جنرل سیکرٹری مقرر ہوئے۔ نامساعد حالات اور سخت مالی مشکلات کے باوجود انجمن نے اپنے مقاصد کے حصول کی کوششوں کو جاری رکھا اور سکول، مدرسہ اور لائبریری قائم کی۔ نیز مقامی مساجد کی اہتر حالت کو بہتر بنایا۔ آریہ سماجیوں اور ہندو مبلغوں کی ریشہ دوانیوں کا انجمن حمایت اسلام لاہور سے مبلغ منگوا کر جواب دیا۔ علاوہ ازیں مقامی جاگیرداروں کے شکنجے میں پھنسے ہوئے غریبوں کو اپنے حقوق کا شعور دلوانے میں بھی اہم کردار ادا کیا۔ چنانچہ تحریک پاکستان کا آغاز ہوا تو ان یونینسٹ جاگیرداروں کا ڈٹ کا مقابلہ کیا اور اس کے کارکنوں نے جگہ جگہ جا کر مسلم لیگ اور پاکستان کا پیغام پہنچایا۔

قیام پاکستان کے بعد انجمن اصلاح المسلمین کی ترقی و ترویج میں شیخ محمد حسین دہاؤن جو طویل عرصے تک اس کے صدر رہے، میاں غلام رسول مرحوم (سیکرٹری)، قاضی نور احمد، شیخ محمد حیات بھٹھرہ، صوفی اللہ بخش مرحوم، صوفی محمد اکرم، شیخ محمد احمد سنگل، صوفی عنایت میراں زرگر، ڈاکٹر محمد عبداللہ مرحوم، شیخ محمد لطیف بھٹھرہ، شیخ برکت اللہ، بابو علی محمد لودھرا، چوہدری محمد حسین ایڈووکیٹ، ایم ایچ صوفی، میاں غلام محمد مسن اور میاں ظہور مسن اہم کردار ادا کرتے رہے۔ پچاس

سال تک انجمن کا سالانہ جلسہ جوش و خروش سے منعقد ہوتا رہا ان جلسوں میں ملک کی نامور شخصیات تشریف لاتی رہیں۔ جن میں مولانا ظفر علی خاں، سید عطاء اللہ شاہ بخاری، مولانا حسین احمد مدنی، قاضی احسان احمد شجاع آبادی، مفتی زین العابدین، علامہ علاؤ الدین صدیقی، بشیر احمد انگر، مولانا کوثر نیازی، مولانا احتشام الحق تھانوی، صوفی غلام مصطفیٰ تبسم، چوہدری محمد علی (سابق وزیر اعظم پاکستان) نواب مظفر خاں قزلباش، نواب صادق حسین قریشی، قدرت اللہ شہاب اور جسٹس عطاء اللہ سجاد خاص طور پر قابل ذکر ہیں۔

انجمن کے موجودہ صدر شیخ منیر حسین دوہادوں اور سیکرٹری جنرل محمد غوث فاروقی ہیں جبکہ دیگر سرگرمہ اراکین میں بابو محمد اسحاق، شیخ تنویر احمد، شیخ زاہد حسین، محمد نصر اللہ، محمد اسلم مسن، بشیر مٹ، قاضی منیر احمد رضوان الہی اور شیخ انجم سنگل وغیرہ انجمن کی سرگرمیوں کو جاری رکھے ہوئے ہیں۔ جو شاہی جامع مسجد کے انتظام، رفائی ہسپتال، سکول اور لائبریری کی صورت میں جاری ہیں۔ انجمن کی لائبریری میں بعض قیمتی نوادرات بھی محفوظ ہیں جن میں قرآن مجید کے کچھ قلمی نسخے اور شاہی فرامین بھی شامل ہیں۔ علاوہ ازیں انجمن کے شعبہ تعینف و تالیف کے تحت تین کتب (۱) مسلمانوں کے علمی و ادبی کارنامے (۲) اسلامی حدود (۳) الشفاء بھی شائع کی گئی ہیں۔

انجمن اشاعت اسلام جلاپور ۱۹۱۰ء :

مسلمانوں کی بچاؤ کی، دین حق سے عدم واقفیت، اقتصادی پسماندگی اور ہندو ساہوکاروں اور جاگیرداروں کے استبداد کو جلاپور بھٹیاں کے چند دردمند مسلمانوں نے بہت پہلے ہی محسوس کر لیا تھا۔ چنانچہ انہوں نے ۱۹۱۰ء میں ہی یہاں انجمن اشاعت اسلام کی داغ بیل ڈالی جس کا مقصد مسلمانوں کی دینی معاشرتی اور اقتصادی حالت کو بلند کرنا تھا۔ ۱۹۳۳ء میں اس کے نئے دور کا آغاز ہوا اور علاقے میں یہ ایک فعال تحریک کی صورت اختیار کر گئی۔ اس کے روح رواں قاضی غلام نبی صاحب، قاضی غلام فرید، میاں نبی بخش ایمن آبادی، حاجی میاں کریم بخش، خلیفہ سر اجدین سینھ، میاں اللہ دے، سید فتح دریا، مستری غلام علی، سید ارشاد حسین، میاں مولا بخش چوہدری غلام نبی حیرت، شیخ ہادی حسین، شیخ حیات محمد وہرہ، شیخ جلال دین، شیخ نور محمد، سینھ فضل الہی اور میاں اسلم حیات تھے۔ اس انجمن نے اصلاح معاشرہ کے لیے گرانقدر خدمات انجام دیں اور قیام پاکستان سے قبل ہندو سکول کے مقابلے میں اردو گورنر سکول قائم کیا۔ غیر مسلم چوہڑوں کو مرتد ہونے سے بھی چھایا اور مسلمانوں کو عدالتی مقدمہ بازی کے اخراجات سے چھاننے کے لیے مسلمانوں کے فیصلوں کے لیے ایک چنپائیت قائم کی۔ انجمن اشاعت اسلام نے جلاپور بھٹیاں کے علاقے کے مسلمانوں کی

نمائندگی کا بھی پورا پورا حق ادا کیا۔ آج یہ انجمن عوام کی فلاح و بہبود کے لیے کوشاں ہے۔ (۹۵)

مجلس شوری اسلامیہ ۱۹۳۸ء :

۱۹۳۸ء میں تحصیل حافظ آباد کی تمام اہم مسلم انجمنوں نے باہم متحد ہو کر مجلس شوری اسلامیہ قائم کی تھی۔ اس میں انجمن اشاعت اسلام جلالپور، انجمن اشاعت اسلام حافظ آباد، انجمن اصلاح المسلمین پنڈی بھیاں اور انجمن انصار المسلمین سکھی منڈی شامل تھیں اور شیخ عبدالغنی (سکھی) صدر، میاں غلام محمد جنجوعہ (پنڈی بھیاں) سیکرٹری شیخ ہادی جوائنٹ سیکرٹری اور میاں نبی بخش (جلالپور) خزانچی منتخب ہوئے تھے۔ اس مجلس کے قائم کرنے کا اصل مقصد پورے علاقے میں اصلاح و معاشرہ کا قیام، ہندو مبلغوں کا توڑ اور سماجی سرگرمیوں کو اجتماعی طور پر چلانا تھا۔

آریہ سماج :

آریہ سماجیوں کی تنظیم یہاں انیسویں صدی کے آخر میں قائم ہو گئی تھی۔ اس تنظیم نے ۱۹۰۳ء میں یہاں ایک مندر بھی قائم کیا اور اس کے مبلغ بھی اکثر یہاں تبلیغ کے لیے آتے۔ یہ یہاں کے ہندوؤں کی ایک منظم جماعت تھی اور اس کے سرکردہ افراد میں رائے بہادر حکومت رائے، برکت مہاشہ لالہ جوندہ مل اور جیون پرکاش وغیرہ شامل تھے۔ (۹۶)

سناتم دھرم :

آریہ سماجی ہندوؤں کے مقابلے میں قدامت پسند ہندوؤں کی مذہبی تنظیم سناتم دھرم تھی۔ ان دونوں میں فرق مت پرستی اور برہمن کے کردار پر تھا۔ یہاں پنڈی بھیاں میں سناتم دھرم ہندوؤں کا الگ مندر (میاں خیر محمد نون کے مزار کے سامنے) واقع تھا۔ جہاں آج کل گرلز سکول ہے۔ اس کے علاوہ یہاں سکھوں کی بھی ایک تنظیم پرہمہ ہک کمیٹی کے نام سے موجود تھی۔

پتا توڑ سبھا :

۱۹۳۴ء میں پنڈی بھیاں کے مسلمانوں اور ہندوؤں نے ایک مشترکہ تنظیم پتا توڑ سبھا کے نام سے مقامی مسائل کو حل کرنے کے غرض سے قائم کی تھی۔ اشیاء صرف کی قلت، صفائی، روشنی، پہرہ وغیرہ کے معاملات کو درست کرنے کے لیے یہ تنظیم قیام پاکستان تک قائم رہی۔ مسلمانوں کی طرف سے اس میں شیخ محمد حسین ودباؤن، پیر علی حسین شاہ، شیخ چراغ دیں پچھترہ،

میاں غلام محمد مسن، بابار حمت اور بابو علی محمد شامل تھے۔ جبکہ ہندوؤں کی طرف سے رائے صاحب حکومت رائے، لالہ رلیارام، لالہ نرائن داس دوڑہ، لالہ جوندہ مل کالڑہ اور لالہ بوزائل وغیرہ شامل تھے۔

دیگر تنظیمیں :

ہندی بھیناں میں مختلف اوقات میں تشکیل پانے والی دیگر سماجی تنظیموں میں انجمن فدا یان اسلام ۱۹۳۵ء میں اور انجمن اتحاد المسلمین ۱۹۳۳ء میں قائم ہوئی۔ بیادی طور پر یہ دونوں مذہبی تنظیمیں تھیں اور زیادہ دیر تک قائم نہ رہ سکیں تھیں۔ قیام پاکستان کے بعد تشکیل پانے والی اولین تنظیم جنرل مزدور یونین تھی جو ۱۹۵۰ء کے لگ بھگ سیالوی ہمد کی تعمیر میں کام کرنے والے مزدوروں کے حقوق کے تحفظ کے لیے بنائی گئی تھی۔ اس کے سرکردہ کارکنوں میں رانا محمد طفیل، شیخ مقبول احمد بھکھرہ، لطافت حسین وغیرہ شامل تھے۔ اس کے فوری بعد یہاں پہلی مقامی سٹوڈنٹس یونین قائم ہوئی اور اس کے پہلے صدر غلام سرور اور سیکرٹری مظاہر حسین شیخ تھے۔ پھر ۱۹۶۰ء کی دہائی میں قصبہ میں ادنیٰ سرگرمیوں کو فروغ دینے کے لیے ایک تنظیم بزم ادب کے نام سے قائم ہوئی۔ اس کے صدر شیخ محمد اصغر غشا اور سیکرٹری شیخ رشید تھے۔ اس تنظیم کے تحت متعدد ادبی مجالس منعقد کی گئیں مگر یہ زیادہ تر قائم نہ رہ سکی۔ پھر ۱۹۶۳ء میں بریلوی مکتبہ فکر کے چند افراد نے انجمن اصلاح المسلمین سے علیحدہ ہو کر انجمن غوثیہ کی بنیاد رکھی۔ اس کا مقصد اتحاد بین المسلمین کا قیام اور مسلمانوں میں مذہبی سوچ کا شعور پیدا کرنا رکھا گیا۔ اس کے بانیوں میں شیخ کمال الدین مرحوم، عبدالقیوم قادری، سید علی حسین، عبدالحمید ٹھیکیدار، دلاور حسین، محمد شفیع زرگر، غشی عبدالشکور، بابا فقیر محمد اور شیخ حفیظ الدین شامل تھے۔ آج کل اس کے ذمہ داروں میں عبدالقیوم قادری، محمد یونس اور عبدالغاق قادری ہیں۔ مسجد اور مدرسہ کے انتظام کے علاوہ یہاں کی سماجی زندگی میں بھی انجمن غوثیہ کا اہم کردار رہا ہے۔ ۱۹۸۰ء کی دہائی میں ایک مرتبہ پھر یہاں دو ادبی تنظیمیں قائم ہوئیں ایک یگ فیلو سوسائٹی اور دوسری ادارہ تہذیب وثقافت، پہلی تنظیم کے کردار و ہر تاجروں میں راقم الحروف کے علاوہ مسعود احمد سالک، مقبول احمد خاور، محمد اکرم انجم، اختر حسین بھٹی، اعجاز احمد شیخ، محمد اولیس، طالب حسین اور شیخ امجد منیر شامل تھے۔ جبکہ دوسری تنظیم کے اہم ممبران میں غلام حسین چیمہ، محمد شریف شنزار، اختر حسین بھٹی، زاہد حسین شیخ، حمید رضا شاہ، شیخ محمد اولیس، شیخ وحید احمد اور بابو محمد غنفر شامل تھے۔ یہ بھی کچھ عرصہ تک ادنیٰ سرگرمیوں کو فروغ دینے کے بعد ختم ہو گئیں۔

قیام پاکستان سے قبل ہندی بھیاں میں صحافیوں کی باقاعدہ تنظیم تو نہ تھی البتہ مسٹر غلام رسول کامریڈ اور غلام محمد مسن روزنامہ زمیندار، احسان اور تسنیم جیسے اخباروں کو اپنے طور پر خبروں کی ترسیل کرتے رہے۔ قیام پاکستان کے بعد غلام رسول کامریڈ روزنامہ امروز اور شیخ شفیع جاوید روزنامہ نوائے وقت کے نمائندے بنے۔ بعد ازاں عبدالقیوم قادری، قاضی اعجاز احمد ایڈووکیٹ مرحوم اور ریاض احمد شاہین مقامی صحافتی میدان میں آگے بڑھے۔ پھر شیخ تنویر احمد، بابو محمد اسحاق، شفقت بشیر طاہر، ثار احمد خاں بھی اس صف میں شامل ہو گئے۔ جوں جوں وقت گزرتا گیا ان کی انجمنیں بھی وجود میں آتی گئیں۔ اور نئے نئے صحافی بھی داخل ہوتے گئے۔ ان میں محمد نصر اللہ، عبدالحق قادری، محمد اکرم انجم، محمد اعجاز مسن، محمد اسلم مسن شامل ہیں۔ پھر ان صحافیوں نے یہاں پر ایس کلب قائم کر لیا جو صحافتی سرگرمیوں میں بڑا فعال کردار ادا کر رہا ہے۔ اسی طرح جلالپور بھٹیوں میں بھی صحافیوں کی تنظیم موجود ہے جس میں محمد انور جاوید، چوہدری محمد علی اور حافظ اعجاز احمد فعال ہیں۔ تاجروں کی تنظیموں میں سب سے زیادہ فعال ادارہ تجارت ہے جس کے صدر شیخ ظفر احمد پٹھان ہیں۔ مذکورہ سماجی، مذہبی، رفاہی ادنیٰ اور صحافتی تنظیموں کے علاوہ بھی یہاں کئی چھوٹی موٹی تنظیمیں وجود میں آتی رہیں اور وقت کے ساتھ ساتھ اپنا وجود کموتی رہیں۔ جیسے ادارہ تعمیر معاشرہ، جس میں ڈاکٹر محمد صفدر لودھرا، ریاض شاہین اور عبدالقیوم قادری پیش پیش تھے۔ انجمن تحفظ حقوق شریاں جس میں رانا محمد طفیل شامل تھے۔ یوتھ لیگ جس کے عہدیداران میں اسد سلیم شیخ اکرم انجم، مسعود سالک اور سید حمید رضا تھے۔ اس طرح انجمن شریاں جو بابو محمد اسحاق کی زیر نگرانی کام کرتی رہی۔ یہ سب تنظیمیں اپنا وجود کموچکی ہیں البتہ ایک تنظیم جو اللہ اکبر کے نام سے ایک نوجوان عبدالحق مجاہد کی زیر نگرانی قائم ہے انسانیت کی فلاح کے لیے خاموش کردار ادا کر رہی ہے، ضرور قابل ذکر ہے۔



بلدیاتی، انتظامی و تعلیمی ادارے

ٹاؤن کمیٹی پنڈی بھٹیاں :

انگریزی دور حکومت کے دوران شہریوں کے مقامی مسائل کو حل کرنے اور فحشی سطح پر نمائندگی دینے کی غرض سے حکومت خود اختیاری کے ادارے تشکیل دیئے گئے تو پنڈی بھٹیاں اور جلاپور بھٹیاں میں لارڈ رپن کے زمانے میں ۱۸۸۱ء میں میونسپل کمیٹیاں قائم کی گئیں۔ لیکن دو سال بعد ان میونسپل کمیٹیوں کو ختم کر کے ان کو ڈسٹرکٹ بورڈ میں شامل کر دیا گیا۔ بعد ازاں اس صدی کے آغاز میں پنڈی بھٹیاں سال ٹاؤن کمیٹی قائم کر کے اس ادارے کو دوبارہ بحال کر دیا گیا۔ ۱۹۲۵ء میں اس کا درجہ بڑھا کر ٹاؤن کمیٹی بنادیا گیا۔ پھر ۱۹۷۵ء میں اسے میونسپل کمیٹی کا درجہ مل گیا مگر ۱۹۷۹ء میں ایک بار پھر ٹاؤن کمیٹی بنادیا گیا۔

۱۹۱۲ء میں قصبہ پنڈی بھٹیاں کو پانچ وارڈوں میں تقسیم کیا گیا تھا اور اس لحاظ سے ٹاؤن کمیٹی کے ممبران کی تعداد بھی پانچ تھی۔ ۱۹۲۵ء میں اس کے ارکان کی تعداد کم ہو کر چار رہ گئی۔ سرکاری ڈاکٹر لحاظ عمدہ اس کا ممبر ہوتا تھا۔ قیام پاکستان کے بعد ۱۹۵۴ء میں ٹاؤن کمیٹی کے وارڈوں میں اضافہ ہو گیا اور یہ تعداد بڑھ کر ۹ تک جا پہنچی۔ آج کل یہ ۱۹ وارڈوں پر مشتمل ہے جبکہ خواتین اور مزدوروں کو الگ طور پر نمائندگی حاصل ہے۔ قیام پاکستان سے قبل جو اصحاب ٹاؤن کمیٹی پنڈی بھٹیاں کے صدر کے عہدے پر فائز رہے ان میں ۱۹۱۲ء میں دیوان موتی رام، ۱۹۱۶ء میں میاں محمد یار خاں بھٹی ذیلدار، ۱۹۲۸ء میں تلسی داس کالڑہ اور ۱۹۳۲ء میں میاں دوست محمد بھٹی شامل تھے۔ جبکہ قیام پاکستان کے بعد میاں دوست محمد بھٹی کے علاوہ میاں نذر حسین بھٹی، شیخ محمد حیات بھٹمرہ، میاں حق نواز بھٹی، چوہدری محمد رفیق آرائیں، میاں فضل عباس بھٹی، اور چوہدری محمد شفیق چیمبرمین کے عہدوں پر فائز رہے۔ جبکہ میاں محمد حسین بھٹی، شیخ محمد حیات، ڈاکٹر محمد عبداللہ، نصیر حسین بھٹی، چوہدری حسن محمد، حاجی نذر محمد شیخ تور احمد اور ذوالفقار احمد شعلہ وائس چیمبرمین کے عہدوں پر فائز رہے۔

ٹاؤن کمیٹی کا اصل مقصد صحت و صفائی، تعلیم اور دیگر شہری سہولتوں کو فراہم کرنا ہے۔ اس غرض سے وہ اپنے وسائل خود پیدا کرتی ہے اور آمدنی و خرچ کی خود ذمہ دار ہوتی ہے۔ ماضی میں ٹاؤن کمیٹی کی آمدن و خرچ کی نوعیت کیا تھی اس کا اندازہ درج ذیل گوشوارہ سے لگایا جاسکتا ہے۔

سال آمدن و خرچ سالانہ

۱۶-۱۹۱۵ء	۲۶۵۰ روپے
۱۸-۱۹۱۷ء	۳۸۳۷ روپے
۱۹-۱۹۱۸ء	۴۱۲۰ روپے
۲۱-۱۹۲۰ء	۳۶۱۱ روپے
۲۲-۱۹۲۱ء	۵۷۳۸ روپے
۲۹-۱۹۲۸ء	۵۵۴۳ روپے
۳۰-۱۹۲۹ء	۷۵۰۰ روپے
۳۸-۱۹۳۷ء	۵۷۷۸ روپے
۴۲-۱۹۴۱ء	۷۶۱۵ روپے
۳۹-۱۹۳۸ء	۸۵۴۵ روپے
۵۵-۱۹۵۴ء	۴۵۶۰۰ روپے
۵۶-۱۹۵۵ء	۵۹۶۰۰ روپے
۵۷-۱۹۵۶ء	۵۲۰۰۰ روپے
۸۱-۱۹۸۰ء	۶۷۷۵۰۰ روپے
۹۰-۱۹۸۸ء	۲۲۳۶۶۰۰ روپے
۹۱-۱۹۹۰ء	۲۴۰۲۰۰۰ روپے
۹۸-۱۹۹۷ء	۵۸۰۰۵۰۰ روپے (۹۷)

ناؤن کمیٹی پنڈی بھینیاں کی عمارت انتہائی قدیم اور دلکش تھی۔ شیر شاہ سوری کے زمانے میں یہ ایک سرائے تھی۔ جسے انگریزی دور میں سرکاری افسران کے قیام کے لیے بھی استعمال کیا جاتا رہا۔ بعد ازاں وقتاً فوقتاً اس میں تبدیلی اور اضافہ ہوتا رہا، حال ہی میں اس کی تعمیر نو کی گئی ہے۔ اس عمارت کے ساتھ ہی ایک پبلک پارک بھی موجود ہے جو قصبے کے لوگوں کے لیے واحد تفریح اور سیرگاہ ہے۔ اس پارک کے احاطے میں بلدیہ کی حتمی لاہیری اور پریس کلب قائم ہیں۔ ۱۹۷۳ء کے سیلاب سے پہلے تک اس لاہیری میں کتب اور ان کو پڑھنے والوں کی خاصی تعداد تھی۔ مگر آج ان دونوں کی تعداد نہ ہونے کے برابر ہے۔

ناؤن کمیٹی کی حدود کو اگرچہ ۱۹ وارڈوں میں تقسیم کیا گیا ہے۔ لیکن ان کی شناخت نمبروں کی بجائے محلوں کے ناموں سے کی جاتی ہے۔ ان محلوں کے نام معروف شخصیات، قوموں اور جغرافیائی

سمت کی نسبت سے رکھے گئے ہیں۔ محلہ کمر کوٹہ اور محلہ غربی جغرافیائی سمت کی عکاسی کرتے ہیں۔ کمر کوٹہ کے معنی ہیں فصیل یا قلعہ سے منسلک یعنی جب پنڈی بھٹیاں کے چاروں طرف فصیل موجود تھی تو یہ محلہ فصیل کے شمالی دروازے کے بالکل ملتی تھا۔ محلہ غربی قصبہ کے مغرب کی طرف آباد ہے۔ جبکہ محلہ عالی (محلہ لودھراں) معنویت کے اعتبار سے اونچی جگہ پر آباد ہونے کی وجہ سے معروف ہوا۔ یہاں کا ایک معروف محلہ قتل گڑھا بھی ہے۔ اس کے متعلق روایت ہے کہ یہاں بلوچ قوم کے ایک شخص کو اس کے اونٹ نے رات کو سوتے وقت مار دیا تھا۔ اسی وقت سے اسے قتل گڑھا کہا جانے لگا۔ دیگر محلوں میں غریب پورہ، نواب پورہ، سراجاں، محلہ شیخاں، محلہ مروان شاہ، محلہ میاں خیر محمد نون، جمانگیر پورہ، مبارک پورہ اور حسن پورہ قابل ذکر ہیں۔ قیام پاکستان سے قبل قصبہ کی کچھ گلیاں ہندوؤں کے ناموں سے منسوب تھیں جیسے کلی سجدیواں، کلی گنداں، کلی کالڑیاں، کلی پابوایاں، کلی گیان چند، کلی حویلی رام سجدیو، کلی منت ہرجن داس، کلی حکیم بے دیال اور کلی خوشی رام وغیرہ، لیکن اس طرح کے تقریباً تمام نام اب متردک ہو چکے ہیں اور گلیوں کی شناخت نئے ناموں سے کی جانے لگی ہے۔ جیسے کلی میاں خیر محمد نون، کلی پچھتریاں، کلی تھانے والی وغیرہ۔

ٹاؤن کمیٹی جلاپور :

ٹاؤن کمیٹی جلاپور بھی پنڈی بھٹیاں کی طرح ۱۸۸۱ء میں قائم کی گئی تھی لیکن ۱۸۹۱ء میں اسے ختم کر دیا گیا تھا۔ ۱۹۵۹ء میں اسے یونین کونسل اور ۱۹۷۹ء میں ٹاؤن کمیٹی کا درجہ حاصل ہو گیا۔ ٹاؤن کمیٹی جلاپور بھٹیاں کے اب تک میاں بشیر عالم بھٹی، میاں اختر علی، میاں اسلم حیات اور میاں شاہد حسین چیئرمین رہ چکے ہیں۔

ٹاؤن کمیٹی سکھیں :

سکھیں ٹاؤن کمیٹی کا قیام ۱۹۷۹ء میں عمل میں آیا تھا۔ اس سے پہلے تک یہ یونین کونسل کے درجے کا ادارہ تھا۔ اب تک چوہدری ارشاد احمد، چوہدری ولی محمد سندھو، چوہدری نصر اللہ خان بھٹی اور مرزا شاہد پرویز ٹاؤن کمیٹی سکھیں کے چیئرمین کے عہدوں پر فائز رہے۔

یونین کونسلیں :

جلاپور اور پنڈی بھٹیاں مرکز کے دیستوں کو ۱۰ یونین کونسلوں میں تقسیم کیا گیا ہے۔ جلاپور مرکز کی چار یونین کونسلیں مسوڑا کلاں، پنڈی ڈھڈال، چک بھٹی، اور رسول پور تارڑ ہیں جبکہ

پنڈی بھنیاں مرکز کی چھ یونین کونسلیں کوٹ نکلہ، بدر علی، ٹھٹھہ خیر و منمل، مرزا بھنیاں، خرم چوہریہ اور ہندوانہ ہیں۔ کوٹ نکلہ یونین کونسل میں ۶، ٹھٹھہ خیر و منمل یونین کونسل میں ۱۲، ہندوانہ کونسل میں ۶، بدر علی کونسل میں ۴، مرزا بھنیاں یونین کونسل میں ۲۰ اور خرم چوہریہ یونین کونسل میں ۳۴ دیہات شامل ہیں۔ ان کونسلوں میں ممبران کی تعداد ۱۲ سے لے کر ۱۶ تک ہے۔ ان یونین کونسلوں کی اپنی آمدنی کے ذرائع نہیں ہیں بلکہ یہ محکمہ بلدیات اور ڈسٹرکٹ کونسل سے وسائل حاصل کر کے دیہاتوں کی حالت کو سنوارنے کا کام کرتی ہیں۔ لیکن ابھی تک یہ یونین کونسلیں دیہاتی زندگی کو بہتر بنانے سے زیادہ سیاسی رسہ کشی اور دشمنیوں کا باعث رہی ہیں۔

انتظامی ادارے و تھانے :

پنڈی بھنیاں کوکیم جو لائی ۱۹۹۳ء سے سب ڈویژن کا درجہ حاصل ہوا اور تقریباً ۸۵ مربع کلومیٹر کا رقبہ اس میں شامل کیا گیا۔ اس کے ساتھ ہی یہاں اسٹنٹ کمشنر، تحصیلدار، سول عدالت اور پولیس سب ڈویژن آفیسر کے دفاتر قائم ہوئے۔ اب تک یہاں چوہدری محمد جمیل، ارشاد اختر قریشی، شوکت جاوید فاروقی، ظفر حسین چوہدری، ڈاکٹر جمال یوسف، سید محمد ممتاز اور چوہدری محمد فاروق اسٹنٹ کمشنر کے عہدے پر فائز رہے۔

یہ تحصیل پنڈی بھنیاں، جلالپور اور سنگھن کے تین تھانوں اور کالیکی منڈی کی ایک پولیس چوکی پر مشتمل ہے۔ تھانہ پنڈی بھنیاں انگریزی دور حکومت میں ۱۸۸۰ء کے لگ بھگ قائم ہوا تھا۔ جب اس کی موجودہ عمارت ۱۸۹۲ء میں تعمیر ہوئی۔ اس وقت یہاں ایک انسپٹر، ۳ سب انسپٹر، ۶ اسٹنٹ انسپٹر، ۲ ہیڈ کانسٹیبل اور ۳۰ کانسٹیبل تعینات ہیں۔ تھانہ جلالپور جو پہلے پبل چوکی تھی بعد ازاں اسے تھانہ کا درجہ دیا گیا۔ اس وقت یہاں کی نفری میں ایک انسپٹر، ۳ سب انسپٹر، ۲ ہیڈ کانسٹیبل اور ۲۶ کانسٹیبل شامل ہیں۔ اس وقت یہاں سول عدالت اور بار بھی قائم ہے جو عارضی طور پر بانی دے ریست ہاؤس میں کام کر رہی ہے۔

قدیم و جدید تعلیمی ادارے :

دلی دی بار کے مرکزی علاقے مخصوص جاگیردارانہ ماحول کی وجہ سے تعلیمی میدان میں کسی قابل فخر سردار کے حامل نہیں رہے یہی وجہ ہے کہ یہاں کے عوام کی ذہنی و فکری بایستگی اس معیار پر نہیں پہنچ پائی ہے کہ جو انسانی ترقی کے لیے لازمی سمجھی جاتی ہے۔ اس ناموافق ماحول کے باوجود سرکاری و غیر سرکاری سطح پر قائم ہونے والے تعلیمی ادارے شعور و آگہی اور ملٹی اقدار کے

چراغ کوروشن رکھنے میں اہم کردار کرتے آئے ہیں۔ ان قدیم اور جدید تعلیمی اداروں کی تاریخ تلاش کی جائے تو یہاں انگریزی مدرسوں کے قیام سے قبل جو دیسی مدرسے کام کر رہے تھے ان میں زیادہ تر گورکھی، سنسکرت، فارسی، عربی اور قرآن پاک کی تعلیم دی جاتی تھی۔ تقریباً ہر مذہب کے اپنے اپنے سکول تھے۔ گورنمنٹ کالج لاہور کے پہلے پرنسپل مسٹر لائسنز کی ۱۸۸۳ء میں مرتب رپورٹ کے مطابق ۱۸۸۰ء کی دہائی میں پنڈی بھٹیاں اور جلاپور بھٹیاں میں ۲۰ سماجی سکول قائم تھے۔ جبکہ پنڈی بھٹیاں، قلعہ مراد ٹنڈ، چک بھٹی اور کھنٹی آسائش میں چار گورکھی سکول بھی تھے جو یہاں کے دھرم شالاؤں میں قائم تھے اور ان میں گنگا داس، گھنٹھا سنگھ، ایشر داس، اور دس مل گورکھی کی تعلیم دیتے تھے۔ ان مدرسوں کے علاوہ جلاپور بھٹیاں اور چک بھٹی میں عربی فارسی کے دو مکتب بھی تھے جہاں مولانا محمد حسن اور احمد الدین معلم تھے۔ علاقے کے دیگر دیہاتوں سوئیاں والا، رام کے چٹھہ، نقی چٹھہ، چک غازی، شوری، ٹھٹھہ ٹانک نانوا، کیسے، متے کی اور مڈھورا وغیرہ میں بھی فارسی اور قرآن پاک کی تعلیم کے مدرسے قائم تھے۔ جبکہ کالکی اور سکھی کے علاقوں میں اس عرصے کے دوران عالم مصطفیٰ، محمد عمر، محمد دین اول، سلطان احمد، محمد دین ثانی، پنڈت گنڈا، بھائی گوردت سنگھ، تپا سنگھ اور حکیم غلام اللہ کی مفتی میں عربی فارسی اور گورکھی کے مدرسے کام کر رہے تھے۔ اس دور کی تعلیمی حالت کا جائزہ لیا جائے تو اس وقت علاقے کے مسلمان جاگیرداروں کے دیہات میں مدرسوں اور سکولوں کا بالکل ذکر نہ تھا مثلاً سوپور ٹارڈ، دینے ٹارڈ اور کولو ٹارڈ۔ کیونکہ وہاں علم و دانش کا کوئی چراغ روشن نظر نہیں آتا۔ خانقاہ ڈوگراں اور اجیناوالہ کا شمار بھی ایسی ہی بستوں میں تھا جہاں اس دور میں کسی مکتب کی کوئی اطلاع نہیں ملتی اور نہ ہی کسی عالم دین کا تذکرہ۔

انیسویں صدی کی آخری دہائیوں میں انگریزی مدرسے قائم ہونا شروع ہوئے تو دو عملی نظام تعلیم نے فروغ پانا شروع کر دیا۔ پنڈی بھٹیاں میں انگریزی حکومت کا پبلک اسکول ۱۸۷۰ء کے لگ بھگ قائم ہوا اور اس کے پہلے مدرسے میاں عمر دین مقرر ہوئے جو قبل ازیں الہ آباد کی کچہری میں منشی رہ چکے تھے اور بعد ازاں جنگ آزادی ۱۸۵۷ء کے واقعات کے نتیجے میں یہاں آئے تھے۔ پھر آریہ سماجی ہندوؤں نے بھی اپنے سکول کھولنے شروع کر دیئے۔ اس طرز کے تعلیمی اداروں کے قیام کے بعد مسلمان معاشی لحاظ سے دوسری قوموں کے مقابلے میں تو پیچھے تھے ہی اب تعلیمی میدان میں بھی پسماندہ ہوتے چلے گئے۔ مسلمانوں کی حاشرت پر اس کے اثرات جب شدت کے ساتھ نمایاں ہونے لگے تو مسلمان سماجی تنظیموں نے خالص مسلم مدرسوں کے قیام کی طرف توجہ کی۔ اس ضمن میں جلاپور بھٹیاں میں قیام پاکستان سے قبل انجمن ائمانت اسلام نے ہندوؤں کے ہندی سکول کے مقابلے میں اردو اور انجمن اصلاح المسلمین نے پنڈی بھٹیاں میں مسلم مدرسے

قائم کیا۔ یہ دونوں مدرسے قیام پاکستان کے بعد بھٹو دور حکومت تک انہی انجمنوں کے تحت کام کرتے رہے۔ پھر انہیں قومی تحویل میں لے کر سرکاری مدرسوں کے ساتھ منسلک کر دیا گیا۔ اس وقت تحصیل پنڈی بھٹیاں میں ایک ڈگری کالج، لڑکیوں کے لیے ہائر سیکنڈری سکول، لڑکوں کے لیے ۱۵ اور لڑکیوں کے لیے ۳ ہائی سکول، لڑکوں کے ۳ اور لڑکیوں کے ۳ مڈل اور ۳۶ پرائمری سکول علم کی روشنی پھیلانے میں اہم کردار ادا کر رہے ہیں۔ ان میں کچھ اہم اداروں کے مختصر احوال یہ ہیں۔

گورنمنٹ ڈگری کالج (پنڈی بھٹیاں)

یہ ادارہ یکم ستمبر ۱۹۹۶ء کو قائم ہوا اور پروفیسر محمد اولیں نے اولین پرنسپل کے عہدے کی ذمہ داریاں سنبھالیں۔ کل ٹیچنگ سٹاف ۲۲ اور طلبہ کی تعداد چار سو کے لگ بھگ ہے۔ عارضی طور پر ہائی سکول نمبر ۱ کے ایک حصے میں قائم ہے جبکہ کالج کی اپنی عمارت زیر تعمیر ہے۔

گورنمنٹ ہائی سکول نمبر ۱:

اس ادارے کا آغاز پرائمری سکول کی حیثیت سے ۱۸۷۰ء کے قریب ہوا اور میاں عمر دین پہلے ہیڈ ماسٹر مقرر ہوئے۔ ان کے عہد میں سکول کی عمارت (اس وقت یہ سکول موجودہ گر لڑ ہائر سیکنڈری سکول کی عمارت میں تھا) ایک کمرہ اور ایک برآمدہ پر مشتمل تھی۔ ۱۹۰۴ء میں یہ سکول مڈل بنا اور ۱۹۱۲ء میں میاں معظم خاں بھٹی نے سکول کا بال کمرہ تعمیر کروایا۔ ۱۹۲۴ء میں ۱۱ لے دینا تا تھہ ہیڈ ماسٹر مقرر ہوئے اور سکول کو اینٹکلوور ٹیکٹر مڈل کا درجہ دیا گیا۔ ۱۹۱۱ء میں مڈل کا امتحان دینے والے ۷ طالب علموں میں ۶ ہندو اور صرف ایک مسلمان تھا۔ ان میں سے ۶ فیل ہوئے ایک پاس ہوا تھا۔ جبکہ ۱۹۱۱ء میں ۱۱ طالب علموں میں سے ۸ فیل ہوئے تھے۔ ان گیارہ میں ۶ مسلمان اور ۵ ہندو تھے۔ یکم مئی ۱۹۲۶ء میں سکول کو ہائی درجہ دے دیا گیا اور وشنودے مل ہیڈ ماسٹر مقرر ہوئے۔ ۱۹۴۰ء میں سکول کی موجودہ عمارت کی تعمیر مکمل ہوئی اور یہ پرانی عمارت سے یہاں منتقل ہو گیا۔ اس وقت پنڈت دوار کا ناتھ ہیڈ ماسٹر تھے۔ ۱۹۴۲ء میں مہبہ دیارام موہن ہیڈ ماسٹر نے کھیل کے میدان بنوائے۔ قیام پاکستان سے پہلے مسلمان ہیڈ ماسٹروں میں میر خورشید حسن، شیخ محمد اکرام، سید عجائب علی شاہ اور خان ثناء اللہ کے نام نمایاں ہیں۔ سکول کا زیادہ تر تدریسی عملہ ہندو نیچروں پر مشتمل تھا۔ ۱۹۲۶ء میں ۱۰ ہندو، ۳ مسلمان اور ایک سکھ بچہ تھا۔ ۱۹۴۷ء میں جب پاکستان معرض وجود میں آیا تو سید مصطفیٰ علی شاہ نقوی صاحب کو ہیڈ ماسٹر مقرر کیا گیا۔ انہوں نے سکول کے تعلیمی معیار

کو بلند کرنے میں انتہائی اہم کردار ادا کیا۔ اس کے بعد سکول کی ترقی و کشادگی میں وقتاً فوقتاً اضافہ ہوتا گیا۔ ۱۹۶۲ء میں سکول کی مسجد کی تعمیر ہوئی۔ ۱۹۸۷ء میں سکول کو ہائر سیکنڈری کا درجہ حاصل ہو گیا اور ۳۱ کمروں پر مشتمل ایک علیحدہ بلاک تعمیر ہوا۔ بعد ازاں ۲۵ کمروں پر مشتمل ایک اور بلاک اور ۶۰ طلباء کے لیے ایک ہوسٹل تعمیر ہوا۔ ڈگری کالج کے قیام کی وجہ سے ۱۹۹۸ء میں ہائر حصے کو ختم کر کے اسے دوبارہ ہائی سکول بنادیا گیا۔ سکول کے قابل ذکر ہیڈ ماسٹروں میں غلام نبی مسلم اور شیخ محمد امین صاحب کے نام نمایاں ہیں۔ سکول کی عمارت ڈویژن گوجرانوالہ کی خوبصورت عمارتوں میں ایک ہے۔ اس کا کل رقبہ ۶۷ اکنال ۱۰ سرلے ہے، ٹینجنگ سٹاف ۶۰ اور طالب علموں کی تعداد ۸۵۰ کے قریب ہے۔ (۹۸)

گرلز ہائی سیکنڈری سکول :

اس تعلیمی ادارے کا اجراء پرائمری سکول کی حیثیت سے ۱۹۳۰ء میں ہوا۔ ۱۹۳۲ء میں اسے مڈل کا درجہ حاصل ہو گیا اور قیام پاکستان کے بعد ۱۹۶۰ء میں یہ ہائی سکول بن گیا۔ ۱۹۸۷ء میں اس کا درجہ بڑھا کر سیکنڈری کر دیا گیا اور یہاں لڑکیوں کو انٹرنیٹ کی تعلیم کی سہولت بھی حاصل ہو گئی۔ مسز ظفر مسعود پہلی پرنسپل مقرر ہوئیں۔ سکول کی عمارت اور تدریسی عملے کی کمی کے باعث سکول میں تعلیمی ماحول کی فراہمی میں مشکلات درپیش ہیں۔ سکول میں ۳۵ اساتذہ ہیں جبکہ ۶۳۲ طالبات زیر تعلیم ہیں۔

دیگر ادارے :

ان اداروں کے علاوہ قصبہ پنڈی بھنیاں میں لڑکوں کا ایک ہائی اور لڑکوں اور لڑکیوں کے لیے متعدد مڈل و پرائمری سکول بھی ہیں۔ ہائی سکول نمبر ۲ میں اس وقت چھ سو سے زائد طلباء زیر تعلیم ہیں۔ سرکاری مدرسوں کے علاوہ انگریزی اور اردو تعلیم کے چند پرائیویٹ سکول بھی قائم ہیں۔ یہ سب ادارے تعلیمی ترقی کے فروغ کے لیے کوشاں ہیں۔

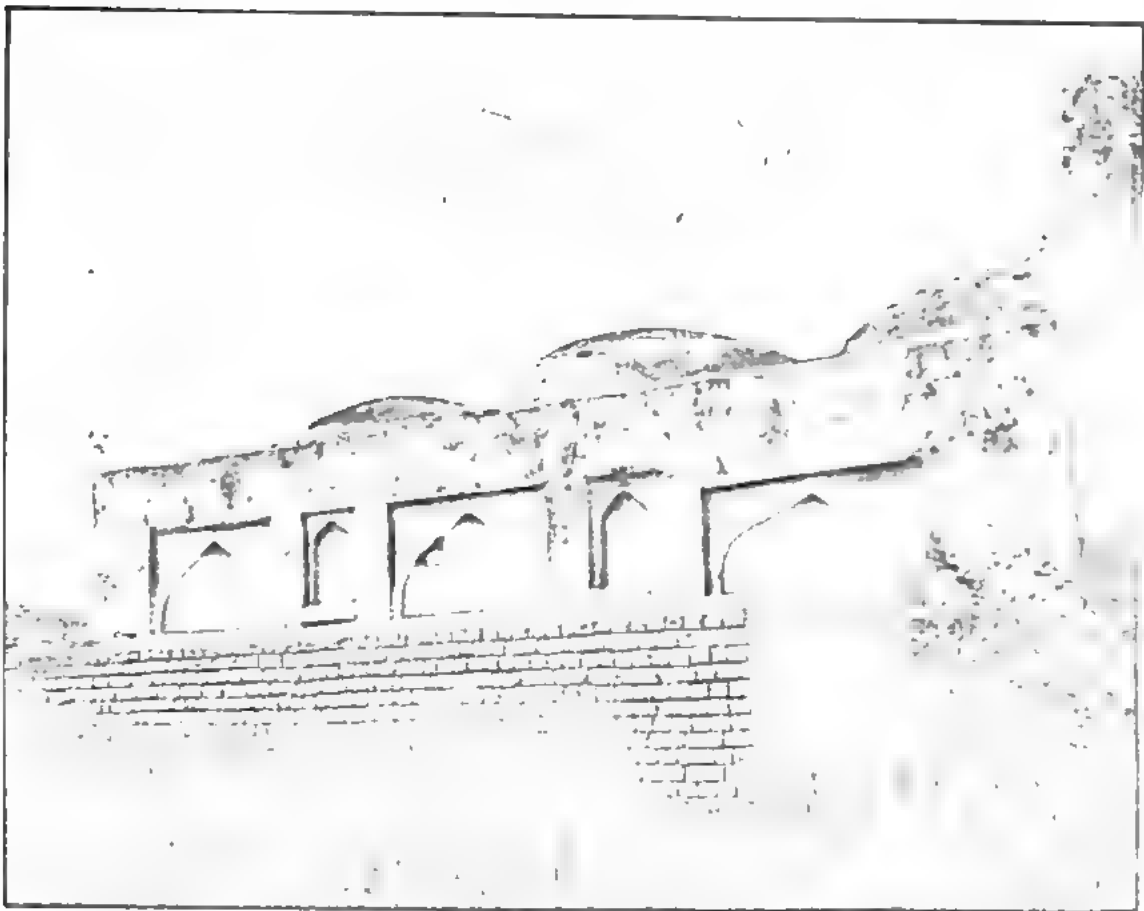
جلاپور کے تعلیمی ادارے :

قصبہ جلاپور میں اس وقت لڑکوں اور لڑکیوں کے ہائی اور لڑکوں کا ایک مڈل سکول بھی قائم ہیں۔ ہوائز ہائی سکول ۱۹۶۳ء میں یہاں کی سماجی تنظیم انجمن اشاعت اسلام نے قائم کیا تھا۔ ۱۹۷۲ء میں اسے قومیا لیا گیا۔ اس سکول کا تعلیمی معیار بہت بلند ہے۔ گرلز ہائی سکول شروع میں

پرائمری تھا اور یہ انجمن اشاعت اسلام کی کوششوں سے تعمیر ہوا۔ بعد ازاں اسے مڈل اور ۱۹۷۷ء میں ہائی سکول کا درجہ حاصل ہو گیا۔ ۱۹۷۷ء میں ڈسٹرکٹ کونسل کی مدد سے قائم ہوا اور سید اختر احسن اس کے پہلے ہیڈ ماسٹر مقرر ہوئے تھے۔

سکھیتی کے تعلیمی ادارے :

یہاں لڑکوں کے لیے ایک ہائر سیکنڈری، ایک ہائی سکول اور لڑکیوں کا ایک ہائی سکول قائم ہیں۔ ہائی سکول ریلوے روڈ ابتدا پر ائمری سکول تھا۔ ۱۹۷۶ء میں اسے مڈل کا درجہ ملا اور ۱۹۹۰ء میں ہائی سکول بن گیا۔ سکول میں طلباء کی موجودہ تعداد ۱۵۰۰ کے لگ بھگ ہے۔ یہاں راشد منہاس ہائر سیکنڈری سکول کے نام سے دوسرا سکول بھی قائم ہے۔



800 سو سال پرانی جلالی مسجد (جلاپور کٹھہ)

سیاسی تنظیمیں

کانگریس (۱۹۳۶ء):

ہندی بھیناں میں یوں تو انیسویں صدی کی آخری دہائی میں ہی ہندوؤں کی نیم سیاسی جماعت آریہ سماج کی شاخ قائم ہو گئی تھی لیکن کانگریس ہی پہلی خالص سیاسی جماعت تھی جس کی شاخ ہندی بھیناں میں ۱۹۳۶ء میں قائم ہوئی۔ اس کا پہلا اجلاس سرانے گیان چند، واقع لاہور روڈ میں، والاور لالہ حویلی رام جی چھد یو صدر، جیون پرکاش جیون نائب صدر، ہرکشن لال جی چھد یو جنرل سیکرٹری، غلام رسول کامریڈ جوائنٹ سیکرٹری اور بھگوان داس کھرانہ خزانچی کے عہدوں پر فائز ہوئے۔ دیگر اہم ممبران میں کرشن لال جی چھد یو، رام کشن، گوپال داس بھارتی، ہندی داس گاندھی، امر ناتھ پانہ، سندھ لال کالڑہ، فقیر چند گابا، مہاشہ برکت رام، رلیارام، مہاشہ تلسی داس کالڑہ، حکیم جے دیال، بھارام، گیان چند، بھگوان داس اور رائے حکومت رائے شامل تھے۔ مقامی کانگریس کی زیادہ تر میننگز بھارام کی بیٹھک میں منعقد ہوتیں۔ البتہ اس کے عام جلسے اندرون غلہ منڈی میں منعقد ہوتے تھے جن سے وقتاً فوقتاً ڈاکٹر سیہ پال، ڈاکٹر سیف الدین کچلو، ڈاکٹر گوپی چند بھارگون، ڈاکٹر عالم اور جگت نارائن جیسے کانگریسی لیڈر خطاب کے لیے آتے رہے۔ کانگریسی کارکنوں نے سٹیہ گرہ اور ہندوستان چھوڑ دو تحریکوں میں بھرپور طریقے سے حصہ لیا اور یہاں سے اس کے پانچ کارکنوں نے گرفتاری پیش کی تھی۔ وطن کی آزادی کے لیے یہ کارکن اہم سیاسی کردار ادا کرتے رہے۔ (۹۹)

مسلم لیگ کی مقامی شاخ:

کانگریس کے مقابلے میں یہاں مسلم لیگ کی شاخ قدرے دیر سے وجود میں آئی۔ یہ شاخ ۱۹۳۲ء میں قائم ہوئی تھی۔ البتہ جلالپور بھیناں میں ۱۹۳۷ء میں ہی مسلم لیگ کی تنظیم قائم ہو گئی تھی اور وہاں اس کے روح رواں میاں اسلم حیات بھنی تھے۔ لیکن ہندی بھیناں میں اس کے قیام کا سرانجامن اصلاح المسلمین کے سر جاتا ہے۔ ان کارکنوں میں سب سے پیش پیش شیخ دوست محمد دوبان، چوہدری محمد حسین ایڈووکیٹ، شیخ چراغ دین، چوہدری الہی بخش لودھرا، سید علی احمد، سائیں محمد اسماعیل ڈھیرہ اور غلام محمد مسن تھے۔ ابتداً شیخ چراغ دین مقامی شاخ کے صدر اور غلام محمد مسن سیکرٹری جنرل رہے۔ بعد ازاں تحریک پاکستان کے دنوں میں میاں محمد حسین بھنی اس کے

صدر مقرر ہوئے۔ ان کارکنوں نے تحریک قیام پاکستان کے لیے کسی بھی قربانی سے دریغ نہ کیا۔ قیام پاکستان کے بعد ۱۹۵۱ء میں پنجاب اسمبلی کے انتخابات کے موقع پر یونیٹ دوست محمد بھٹی کو مسلم لیگ کا صوبائی ٹکٹ دے دیا گیا۔ اس سے مخلص لیگی کارکن بدول ہو گئے اور مقامی لیگ کی قیادت بھی سائق یونیٹسٹوں کے ہاتھ میں چلی گئی جس کی وجہ سے یہ آہستہ آہستہ غیر موثر ہوتی گئی۔ بعد ازاں مختلف اوقات میں اس کی تنظیم سازی ہوتی رہی اور حکیم غلام محمد و دیار تھی، عبدالمقیوم قادری، جمالتگیر خاں بھٹی، شیخ کمال الدین اور شیخ برکت اللہ اپنے اپنے وقتوں میں مقامی شاخ کے صدر مقرر ہوتے رہے۔ آج کل مسلم لیگ (ن) کے عہدیداروں میں چوہدری احسان احمد اور چوہدری محمد شفیق وغیرہ شامل ہیں۔

راشٹریہ سیوک سنگھ :

قیام پاکستان سے قبل پنڈی بھٹیاں میں ہندوؤں کی ایک نیم سیاسی و عسکری تنظیم راشٹریہ سیوک سنگھ بھی قائم تھی۔ مقامی طور پر کیسری، بھٹوان واس، گوری برہمن اس کے رکن تھے۔ یہ انتہا پسند اور انقلابی ذہن کے مالک تھے اور علاقائی جاگیرداروں کی ریشہ دوانیوں کے سخت خلاف تھے۔ ان کے کارکن باقاعدہ عسکری تربیت حاصل کرتے تھے۔

دیگر جماعتیں :

قیام پاکستان کے بعد جماعت اسلامی کی شاخ یساں مہاجرین کی آمد کے ساتھ قائم ہوئی تھی کیونکہ ان مہاجرین میں جماعت کے رکن چوہدری محمد اسلم اور راجی الاسلام بھی شامل تھے۔ جو پہلے ہی جماعت سے وابستہ تھے۔ چوہدری محمد اسلم ۱۹۵۱ء کے صوبائی اسمبلی کے انتخابات میں اس حلقے سے جماعت اسلامی کے امیدوار بھی تھے۔ بعد ازاں وہ گوجرانوالہ منتقل ہو گئے اور ضلع کے امیر بن گئے۔ جس کی وجہ سے مقامی شاخ زیادہ فعال نہ رہی۔ اس کے کارکنوں میں چوہدری علی احمد، مستری انڈرکھا، دل محمد، محمد شفیع انصاری، مولوی ارشاد حسین، حاجی نور احمد، حنیف ڈاہر ایڈووکیٹ وغیرہ فعال رہے۔ آج کل مقامی شاخ کے امیر ایک نوجوان عرفان قادر ہیں۔ ملکی سیاسی سرگرمیوں میں اپنا حصہ ڈالنے کے ساتھ ساتھ قصبہ کی سماجی سرگرمیوں میں بھی یہ کارکن فعال رہے ہیں۔ (۱۰۰)

ایوبی دور کے اختتام پر ذوالفقار علی بھٹو نے پاکستان پیپلز پارٹی کی بنیاد رکھی تو اس کے ایک سال بعد اس کی شاخ یساں قائم ہو گئی۔ مقامی طور پر اس کے بانیوں میں شیخ محمد اکرام، شیخ محمد رمضان، سعید بھٹہ، شیخ مظاہر حسین (مرحوم) مختار رحمان (مرحوم)، بابو نسیم احمد، فضل احمد لودھرا اور سلیم

بھائی جیسے سیاسی ورکر شامل تھے۔ شیخ عبدالرؤف مقامی شاخ کے پہلے صدر اور شیخ مظاہر حسین جنرل سیکرٹری منتخب ہوئے۔ ان کارکنوں نے جاگیرداروں کے شکنجے میں پے طبقے میں شعور کی بیداری کے لیے بے حد کام کیا۔ بعد ازاں چوہدری احسان احمد، چوہدری محمد اشرف طاہر، مرید حسین قاضی مرحوم، صفدر حسین، عبود شاہ اور شیخ عاشق حسین مقامی شاخ کے عہدیدار رہے۔

۱۹۶۸ء میں یہاں پیپلز پارٹی کے قیام سے بہت پہلے ۱۹۵۰ء میں پنڈی بھٹیاں میں آزاد پاکستان پارٹی کی شاخ بھی قائم ہوئی تھی اور اس میں یہاں کے زیادہ تر ترقی پسند پیش پیش تھے۔ اس کے پہلے صدر رانا محمد طفیل اور سیکرٹری اکبر شاہ تھے۔ میاں افتخار الدین، سی آر اسلم، شیخ محمد رفیق اس کے جلسوں سے خطاب کے لیے یہاں آتے رہے۔

اس کے علاوہ جاگیرداری نظام کے خاتمے اور زرعی زمین کی ۱۲۵ ایکڑ حد ملکیت کا منشور رکھنے والی جماعت کی مقامی تنظیم قائم کرنے کا سرا، ۱۹۷۰ء میں یہاں کے سینکڑوں ایکڑ اراضی کے مالک بڑے زمیندار میاں نوازش علی بھٹی کے سر ہے۔ وہ تحریک استقلال کی ضلعی شاخ اور پنجاب کونسل کے رکن بھی رہے اور ۱۹۷۷ء کے انتخابات میں اس کے کونے سے انہیں قومی اتحاد کی طرف سے صوبائی ٹکٹ بھی دیا گیا۔ یہاں تحریک استقلال انہی کی ذات تک وابستہ اور محدود رہی۔ ان ملکی سیاسی جماعتوں کے علاوہ جمعیت علماء اسلام، جمعیت علماء پاکستان، سپاہ صحابہ، مجلس اترار، تحریک جعفریہ اور مجلس ختم نبوت جیسی جماعتوں کی شاخیں بھی قائم ہوئیں ان جماعتوں میں زیادہ تر یہاں کے مذہبی فرقہ وارانہ خیالات کے کارکن پیش پیش رہے۔



زراعت، صنعت و حرفت

زراعت :

و لے دی بار کی معیشت کا انحصار صدیوں کی طرح آج بھی زراعت پر ہے لیکن ایک وقت تھا کہ یہ علاقہ ویران پڑا تھا اور گھرے گھنے جنگل ہر سو پھیلے ہوئے تھے۔ انیسویں صدی کے آخر میں اس خطے کے جغرافیائی حالات کا یہ عالم تھا کہ ہر سو خشک زمین اور زرعی لحاظ سے بے منفعت زمین پھیلی ہوئی تھی۔ اکا دکا کنواں دکھائی دیتا جو کسی مستحقہ چھوٹے سے کھیت کا ضامن ہوتا تھا۔ بارش کی شرح ۵ انچ سا ا نہ تھی۔ مگر بارش کے پھینٹے پڑتے ہی گھاس بڑی تیزی سے پروان چڑھتی۔ البتہ بار کے جن جن خطوں سے دریائے چناب کا پانی گزرتا تھا وہاں اس کے سیلابی پانیوں کے سبب سبز کھیتوں کے ٹکڑے دکھائی دیتے تھے۔ ۱۸۰۲ء میں جب سکھوں نے ان علاقوں پر قبضہ کیا تو ان کو دیوان سادوں مل اور ملراج کو ٹھیکوں پر دے دیا گیا۔ انہوں نے زراعت اور زمیندار دونوں کی ترقی کے لیے بعض مفید کام کئے۔ مقامی بھٹی زمینداروں کو تو سکھوں نے نکال باہر کیا تھا لیکن ان کی عدم موجودگی میں سکھوں نے بجس کے بھٹی اور کھڑوں کو آسان شرائط پر زمین دے کر ان کو آباد کرنے کا آغاز کیا۔ اس کے بڑے اچھے اثرات نکلے اور جگہ جگہ آبپاشی کے کنویں اور سرسبز کھیت نظر آنے لگے۔ لیکن مہاراجہ رنجیت سنگھ نے ان پر جو سنگین قسم کے محصولات عائد کئے تھے ان کے سبب بار کے عام کاشتکاروں کی حالت میں کوئی خاطر خواہ تبدیلی نہ آسکی۔ اس دور میں محصول اراضی خام پیداوار کا نصف لیا جاتا تھا اور یہ نقد کی بجائے بہ شکل جنس وصول کیا جاتا تھا۔ اس لیے اچھے اور برے دونوں ہنگام میں کھیتوں کی پیداوار کے ساتھ اس کا تناسب یکساں رہتا تھا۔ بعد میں انگریزوں نے یہ نظام تبدیل کر دیا اور مالعزاری نقدی کی شکل میں وصول ہونے لگی۔ پھر ۱۸۶۸ء، ۱۸۸۷ء، ۱۸۹۱ء اور ۱۹۰۰ء میں بہت و بہت اراضی اور زرعی اصلاحات کے نتیجے میں کچھ بہتری کے آثار دکھائی دینے لگے اور چھوٹے کاشتکار کی حالت بھی سنورنے لگی۔ اس زمانے میں نہری نظام ابھی وجود میں نہیں آیا تھا اور نہ ہی جدید آبپاشی کے وسائل تشکیل پائے تھے۔ اس لیے زراعت کا زیادہ تر انحصار چاہ آبپاشی پر تھا۔ ۱۸۶۶-۶۷ء کی بہت و بہت اراضی رپورٹ کے مطابق بار کے ۵ فیصد قابل کاشت رقبے کے لیے کنوؤں کے ذریعے پانی فراہم کیا جاتا تھا۔ اس کے لیے چرکھری استعمال کی جاتی۔ ایک اچھا کنواں وہ ہوتا تھا جس کے لیے چھ سے آٹھ ہیل موجود ہوتے تھے۔ کیونکہ بیک وقت دو ہیل کنویں کو چلاتے

اور چار گھنٹے سے زیادہ کام نہیں کر سکتے تھے۔ ایک کنویں میں عموماً دو دو تین تین حصے دار ہوتے تھے اور وہ داری (باری) جو چھ گھنٹے پر مبنی ہوتی تھی کے ذریعے اپنے حصے کا پانی اپنے کھیتوں کو سیراب کرنے کے لیے حاصل کرتے تھے۔ ایک کنویں سے سال میں ۲۰ سے ۲۵ ایکڑ زمین کو کاشت کیا جاسکتا تھا اور اگر ہل دن رات کام کریں تو ۳۰ ایکڑ تک زمین کاشت کی جاسکتی تھی۔ انیسویں صدی کے آخر میں چناب سے نہریں نکالی گئیں اور بعد ازاں آبپاشی کے جدید طریقے رائج ہوئے تو رفتہ رفتہ ان روایتی کنوؤں کا بھی خاتمہ ہوتا گیا۔ اب یہ کنویں بار کے علاقے میں اکادکا ہی نظر آتے ہیں۔

وے دی بار کی زرعی زمین کلراٹھی، میرا، ہلکی میرا، چاہی، غیر چاہی، روہی اور نیائی قسموں کی ہے۔ نیائی زمین وہ ہوتی ہے جو گاؤں کے بالکل قریب ہوتی ہے اور اس میں قدرتی کھاد کا استعمال زیادہ ہوتا ہے۔ یہاں کی فصلوں میں زیادہ تر گندم، گنا اور مونجی شامل ہیں۔ تل، گوارا، توریا، باجرہ اور کپاس کی فصلیں بھی ہوتی ہیں لیکن کم مقدار میں۔ محکمہ زراعت کے دفتر شماریات کی رپورٹ کے مطابق ۱۹۹۷ء میں پنڈی بھیناں کے علاقے میں گندم کی فی ایکڑ پیداواری ۲۰.۴ من، گنے کی ۳۶۳.۷ من، مونجی باستی کی ۲۱.۵ اور مونجی اری کی ۳۸.۵ من تھی۔ مرکز پنڈی بھیناں کے ۱۲۵۰۵۳ ایکڑ رقبے میں سے ۸۹۰۵۳ ایکڑ کاشت ہے۔ اجناس کی خرید و فروخت کے لیے پنڈی بھیناں، جلاپور اور سکھئی میں منڈیاں قائم ہیں۔ ان قصبوں میں اجناس اور سبزیوں کی قیمتوں کے روزانہ تعین اور کاشتکاروں کو بہتر سولتیں فراہم کرنے کے لیے مارکیٹ کمیٹیاں بھی موجود ہیں۔ ان کمیٹیوں کا انتظام قیام پاکستان سے قبل سرچھوٹو رام نے ۱۹۳۹ء میں متعارف کرایا تھا اور اسی کے تحت مارکیٹ کمیٹی پنڈی بھیناں کا قیام ۱۹۵۲ء میں عمل میں آیا تھا۔

ادارہ تحقیقات شور زدہ اراضیات :

زرعی اراضیات کے حوالے سے ہی ۱۹۸۲ء میں پنڈی بھیناں میں ایک ایسا ادارہ تشکیل دیا گیا جو پورے پاکستان میں منفرد حیثیت کا حامل ہے۔ یہ ادارہ شور زدہ اراضیات کو قابل کاشت بنانے کے لیے تحقیقات کی غرض سے قائم ہوا۔ عارضی طور پر یہ ۵ سال تک ایوب ریسرچ سنٹر فیصل آباد میں کام کرتا رہا۔ پھر ۱۹۸۷ء میں پنڈی بھیناں منتقل ہو گیا۔ اس کی یہاں منتقلی میں محمد حیات بھٹی نے بھرپور کردار ادا کیا۔ اس تحقیقاتی مرکز کے ۷ ڈویژن ہیں جن میں مجموعی طور پر ۳۰ مینیکل گز میڈ اور ۷۰ معاون سٹاف ہے۔ ریسرچ کے لیے ٹھنڈے خیر و منسل میں ۱۶۳ ایکڑ پر مشتمل ریسرچ ایریا قائم کیا گیا ہے۔ ان لیبارٹریوں میں شور زدہ اراضیات کو قابل کاشت بنانے کے علاوہ بہتر بیجوں کی دریافت پر بھی ریسرچ کی جاتی ہے۔ اب تک یہاں کے زرعی سائنس دانوں کے ساتھ سے زیادہ

تحقیقی مقالے بین الاقوامی معیار کے جرنلز میں شائع ہو چکے ہیں۔ تین سائنس دان یہاں سے ڈاکٹریٹ کر چکے ہیں۔ ان میں ایک سائنس دان ڈاکٹر طارق چٹھہ نے دن رات کی تحقیق کے بعد چاول کی ۲ نئی اقسام شاہین اور پنڈی بھیاں ۹۵ ایجاد کی ہیں۔ وسائل کی کمی کے باوجود اس تحقیقاتی ادارہ کے زرعی سائنس دان زرعی زمین کی بھاریوں پر قابو پانے کے لیے ہمہ تن مصروف کار ہیں۔

صنعت و حرفت :

زراعت کے علاوہ بار کے لوگوں کی معیشت کا انحصار صنعت و حرفت پر بھی ہے۔ تقریباً ایک صدی پہلے تک روئی کی صنعت کی وجہ سے چرخہ اور جولاہا صنعت کے بنیادی عناصر ہوتے تھے۔ یہاں کی انٹ کی تقریباً نصف آبادی اپنی محنت کے منافع سے اپنے آباء اور شوہروں کی آمدنی میں اضافہ کرتی تھی۔ یہاں کوئی گرنی یا کارخانہ موجود نہ تھا بلکہ ہر عورت گاؤں کی منڈی سے روئی خرید لیتی تھی اور کاتنے کے بعد سوت کو کات کر گاؤں کے جولاہے کے ہاتھ فروخت کر دیتی تھی۔ جولاہا اس کا کپڑا بن کر دیواریوں اور تاجروں کے ہاتھ بیچ دیتا تھا۔ اس طرح بنے ہوئے پارچے کے تھان کے تھان مارکیٹوں میں جاتے تھے۔ اس صنعت کو مسلمان جولاہوں نے قائم رکھنے میں بڑی سعی و کوشش کی تھی۔ لیکن ان کی حالت معاشی ایسی رہی کہ افلاس کے قمر مذلت میں پڑے ہوئے تھے۔ قحط اور دیگر قدرتی آفات کا سب سے پہلے یہی شکار ہوتے۔ انیسویں صدی کی آخری دہائیوں میں آپاشی کے وسائل کی دستیابی کی وجہ سے زراعت کو ترقی ہونا شروع ہوئی تو اس کے نتیجے میں مال مویشیوں کی پرورش بھی آسان ہوتی گئی۔ چنانچہ دیسی گھی کی دستیابی بھی وافر مقدار میں ہونے لگی اور پنڈی بھیاں گھی کی خرید و فروخت کا مرکز بن گیا۔ یہاں سے سینکڑوں من گھی روزانہ ۱۰ روپے لے جا کر فروخت کیا جاتا۔ وقت کے ساتھ ساتھ گھی کی دیسی صنعت کو تو زوال آتا گیا لیکن دودھ کی بڑے پیمانے پر خرید و فروخت آج تک برقرار رہی۔ اب پنڈی بھیاں اور جولاہے بھیاں اجناس کی خرید و فروخت کے مراکز بن چکے ہیں اور یہاں کا چاول بیرون ملک بھی فروخت ہوتا ہے۔ زرعی تجارت کے علاوہ یہاں کاروبار کے لیے متعدد بازار اور مارکیٹیں بھی ہیں جن میں ارد گرد کے سینکڑوں دیہاتوں کے لوگ یہاں آکر خرید و فروخت کرتے ہیں۔ پنڈی بھیاں کے معروف بازاروں میں مین بازار، ناقل والا بازار اور کھڑہ بازار شامل ہیں۔ علاوہ ازیں یہاں سوت کے دو کارخانے اور لوہے کے کام کی چند ورکشاپیں بھی ہیں۔ کٹھیاں، جوتے، مٹی کے برتن، کھڈیوں کے ذریعے چادریں اور کھس بنانے کی دستکاری بھی عام ہے۔ جدید صنعتوں میں یہاں جین کی پٹاؤں تیار کرنے والا ایشیاء کا سب سے بڑا کارخانہ بھی قائم ہے۔ یہ کارخانہ امریکی فرم گرین ووڈ اور پاکستان کے کریسٹل گروپ کے باہمی اشتراک سے قائم

ہوا۔ اس میں روزانہ ۲۰ ہزار جین کی پتلونیں تیار ہو کر بیرون ملک فروخت کی جاتی ہیں۔ جدید ترین کمپیوٹر آلات سے مزین اس مل میں تقریباً ۳ ہزار ملازم کام کرتے ہیں۔ اب لاہور اسلام آباد موٹروے کی تعمیر کے بعد پنڈی بھیاں کے قریب ایک صنعتی زون کے قیام اور نیوشی پراجیکٹ کی منظوری بھی دی گئی ہے جس سے بار کے علاقے میں صنعتی خوشحالی اور ترقی کو بے حد فروغ ملے گا۔



رگوناتھ مندر کا بیرونی حصہ جو اب معدوم ہو چکا ہے

ساقی از باب حقوق

PDF BOOK COMPANY



Muhammad Husnain Siyalvi

0305-6406067

Sidrah Tahir

0334-0120123

Muhammad Saqib Riyaz

0344-7227224

تہذیب و ثقافت

رسم و رواج :

بار کے علاقے میں جو رسم و رواج رائج ہیں ان کے مطابق بچے کی پیدائش پر خاندان کا کوئی خوش قسمت فرد بچے کو شہد چٹاتا ہے۔ کیونکہ لوگوں کا خیال ہے کہ بچے کی زندگی پر اس کو پہلی مرتبہ کھٹی چٹانے والے کا بہت اثر پڑتا ہے۔ اگر لڑکا پیدا ہو تو گھر کے دروازے پر ”شریمیں“ کے درخت کے پتے باندھے جاتے ہیں اور خوشی کا اظہار کیا جاتا ہے۔ اگر لڑکی ہوتی ہے تو عموماً انشریت افسوس کرنے آتی ہے۔ عام رواج کے مطابق پہلا بچہ نسال کے ہاں ہوتا ہے۔ نسال والے رخصت ہوتے وقت نومود اور اس کے والدین کے لیے کپڑے وغیرہ بنا کر دیتے ہیں جسے دیام کہا جاتا ہے۔ بچہ ہونے کے چالیسیوں دن چلہ ہوتا ہے۔ بچہ عورت بننے پڑے پسنتی ہے اور بناؤ سنگمار کرتی ہے۔ بعض گہروں میں اس موقع پر میٹھی چیز تقسیم کی جاتی ہے ساتویں یا گیارہویں روز بچے کا سر مونڈ کر جھنڈا توڑا جاتی ہے اور چھوٹی موٹی تقریب کی جاتی ہے۔ جب بچے کی عمر چار سال اور چار مہینے کی ہوتی ہے تو اس کی رسم ہسم اللہ کی جاتی ہے۔ اس موقع پر قریبی رشتہ داروں کی دعوت کی جاتی ہے۔ بچے سے تعین مرتبہ ہسم اللہ الرحمن الرحیم اور الف۔ ب۔ ج۔ کھلایا جاتا ہے۔ بچہ جب قرآن ختم کر لیتا ہے تو آمین کی رسم ہوتی ہے۔

دلے کی بار کے علاقوں میں شادی بیاہ کی رسوم پنجاب کے دیگر علاقوں سے ملتی جلتی ہیں۔ پہلے دونوں خاندانوں کے بزرگوں کے درمیان رشتے کی بات طے کی جاتی ہے پھر منہنی کی رسم ادا کی جاتی ہے۔ دونوں طرف سے تجھے تھائف کے تبادلے کے مادیہ لڑکے اور لڑکی کو آنکھوں نمی پہنائی جاتی ہے۔ شادی کی تاریخ مقرر ہونے سے دو تین ہفتے قبل شادی کی تقریب کا آغاز ہو جاتا ہے۔ دونوں گھروں میں ذبح ہو کر بٹتے ہیں اور رات کو مجھے گاؤں کی لڑکیاں شادی کے گیت گاتی ہیں۔ اس موقع پر عورتیں اپنے ساتھ گھبیاں لاتی ہیں جس کو ویل کہا جاتا ہے۔ یہ ویل گھبیاں تقسیم کی جاتی ہے۔ شادی کی دعوت نامیوں کے ذریعے دی جاتی ہے۔ بارات کی تاریخ سے چھ دن قبل وڑیا سنبھال کے طور پر بیٹھے چاول برادری، محلے، گاؤں والوں میں تقسیم کئے جاتے ہیں۔ بارات سے ایک روز قبل دلہا اور دلہن کو مائیاں بٹھایا جاتا ہے۔ اس رسم میں گرہ دار رنگین دھاگہ دلہن اور دلہا کی کائیوں میں لگایا جاتا ہے۔ پھر ہاتھوں پر مندی لگائی جاتی ہے پھر ایک کٹوری میں تیل ڈالتے ہیں اور

اس میں انگلی ڈبو کر ان کے سروں میں لگاتے ہیں اس کے بعد دونوں پر رنگ دار پانی پھینکا جاتا ہے کہ اب ان کی شادی بھی جلد ہو جائے گی۔ بارات کی روانگی سے قبل میل کی رسم ہوتی ہے اور دلہا والے مہمانوں کو پر تکلف کھانا کھلاتے ہیں۔ بارات کی روانگی کے روز دلہا کے ہاں صبح ڈھول اور شہنائی کی گونج میں کھارا کی رسم ادا کی جاتی ہے۔ دلہا کی بہنیں اور دوسری عورتیں مٹی کا ایک رنگین گھڑا لے کر خوشی کے گیت گاتی قریبی کنویں سے پانی بھر کر لاتی ہیں اور دلہا جو انگلی باندھے ہوتا ہے اسے سہلاتی ہیں۔ اس موقع پر دولہا کاموں یا ماموں زاد بھائی تحفہ دیتا ہے جو کھارا لہائی کھاتی ہے۔ یہی رسم دلہن کے گھر بھی ہوتی ہے۔ دولہا تیار ہو کر عموماً کسی قریبی بزرگ کے مزار پر حاضری دیتا ہے اور دعا مانگی جاتی ہے۔ پنڈی بھنیاں میں عموماً لوگ میاں خیر محمد نون صاحب کے مزار پر حاضر ہوتے ہیں۔ بارات کی روانگی کے وقت دلہا کے گھوڑے کی لگام پکڑ کر نیگ وصول کرتی ہیں۔ اس طرح دلہن کے گھر پہنچ کر رسم نکاح ہوتی ہے اور بد تقسیم کی جاتی ہے۔ دلہن کے سسرال آنے پر رشتہ دار اور محلے والے دلہن کو منہ دکھائی دیتے ہیں۔ دوسرے روز دلہن والدین کے گھر چلی جاتی ہے اور پھر ایک روز بعد دلہا کے والدین لڑکی کو لینے خود جاتے ہیں جسے مکھاوا کہتے ہیں۔

جب کوئی مرتا ہے تو برادری والوں کو اطلاع کی جاتی ہے۔ عورت مرے تو اس کے کپڑوں کا بہترین جوڑا اس کے کفن پر رکھ دیا جاتا ہے۔ جنازے پر دو شالہ ڈالنے کا رواج بھی ہے۔ جب کوئی لڑکی اپنی جوانی میں مرتی ہے اور اس کی مستثنی ہوئی ہو تو گونوں ستارے والا دوپٹہ اس پر رکھا جاتا ہے۔ مسلسل تین روز تک سوگ منایا جاتا ہے۔ اس دوران لواحقین کے عزواقرب کھانے کا بندوبست کرتے ہیں۔ سوئم کے موقع پر قل ہوتے ہیں اور بچے وغیرہ تقسیم کئے جاتے ہیں اگر مرنے والا خاندان کا سربراہ ہو تو بڑے لڑکے کو اس کا جانشین بنانے کی رسم ادا کی جاتی ہے جس کو دستار بندی یا پگڑی کی رسم کہتے ہیں۔ گیارہویں اور سوا مینے کے بعد چلم کا فاتحہ ہوتا ہے۔ اس موقع پر بڑی دعوت کا اہتمام بھی ہوتا ہے اور بعض گھروں میں جوڑے تقسیم کرنے کا رواج بھی ہے اور ان کی باقاعدہ نمائش بھی کی جاتی ہے۔ اس کے بعد ہر سال برسی منائی جاتی ہے۔ دیہاتی علاقوں میں کسی بزرگ کے مرنے پر اس کی کامیاب زندگی گزارنے کے اعتراف کے طور پر لدا کی رسم ہوتی ہے۔ جو مردے کو دفن کرنے کے دسویں یا پچیسویں دن ہوتی ہے۔ اس موقع پر رشتہ دار نئے کپڑے پہنتے ہیں اور دعوت ہوتی ہے اور تحفہ بھی لاتے ہیں۔ اکثر گھروں میں عورتیں ایک دوسرے کے گھٹے لگ کر اپنے چہروں پر چادر اوڑھ کر باقاعدہ روتی اور رٹن کرتی ہیں۔ اس طرح باری باری مرنے والے کے قریبی رشتہ دار یہ سلسلہ جاری رکھتے ہیں۔

عقائد اور توہمات :

عقائد اور توہمات ایسے الطوار اور دابے ہیں جن کی جڑیں بہت گہری ہوتی ہیں۔ دنیا کے ترقی یافتہ طاقتوں میں بھی ایسے قبیلے اور جرگے ہیں جو فوق الفطرت طاقتوں میں یقین رکھتے ہیں۔ ان کا خیال ہے کہ انسان کے تمام اعمال انہی طاقتوں کے اختیار میں ہیں۔ توہمات اب تک ان کی زندگی میں اہم کردار انجام دیتے ہیں۔ ولے کی بار کی اکثریت دیہاتی اور ان پڑھ لوگوں کی ہے۔ صدیوں تک یہ لوگ تعلیم اور ترقی یافتہ فرقوں کی صحبت سے محروم رہنے کے سبب توہمات اور جادو ٹونے کی گرفت میں رہے۔ اب جبکہ دیہاتوں میں اسکول کھلے ہیں اور خواندگی میں اضافہ ہوا تو لوگ قدرے عقلیت پسند ہو گئے ہیں۔ پھر بھی بعض توہمات اسی طرح قائم و دائم ہیں جیسے صدیوں پہلے تھے۔ مثلاً

1- جب کسی عورت کے بچے پیدا ہوتے ہی مر جائیں تو کسی حاملہ عورت پر اس کا سایہ بھی نہیں پڑنے دیا جاتا اور خیال کیا جاتا ہے کہ ایسا ہونے سے اس کا بچہ بھی زندہ نہیں رہے گا۔

2- لڑکے کی پیدائش کے بعد اس کے سر ہانے لوہے کی کوئی چیز رکھی جاتی ہے۔ اس سے یہ یقین کیا جاتا ہے کہ بچہ ڈرے گا نہیں۔ بچے کو کسی تعویذ والی عورت کی آواز سے بچایا جاتا ہے۔

3- سورج گرہن یا چاند گرہن کے موقع پر حاملہ عورت کو کام کی ممانعت ہوتی ہے۔ عقیدہ یہ ہے کہ گرہن کے وقت حاملہ عورت کی کسی بھی جنبش کا اس بچے پر منفی اثر ہوتا ہے جو ماں کے رحم میں ہے۔ اگر گرہن کے دور ان وہ کوئی لکیر کھینچتی ہے یا چھری سے کوئی چیز کاٹتی ہے تو اس کا نشان اس کے بچے کے جسم پر نمودار ہو جائے گا۔

4- بھول کو بری نظر سے بچانے کے لیے بعض عورتیں ان کی گردن کے گرد نظر بھو (نظر کا ڈورا یا گنڈا) ڈال دیتی ہیں جس سے بچے کو نظر لگ گئی ہو اس کے مانع کا طریقہ یہ ہے کہ کچھ سوکھی مرچیں لے کر انہیں پہلے بچے کے سر پر اتارا جاتا ہے اور پھر آگ کی نذر کر دیا جاتا ہے۔ اگر مرچوں کا دھواں آنکھ میں نہیں لگتا تو یہ یقینی بات سمجھی جاتا ہے کہ بچے کو نظر لگی ہوئی تھی۔

5- گرمیوں کے موسم میں جب آندھیاں چلتی ہیں تو بھائی پھیرو کی رضا حاصل کی جاتی ہے۔ روایت یہ ہے کہ بھائی پھیرو ایک برہمن تھے جو سختی سردی کے جانشین تھے۔

6- ماضی میں جب کوئی نیا کنویں کھودا جاتا تھا تو زمین کا ایک تودہ خواجہ خضر کی رضا کے لیے غیر کھودے علیحدہ چھوڑ دیا جاتا۔ جب پانی بھٹنا شروع ہو جاتا تو اس تودے کو بھی کھودا لیتے۔

7- جب ولے کی بار میں ہندو بھی مقیم تھے تو ان کا عقیدہ تھا کہ اگر بولی، لوہڑی یا پساکھی کا تھوار منگل کے دن پڑ جائے تو اس بات کا اندیشہ ہوتا ہے کہ دنیا میں کوئی بہت بڑی آفت آنے والی ہے۔ بولی، لوہڑی، دیوالی منگل وار ہوتی چڑھ چڑھے گی پر تھوی ورا جیو لا کوئی۔

8- عام طور پر منگل کا دن فصل کاٹنے اور بدھ کا دن فصل بونے کے لیے اچھا سمجھا جاتا ہے۔ منگل واڈی، بدھ بجائی۔ بدھ کا دن گائے کی خریداری، جمعہ کا دن گھوڑی کے لیے اور ہفتے کا دن بھیئس خریدنے کے لیے اچھا سمجھا جاتا ہے۔ بعض تو ہم پرست کھرانے منگل اور اتوار کو گوشت نہیں کھاتے۔ منگل بدھ کو سفر نہیں کرتے اور ان دنوں کو پڑے کی کٹائی بھی نہیں کرتے۔ نیا کپڑا پہننا ہو تو بدھ اور ہفتے کو اور نیاز پور پہننا ہو تو اتوار کے دن پہنتے ہیں۔

منگل بدھ نہ جاویں پہاڑ
مٹاں جتی بازی آویں ہار
بدھ سنیچر، کپڑا، گنا اتوار

9- الودہ رانی کی علامت ہے اور کسی مکان کی چھت پر گدھ کا سیر ابد نصیبی کی۔
10- اگر کسی کو سانپ ڈس لے تو اس کے کان میں کسی حاملہ عورت کی آواز نہیں پڑنی چاہیے ورنہ اس کا درد شدید ہو جاتا ہے۔

11- دائیں ہاتھ کی ہتھیلی پر خارش ہو تو رقم ملے اور بائیں پر خارش ہو تو رقم خرچ ہونے کا امکان ہوتا ہے۔
12- گھر کی منڈیر پر کوا بولے یا آنا گوندتے وقت آنا برتن سے باہر گر جائے تو سمجھا جاتا ہے کہ اس روز مسمان آئے گا۔

13- کالی ملی صبح صبح نظر آجائے تو وہم کیا جاتا ہے کہ دن اچھا نہیں گزرے گا۔
14- مرد گھر کے دروازے سے باہر نکل جائے تو پیچھے سے آواز دینے کو برا سمجھا جاتا ہے۔
15- شام کے بعد گھر میں جھاڑو دینے، گھر کی چوکھٹ پر بیٹھنے، شادی کے موقع پر کالے رنگ کے کپڑے پہننے، رات کو بلیوں کی زیادہ آوازیں نکالنے اور حیض کے دنوں میں عورتوں کا پانی کو ہاتھ لگانے کو برا خیال کیا جاتا ہے۔

16- بیماری ہو تو کسی بزرگ کے مزار پر حاضری، چادر چڑھانے یا دیگ وغیرہ پکانے کی منت کا رواج عام ہے۔

17- نئے مکان کی چوکھٹ پر کالے رنگ کا پڑا یا منڈیر پر کالی ہنڈیا رکھی جاتی ہے تاکہ اسے نظر بد سے بچایا جاسکے۔ اس طرح آج کل بعض اادیوں اور نرکوں کے آگے پرانا جوتا بھی لٹکایا جاتا ہے۔

لوک ناچ :

مقبول اور زندگی سے بھرپور ناچ بھنگو، دلے دی ہار کے کاڈوں کے ہر آدمی کا صرف محبوب ناچ ہی نہیں بلکہ یہ اس کی زندہ دلی، خوش باشی، شہنشاہی اور مردانگی کا بھی آئینہ دار ہے۔ ہر فنکار اور قوت

کے اعتبار سے کوئی دوسرا ناچ بھنگو اکو نہیں پہنچتا۔ بھنگو، سکت اور طاقت چاہتا ہے اور بار کے باسیوں کو اس ناچ میں خوب لطف آتا ہے۔ بھنگو اذحول اور پر آجنگ تالیوں پر ناچا جاتا ہے اور بھنگو امیں دشمن ہی اصل چیز ہے۔ اذحول جانے والا ناچ میں کھڑا ہو جاتا ہے اور ناچنے والے اس کے چاروں طرف حلقہ بنا کر کھڑے ہوتے ہیں۔ اذحول کی چوٹ کے ساتھ ناچ شروع ہوتا ہے۔ شروع میں پیروں کی حرکت سست ہوتی ہے جیسے جیسے اذحول کی چوٹ بیجان انگیز ہوتی جاتی ہے ناچ کی رفتار میں بھی اضافہ ہوتا جاتا ہے۔ جسم کی حرکتوں کے موڑ توڑ سے ناچ اور اذحول ایک پر کیف نقطہ عروج پر پہنچ جاتے ہیں اور ناچنے والے اور اذحول جانے والا دونوں ہی ایک سرمستی کے عالم میں ہوتے ہیں۔ اس طرح کا بھنگو ایساں کی دیہاتی زندگی میں تہواروں اور خوشیوں کے موقع پر لازمی خاصا ہوتا ہے۔ اس کے علاوہ جموں اور لڈمی بھی علانے کے مشہور ناچ ہیں۔ لڈمی عام طور پر فتح کے جشن منانے کے لیے ناچا جاتا ہے۔ بھنگوے کی طرز پر عورتیں گدا اذالیتی ہیں اور عموماً وہ اس کا مظاہرہ تہواروں، تقریبوں خصوصاً شادی وغیرہ کے موقعوں پر کرتی ہیں۔ گدا کے علاوہ سخی بھی بار کی عورتوں کا مقبول ناچ ہے۔ جس میں ناچنے والیاں ایک دائرے کی شکل میں کھڑی ہوتی ہیں اپنے دونوں ہاتھ اوپر اٹھا کر سینے تک لاتی ہیں اور تالی جاتی ہیں اور پھر اپنے ایک مخصوص توازن کے ساتھ وہ اپنے ہاتھ نیچے تک لے جاتی ہیں اور پھر تالی جاتی ہیں اور یہی کرتے ہوئے چہرہ کانتی جاتی ہیں۔ اس ناچ کا نام ایک نوجوان روایتی بیروئن سخی کے نام پر ہے جو اپنے محبوب سے والمانہ محبت کرتی تھی اور اس کی خاطر اچھے سے اچھا چلتی اور نکاتی تھی۔

فنون :

بار کے بہت سے خاندان قرن ہاقرن سے عوامی آرٹ کی ترویج کے لیے وقف رہے ہیں۔ یہاں کے چیمپ گروہوں، کماریا جو اپنے اپنے طور پر عوامی فن کو پیش کرنے میں نمایاں رہے ہیں۔ پیرے کی جدید صنعت کی وجہ سے چیمپ گروہوں کا فن گنا چکا ہے ورنہ اب تک کپڑوں کو نیل وٹوں سے سجانے کے لیے ڈیزائننگ ان کی کاریگری اور مہارت کی مرہون منت رہی ہے۔ البتہ یہاں کے جو اپنے کھڈیوں پر چادرول اور کھیموں کی بنائی کے ذریعے اس قدیم فن کو آج بھی زندہ رکھتے ہوئے ہیں۔ البتہ یہاں کی قدیم ثقافت اور معیشت کا ایک اہم ترین عنصر چرخہ تھریا پید ہو چکا ہے۔ ایک وقت تھا جب ہر دوسرے گھر میں چرخہ ہوتا تھا اور عورتیں سوت کات کر اپنے مردوں کی مائی میں ان کا ہاتھ دیتی تھیں۔ لیکن آج ان کی جگہ سوت کے کارخانوں اور جدید صنعتوں نے لے لی ہے۔ بار کے علانے کا مہار صدیوں کی طرح صرف مٹی کے برتن ہی نہیں ہاتھ لکھ ان برتنوں پر

طرح طرح کے نیل یوٹوں کی نقاشی اور مصوری بھی کرتا ہے۔ اسی طرح یہاں بوہٹی دروازے اور چارپائیاں بناتے ہوئے لکڑی کو اس طرح تراشتا ہے کہ وہ بہت سے ڈیزائنوں سے بھی مرصع ہو جاتی ہے۔ سار بھی لگ بھگ سو طرح کے زیور بناتے ہیں۔ یہاں کی عورتیں زیورات کی دلدادہ ہیں۔ دالے کی بار کے مرکز پنڈی بھٹیاں کے جوتے اور کاشمی ساز اپنی فنکارانہ صلاحیتوں کی بناء پر بڑے مقبول رہے ہیں۔ ان کی بنائی ہوئی کاشمیوں کا شرہ دور دور تک پھیلا ہوا ہے۔ ساراج قوم کے افراد خاص طور پر اس فن میں دسترس رکھتے ہیں۔ یہاں کی خنہ آلی، پولو سپاٹ، رسالے، دی سپاٹ اور مورنی حنا قسم کی کاشمیاں، شوقین مزاج لوگ پولو کے کھلاڑیوں اور فوج کے سواروں میں طویل مدت تک رائج رہی ہیں۔ اس فن میں دوست محمد ساراج، محمد حسین ساراج، غلام محمد ساراج، نور محمد ساراج، راج محمد ساراج اور نذر محمد ساراج نے بڑا نام کمایا ہے۔ یہ کاشمیاں مونجی اور گندم کے موسموں میں خوب فروخت ہوتی ہیں۔ خریداروں میں اب بھی اکثریت زمینداروں کی ہوتی ہے۔ البتہ اب یہاں کے کاریگروں کی تیار کردہ کاشمیاں بیرون ملک بھی فروخت ہوتی ہیں۔ یہ تمام چیزیں دراصل سرچشمہ ہیں فن کارانہ تخلیق کے لیے ان کی فطری جستجو کا، یہاں کا عوامی آرٹ بنیادی طور پر ان گونا گوں روایات کا جلوہ صدرنگ ہے جو ہیر دنی مملوں اور مختلف نسلی خصوصیات کی دین رہیں۔ (۱۰۱)

بار کی ثقافت اور فنون میں چھکاری کا کام بھی سحر انگیز ہے۔ عورتوں نے اس فن کو اپنے آرام کے قیمتی لمحات نذر کر کے فروغ دیا ہے۔ وہ ہمیشہ ہی رنگ کی بہت دلدادہ رہی ہیں اور انہوں نے اپنا بیشتر وقت بنائی اور کشیدہ کاری پر صرف کیا ہے۔ یہاں ہمیشہ یہ رواج رہا ہے کہ ماں باپ اپنی سسی کے جینز میں ہاتھ سے کڑھے ہوئے کپڑے دیتے تھے۔ یہ رواج اب رفتہ رفتہ ختم ہوتا جا رہا ہے۔ لیکن آج بھی کئی عورتیں ایسی ہیں کہ جب بھی گھریلو ذمہ داریوں سے فرصت ملے اور گرمی کی دوپہر میں یا جازے کے رات کے اولین حصے میں ذرا سا بھی سکون کا سانس لینے کا موقع ملتا ہے تو ان کی ماہر انیمیاں گھر کے بنے ہوئے مونے کپڑے پر مہارت کے ساتھ چلنے لگتی ہیں اور طرح طرح کے نمونے نکلنے شروع ہو جاتے ہیں۔ جن میں رنگوں اور ڈیزائنوں کی ایک عجیب دنیا تخلیق ہوتی دکھائی دیتی ہے۔

دالے کی بار کے علاقے کا ایک عوامی آرٹ وہ ہے جو صدیوں کا سفر کر کے اب زوال پذیر ہے۔ یہ آرٹ ہے گاؤں میں کچی مٹی سے بنے گھروں پر نقش و نگار بنانے کا۔ قیام پاکستان سے قبل ہندو عورتیں کچے گھروں کی دیواروں پر ہندو دیوتاؤں کی تصویریں بناتی تھیں۔ اس کے علاوہ حقوں پر پلاسٹک کی تار سے ڈیزائننگ اور گدھوں خچروں پر ڈال جانے والی چٹنوں (گدیوں) کی خوبصورت بنائی بھی یہاں کی علاقائی ثقافت کی آئینہ دار ہیں۔



تفریح

نقل :

تفریح کی یہ شکل شریوں کے نقطہ نظر سے سستے اور نچلے درجے کی چیز ہے تاہم پھر بھی بار کے علاقے میں نقل بہت مقبول ہے۔ جہاں تک یہ زندگی کے حقائق کو طنز آمیز انداز میں پیش کرتی ہے اس کے دلچسپ ہونے میں کوئی شبہ نہیں۔ جن لوگوں نے اس فن میں کمال پیدا کیا ہے وہ عام طور پر میراثی، نحال یا بھانڈے ہیں۔ یہ لوگ خوشیوں کے موقع پر مختلف لوگ قہے کہانیاں سنانے کے علاوہ اپنے آپ کو مذاقہ کرداروں میں پیش کرتے ہیں۔ ان میں ہر جہت مذاق کی صلاحیت ہوتی ہے اور ان کا فن نسل در نسل سے چلا آ رہا ہے۔

مداری و بازی گر :

بار کے علاقے میں تفریح فراہم کرنے والے مداری، بازی گر اور سپیرے بھی ہوتے ہیں۔ مداری اشکسی ریچھ یا ہندو کو سدھار کر اپنے ساتھ لے کر نکلتا ہے اور مختلف کرتب دکھاتا ہے۔ اسی طرح بازی گر بھی کرتب دکھا کر لوگوں کو تفریح فراہم کرتا ہے اور سپیرے اپنی نوکریوں میں سانپ رکھتے ہیں اور اپنی تن پر مست کمن دھنیں بجا کر ان سانپوں کو رقص کراتے ہیں۔

لوگ کھیل :

بار کے علاقے کے نوجوان کبڈی اور کشتی کے رہنما ہیں تو بے گناہ، کوکا چپاکی، کھڈو، لیکن مٹی، اندر مندر، خٹاپو، باند رکلا، پٹو گرم، ملا اور چور سپاہی وغیرہ خبیثہ نظر آتے ہیں۔ اب کرکٹ، بان جیسے جدید کھیل بھی ان میں رواج پا چکے ہیں۔ لڑکیاں کنگلی کھیلتی ہوئی گیت گاتی ہیں۔ کنگلی کلیر دی پگ میرے ویر دی، دوپٹہ میرے بھائی دا، فٹے منہ جو ائی دا، سوہنا مکھ بھر جائی دا۔ وڑھے لوگ اپنے آپ کو چوپڑ اور تاش میں منہمک رکھتے ہیں۔ اس کے علاوہ گھڑ دوڑ، مرغوں کی لڑائی، تیردوں کی آوازیں نکالنے کے مقابلوں میں بھی یہاں لوگ خاصی دلچسپی رکھتے ہیں۔ ایک زمانے میں یہاں خرگوش کے شکار کا باقاعدہ میلہ لگتا تھا۔ لیکن اب یہ شوق اور کھیل کسی حد تک ختم ہو کر رہ گیا ہے۔ شکاری کتوں کی جگہ اب ہمدوقوں کے تیز رفتار کار تو سوں نے لے لی ہے۔



میلہ سخی سرور

ولے کی بار کے زندہ دل اور خوش مزاج لوگ میلوں اور تتواروں کے انتہائی شوقین ہیں۔ علاقے میں ہر دوسرے تیسرے مہینے کوئی نہ کوئی میلہ یا تتوار ہوتا رہتا ہے۔ اکثر میلے کسی نہ کسی درویش یا پیر کی یاد میں لگتے ہیں اور گاؤں میں رہنے والے سبھی فرقوں کے لوگ ان میلوں میں شرکت کرتے ہیں۔ البتہ ان کا یہ شوق ماہ پھاگن ۲۱، ۲۰ تاریخ کو پنڈی بھیاں میں ہر سال سخی سرور کے میلے پر عروج پر پہنچ جاتا ہے۔ یہ میلہ حضرت سخی سرور کی یاد میں لگتا ہے۔ جو آج سے تقریباً ۸۰۰ سال قبل اپنے تبلیغی سفر کے دوران یہاں آکر ٹھہرے تھے۔ اس زمانے میں پنڈی بھیاں کا قصبہ نیانیا ہی بنا تھا۔ جس مقام پر حضرت سخی سرور آکر قیام پذیر ہوئے تھے وہ آج بھی جالا سخی سرور (میاں نوازش علی بھٹی کے مکان کے قریب) کے نام سے منسوب ہے۔ یہی دراصل پنڈی بھیاں کی آبادی کا نقطہ آغاز تھا۔ اس مقام پر ان کے معتقدین آج بھی چراغ جلا کر ان کی آمد کی یاد کو زندہ رکھے ہوئے ہیں۔

حضرت سلطان سخی سرور جن کا اصل نام سید احمد تھا۔ مضافات ملتان میں ایک موضع کرسی کوٹ میں پیدا ہوئے اور لاہور میں مولوی محمد اسحاق لاہوری سے علوم ظاہری کی تکمیل کی۔ تصوف میں آپ نے اپنے والد کے علاوہ حضرت غوث اعظم اور شیخ شہاب الدین سرور دی سے بھی فیض حاصل کیا۔ اس کے بعد وزیر آباد کے پاس موضع سودھہ میں اقامت اختیار کی اور یا الہی اور ہدایت خلق میں مشغول ہوئے۔ آپ کو خدا نے قبولیت دی۔ خفقت کے ننھیو کے ننھیو حصول مراد کے لیے آپ کے پاس آتے اور کوئی نامراد نہ جاتا۔ اس لیے آپ سلطان سخی سرور کے اقب سے مشہور ہیں۔ بعد میں آپ مقام دھونگل میں کئی سال رہے۔ اس کے بعد وطن کی محبت دامن گیر ہوئی اور ضلع ڈیرہ غازی خاں کے ایک گاؤں میں جسے اب شاہ کوٹ کہتے ہیں۔ واپس تشریف لے گئے۔ وہاں بھی آپ کو بڑا فروغ ہوا۔ حاکم ملتان نے اپنی بیٹی آپ سے بیاہ دی لیکن اس سے حامدوں کی آتش حسد بھی تیز ہوئی۔ چنانچہ انہوں نے یکجا ہو کر آپ کو آپ کے بھائی، بیٹے اور اہلیہ محترمہ کو شہید کر دیا۔ یہ واقعہ ۱۱۸۱ء کا ہے۔ آپ کا مزار کوٹ سخی سرور میں ہے۔ مسلمانوں کے ساتھ ساتھ ہندی اعداد میں ہندو بھی آپ کے معتقد تھے۔ جن کو سلطانی کہا جاتا۔ آج بھی بھارتی پنجاب کے ضلع لدھیانہ میں حضرت سلطان کے ہندو معتقدین کی تعداد ہزاروں میں ہے۔ (۱۰۲)

حضرت سلطان نئی سرور کے معتقدین کی سب سے بڑی رسم سلطان نئی سرور کے مزار کی زیارت ہے جو ماہ فروری کے وسط میں شروع ہوتی ہے اور بھرائی دھونکوں سے قافلے لے کر ڈیرہ غازی خان کا رخ کرتے ہیں۔ پاکستان بٹنے سے قبل ان قافلوں میں ہندو بھی برابر کے شریک ہوتے تھے۔ اس قافلے کو سنگ کا نام دیا جاتا ہے اور یہ سنگ جہاں جہاں سے گزرتے ہیں وہاں وہاں میلہ لگتا جاتا ہے۔ ہر سال ۲۰ پچاگن کی شام یہ سنگ جب اپنی منزل کو ملے کرتے ہوئے ہندی بھیمیاں کی حدود میں داخل ہوتے ہیں تو یہاں کی مقامی ثقافت کا ایک دیدنی نظارہ سامنے آ جاتا ہے۔ پہن، بوڑھے، جوان، عورتیں مل کر اس سنگ کا استقبال کرتے ہیں۔ پھر شہر کی ہر گلی محلے میں دھونک اور چپنے کی دلکش آوازیں گونجنے لگتی ہیں اور سٹی بیوں کو لوریاں دیتے ہوئے نظر آتے ہیں۔ یہ سنگ یہاں ایک رات قیام کرنے کے بعد اگلی صبح اپنی اگلی منزل کے لیے چنیوٹ کی طرف رواں ہو جاتا ہے۔ لیکن اپنے پیچھے ایک بہت بڑے میلے کی شروعات چھوڑ جاتا ہے۔ پورے شہر کی دکانیں خوب سجائی جاتی ہیں۔ دیہاتی بہترین قسم کے سنے رتھیں اور جیلے پڑے پھن کر ٹولیوں کی شکل میں نکلتے ہیں۔ ڈھول اور تپنے والا ان کے ساتھ ہوتا ہے اور جگہ جگہ یہ دیہاتی مہاتائی ناچ بھنگوا کے ذریعے اپنی خوشیوں کا اظہار کرتے ہوئے دکھائی دیتے ہیں۔ یہ منظر اتنا دلکش ہوتا ہے کہ دیکھنے والوں کے ہاتھ پاؤں بھی چپے اور ڈھول کی تھاپ پر خود بخود ناچنے پر مجبور ہو جاتے ہیں۔

اس موقع پر ارمی اڈے کے ارد گرد ایک پر رونق بازار بھی لگتا ہے۔ جس میں کھانے پینے کی اشیاء کے علاوہ ہاتھ کی سی ہوئی اشیاء کی بھی نمائش ہوتی ہے۔ جن میں کھلونے، کانچ کی چوڑیاں اور کھریلو استعمال کی ہر طرح کا سامان ہوتا ہے۔ لیکن سب سے زیادہ زور کھلونوں کی دکانوں پر ہی ہوتا ہے۔ ان کے علاوہ پتلورے (جھولے) چیزیاں، تمیڑ، موت کے کنویں اور سر کس بھی نکلتے ہیں۔ یہ لوگ اپنی کمائی کی خاطر ہجڑوں کو بہترین میک اپ کرا کے پیمٹوں پر خوب نچواتے ہیں۔ آج کل میلے کی اصل رونق یہی ہجڑے بن کر رہ گئے ہیں۔ چند سال پہلے تک یہاں کی مقامی اور دور دراز کی عورتیں بھی میلے میں ناچ کر اپنے جسموں کی نمائش کرتی تھیں۔ اب یہ کام پردے میں ہونے لگا ہے۔ بعض جگہوں پر شرطیں اور جو بھی ہوتا ہے۔ گھڑ دوڑ، کشتی اور دیگر روایتی کھیل بھی اس موقع پر کھیلے جاتے ہیں۔ گویا پورے قیمن دن کا یہ میلہ سات صدیوں سے یہاں کی ثقافتی و تمدنی زندگی کا خوب عکاس کر رہا ہے۔

بار کے لوگ محاورے :

۱۔ کھمبی سونے کی نوکری ہے۔

۲۔ کھمبی سونے کی نوکری ہے۔

- 2- گھر دی ادھی باہر دی ساری
3- جو گجے سو سدانا ہیں۔
4- چڑیاں کھمب کھارے واساں مینہ بہترے
5- بھلی پھرے گوار، بے اسونگے مینہ لا
6- وے جیتر، نہ گھر میوے نہ کھیتز۔
7- جیٹھ تے بازو سائے،
اوس ملک دے کال کیوں نیڑھے جائے۔
8- وائی بادشاہی،
9- کھیتی کھسم سیتی۔
10- جس کھیتی وچ کھسم نہ جائے،
اوجھیتی کھسم نو کھائے۔
11- دپ کے واہتے رج کے کھا۔
12- بنے کپڑے اوناپالا۔ جناں ٹبر اونا منہ کالا۔
13- دھی نی توں گل سن، نوہن نی توکن دھر۔
14- زنانی دی مت کھری وچ۔
15- رب ملائی جوڑی، اک انا تے اک کوڑھی۔
16- جوں ساوے تاں کوئی نہ آوے۔
جوپکے تاں ملن سکے۔
17- جٹ بھو تیریا، اللہ نگہبان۔
18- وائی جٹ دی، بازی نٹ دی۔
19- کھیتی جٹ نہ چھڑیا، بٹی وچ کراڑھ،
بڑی ملاج نہ چھڑیا، متاں بھن سٹے بٹھاڑھ۔
20- موچی دی کل کدے نہیں اوندی۔
- گھر کی ادھی پردیس سے اچھی
جو گرجتے ہیں وہ ہرستے نہیں۔
چڑیوں نے اپنے پر کھول دیے ہیں اب خوب
بارش ہوگی۔
اسوج کے مینے میں بارش کی دعا کرے
وہ بنگی ہے۔
چیت کی برسات نہ گھر میں اناج پھوڑے
نہ کھیت میں۔
جہاں جیٹھ میں گرمی اور بارش میں
برسات ہو اس ملک میں کال کا بھلا کیا کام۔
کھیتی باڑی بادشاہی۔
کھیتی وہ جو خود کرے۔
جس کھیت پر مالک نہ جاوے وہ کھیت مالک
کو کھا جائے۔
دبا کے کھیتی کر اور جم کے کھا۔
جتنے کپڑے پہنوا تھی ہی سر دی لگے۔
جتنا بڑا کنبہ اتنی زیادہ رسوائی۔
یہی سے پیار اور ہو سے ہر۔
عورت کی عقل پاؤں کے نیچے ہوتی ہے۔
رب نے ملائی جوڑی ایک اندھا ایک کوڑھی۔
جب فصل کچی ہو تو کوئی نہ آوے
جب پک جاوے تو ہر کوئی ملنے آتا۔
جٹ کے غصے سے خدا اچائے۔
کھیتی میں جاٹ اور بازی میں نٹ کا کیا مقابلہ۔
کھیتی پر جاٹ کو، دکان پر بٹے کو، کشتی پر ملاج کو،
مت چھیڑو نہیں تو تمہارا سر پھوڑ دے گا۔
موچی کی کل کبھی نہیں آتی۔

- ۲۱۔ کھودوچ مجھ، پنڈوچ سود۔
 ۲۲۔ آندراں بھوکیاں، تے مجھ تے چاول۔
 ۲۳۔ تھال وچ کڑے، ڈھڈ بھکھ نال سڑے۔
 ۲۴۔ ڈھڈ بھک نال مرے تے
 عشق نہیں نہیں کرے۔
 ۲۵۔ مچھی رہی دریا تے رن مرچاں کوٹے۔
 ۲۶۔ گھر دانے نہیں اماں پی بن گئی۔
 ۲۷۔ آگ لین آئی، تے گھر دی مالک بن گئی۔
 ۲۸۔ ذات دی کوڑھ کر لی، شہتیراں نو تھپے۔
 ۲۹۔ اکھوں انی، ناں نور بھری۔
 ۳۰۔ آنے آگے رونا، ڈورے آگے گل،
 کھنکھتہ سنبھیا، گھل بھالیں نہ گھل
 ۳۱۔ سارا جانداویکھے تے ادھا دیئے ونڈ۔
 ۳۲۔ جس دند دیتے اوہ چنے وی دے۔
 ۳۳۔ گل پیا ڈھول دجانا ہی پند آئے۔
 ۳۴۔ جو پکسو سو ڈو۔
 ۳۵۔ رسی سڑ گئی دل نہ گیا۔
 ۳۶۔ دور دے ڈھول سنانے۔
 ۳۷۔ ڈھکی رے کوئی بچے۔
 ۳۸۔ آگ نال آگ نہیں جدی۔
 ۳۹۔ پانہ پڑھی تے دختاں نوں پھڑی۔
 ۴۰۔ جٹ جانے جو جانے۔
 ۴۱۔ کی سنڈے داووبنا، کی سانڈو داساک،
 کی شارک دا شور باتے کی کیاں داسا تھہ۔
 ۴۲۔ اکھیت نہ جے، دھی انی چنگلی۔
- دریا میں مگر مجھ گاؤں میں بیاج۔
 منہ چکنا بیٹ خالی۔
 باتھوں میں کڑے پیٹ بھوک بھوک کرے۔
 کمانے کو کچھ نہیں۔ سر پر عشق سوار ہو۔
 مچھلی ابھی دریا میں ہی ہے عورت مر چیں کوٹے۔
 جھولی میں نہیں دانے اماں چلیں پسانے۔
 آگ لینے آئی تھی گھر کی مالک بن گئی۔
 اپنی حیثیت سے زیادہ ظاہر کرنا۔
 آنکھوں سے اندھی نام نور بھری۔
 اندھے کے آگے رونا، بہرے کے آگے بولنا،
 گوٹے ہاتھ پیغام بھجنا سب بے سود ہے۔
 سارا دھن جاتا دیکھئے تو آدھا بانٹ دیں۔
 جس نے دانت دیے وہ چنے بھی دے گا۔
 مصیبت آجائے تو اسے برداشت کرنا ہی پڑتا ہے۔
 جو وہ گے وہ کاٹو گے۔
 رسی جل گئی مگر بل نہیں گیا۔
 دور کے ڈھول سنانے۔
 ڈھکی بندیا میں کیا کپے کس کو پتہ چلے۔
 آگ سے آگ نہیں بجھتی۔
 ابھی پوری طرح تاک نہ ہوئی تھی کہ
 ذمہ داریوں نے آیا۔
 اپنی گئی خود بھجاتے رہیں گے ہمیں فکر کی کیا ضرورت
 بھینسے کا بل جو تانا اور سالی کے خاوند کو رشتہ دار
 سمجھنا حماقت ہے اور اس طرح شارک کا شور با
 اور کمیوں کا ساتھ بے فائدہ ہے۔
 نالائق چپے سے بہتر خدا کی دے دے بے شک

اندھی ہی ہو۔

آنے سے پہلے ہی ظلم شروع کر دیا۔

۴۳۔ اندھی نول دو باد ہاڑا،

مریدی نول تریسا ہاڑا۔

۴۴۔ کراڑو ندلی خوجہ حاوڑا۔

ہندو لوگ کم منافع لیتے ہیں۔ شیخ خوجے گاہک کو
لوٹ لیتے ہیں۔

۴۵۔ پانی پیئے پن کے تے چپائے جن کے۔

۴۶۔ گنا، منجھی تے ہندوانا،

اسوں کے تے کتیں کھانا۔

۴۷۔ بدل چڑھیا لویوں تے

مجھ کھولن میں دیند اکلویں۔

۴۸۔ راہر ہن تے گاہ گمن۔

۴۹۔ سب گاہاں تے پٹھ ہلاں۔

۵۰۔ اک کوڑی تے دو جاسی انھی۔

جو کام ہو رہے ہیں وہ ہوتے رہیں گے۔
کھیتی باڑی سے بڑھ کر کوئی کام منافع بخش نہیں۔
ایک بد صورت اور دوسرا سو کے انھی۔

شعری ادب :

دلے دی بار کے شاعروں اور ادیبوں کے شعری شہ پارے بہت زیادہ قدر و قیمت کے حامل ہیں اور کوئی بھی تذکرہ ان کی شعری وادبی کاوشوں کا ذکر کئے بغیر مکمل اور جامع نہیں کما سکتا ہے۔ اس خطے کی ادبی تاریخ میں ان شعراء کے اسمائے گرامی اور ان کے شہ پارے ہمیشہ جھمکتے رہیں گے۔ ان شعراء میں کئی نام ایسے ہیں جو تاریخ سے اوجھل ہو چکے ہیں۔ لیکن اپنے وقتوں کے بہترین ادیب اور دانشور تھے اور ان کے شہ پارے ان کے ناموں کے ساتھ زندہ و جاوید رہیں گے۔ ان قدیم ناموں میں حکیم میاں عمر الدین (پنڈی بھیناں) حکیم جوالا سائے، محمد حسین (جلاپور) اور حکیم غلام حسن (چک بٹنی) شامل ہیں۔ یہ سب انیسویں صدی کے وسطی دور کے فارسی اور پنجابی کے شاعر تھے۔ ان کے بعد ۱۹۰۰ء کے لگ بھگ سندرداس، چندرام اور حکیم مولوی محمد دین نے پنجابی زبان کی شاعری میں بڑا نام مایا۔ ان میں سندرداس کیسری کا انداز کچھ یوں تھا۔

اوہ اپنے آپ وچ آپ با
اوتھے غیر ہاں کوئی ساونداسی

شیشے نور وچوں سندر واس جیاں
 عکس اپنے نوں جھاتی پاوندی سی
 جبکہ چندرام نے مسلمان ہو کر صوفیانہ انداز کی شاعری کو اپنایا
 وسا کھ نہ دوسرے اک پل میتھوں
 حیدر پیر کرارا تخی دلارا
 جو در آیا کدی نہ مڑیا
 اوہ رتی ناں لاندی لارا

مولوی محمد دین نے مرزا صاحبان کے علاوہ قرآن کی سورۃ مزمل کی پنجابی زبان میں منظوم تفسیر بھی لکھی اور اسے نورِ مکمل کے نام دیا۔ اس ایمان افروز تفسیر کے چند اشعار یہ ہیں۔

اوہ نبی محمد ﷺ بن عبد اللہ رب دا دوست پیارا
 جس دی خاطر دو جگہ سدا کینا رب پھارا
 جس نوں شفاعت والا آپ خدا پھنایا
 تے قلاب قوسین او ادنی والا جس نوں قرب دکھایا
 تے جس دے نال کیتا رب وعدہ راضی کرساں تینوں
 روز قیامت ویساں تینوں جو کچھ کہیں مینوں

اسی نمونے کی شاعری کی جملک حکیم قاضی محمد عالم نظامی (۱۸۸۷ء-۱۹۸۰ء) جالپور کے کلام میں بھی نظر آتی ہے۔

چمین آرام خوشی سکھ بن کھیندن موج بہاراں
 شہدوں ایات کتیاں سکھ لویاں یار نہ ساراں
 عشق فراق تے سوز جدائی آہن الفت زاری
 انہاں ستاں درداں قاضی کر چھڈیا آزاری

قیام پاکستان سے قبل پنڈی بھینیاں کے چند ایسے ہندو شعرا کے نام بھی ملتے ہیں جو اردو اور پنجابی زبان میں انقلابی خیالات سے لبریز شاعری کرتے تھے۔ ان میں میلا رام (کوٹ نکلہ) برکت رام مہاشہ، ہرکشن لال سجدیو اور جیون پرکاش جیون کے نام نمایاں ہیں۔ جیون پرکاش جیون آج بھی دہلی بھارت میں اپنے شعری شہ پاروں کی تخلیق میں مصروف کار ہیں۔ ان کے کلام کا ایک نمونہ جو انہوں نے مصنف کو خاص طور پر دہلی سے ارسال کیا تھا وہ یہ ہے۔

جستجوئے یار

بن گیا جو آپ اپنا ہم نشیں
اس کے زیر پا ہے فردوس بزمیں
عالم بالا سے بھی بالا ہے وہ
شورش عالم میں گوشہ نشیں
گل بدن، غنچہ دہن، شیریں کلام
تجھ سا دیکھا ہی نہیں میں نے کہیں
اس پر طاری غیر فانی محویت
پس پردہ دیکھ لو پردہ نشیں
جستجوئے یار جیون ختم اب
وہ ہے مجھ میں اور میں اس میں مکیں

قیام پاکستان کے بعد شعر و ادب کا یہ سفر کا نہیں بلکہ مقامی طور پر ذکی سرور کوئی، محمد اصغر منشا، قاضی عبدالرشید ارشد، حیرت جلالپوری، حکیم غلام رسول (موضع ساکھی) حکیم دوست محمد عاصی اور خلیفہ سراج الدین (جلالپور) جیسے شعراء یہاں کی شعر و ادب کی محفلوں کو رونق دیتے رہے۔ ان شعراء میں اصغر منشا کی محرومیوں کا اظہار ان کے اپنے کلام میں یوں ہوتا ہے۔

شب کیسے کئی درد کے ماروں سے پوچھئے
کیسے ہوئی سحر یہ ستاروں سے پوچھئے
جنوں چیز کیا ہے ذوق محبت ہے کیا بلا
یہ میرے گریہاں کے تاروں سے پوچھئے
دیکھا ہے شب غم میں ستاروں نے میرا حال
میرے غم کی داستان ستاروں سے پوچھئے
کیوں زندگی سے پیار ہے انسان کو اس قدر
یہ راز زندگی کی بہاروں سے پوچھئے
کیا لطف ہے حضرت واعظ کو کیا خبر
یا پی کے دیکھئے یا مے خواروں سے پوچھئے

ابو سعید حیرت جلالپوری کی شاعری میں مقصدیت نظر آتی ہے۔

جہالت کے مقابل ہم صنف آرائی اگر کر لیں
مجب کیا ہے نظام دہر کو زیر و زبر کر لیں
نکیم دوست محمد عاصی کی رزمیہ شاعری کا نمونہ یہ ہے۔

پھوڑی کسر نہ صدقہ و خیرات میں کوئی
اب کوستا ہوں ہر دغاے بے اثر کو میں
مجبور ہوں اسے جان من قید حیات سے
آتا و گرنہ ایک دن تیری خبر کو میں

موجودہ دور کے مقامی شعراء میں بابو غنفر احمد، محمد بشیر دیوانہ، محمد صفدر ساقی، شیخ محمد وحید اور رفیق شاکر کے نام نمایاں ہیں۔ بابو غنفر کا تعلق ظفر وال سے ہے لیکن ان کا زیادہ تر عرصہ پنڈی پنجیاں میں گزرا اور تیس پچیس سال تک یہاں کی ادبی و شعری محفلوں کے روح رواں رہے۔ وہ معروف شاعر صابر ظفر کے بھائی ہیں اور ان کے کلام میں جدت، جذبہ اور قدرتی حسن کی عکاسی نمایاں ہے۔

محمد بشیر دیوانہ معلی کے پیشے سے وابستہ ہیں اور بیک وقت اردو اور پنجابی زبان میں شعر کہتے ہیں۔ ان کے کلام میں معاشرتی محرومیوں کا جس کمال انداز سے اظہار ہوتا ہے وہ بلاشبہ مزاحمتی ادب کے نمائندے و کسانے کے حقدار ہیں۔ ان کے پنجابی کلام کا نمونہ یہ ہے۔

ویلے میرے ویلے دے

میرے سب وڈیاں دے ویلے
میتوں کھوہ لئے اج دے ویلے
نال اوہ رہیاں نوریاں مجھ
نال اوہ رہیہ گئے داند مرے
کتھے دن دا سنگھنا بوا
کتھے اج کری دے ویلے
بولی بولی مکدے جانے
میرے سارے جنگل ویلے

ناں کوڈی ناں نیزہ بازی
 کوچھے کو تھے ہو گئے میلے
 ناں کھو ہے دی گادھی اتے
 ڈھولے آنکھن پھیل پھیلے
 ہنری وچوں کوڑاں کیاں
 منھے ہو گئے اج کریلے
 آنہ، نکہ دووانی نہر کنی
 ناں پیسے ناں ریسہ گئے دھیلے
 اپنی اپنی ماری جاوے
 ناں گرو ناں ریسہ گئے پھیلے
 نوں تمذیب نیں کھو لئے متھوں
 میرے دیس دے پنگے ویلے

< صدر ساقی علمی وادلی گھرانے کے چشم و چراغ ہیں اور اپنے بزرگوں کے ادلی ورثے کو
 سنبھالے ہوئے شعری صنف میں منفرد مقام رکھتے ہیں۔ ان کی شاعری کا انداز کچھ یوں۔

دل سے اٹھتا یہ دھواں سا نہیں دیکھا جاتا
 مجھ سے خود اپنا تماشا نہیں دیکھا جاتا
 بانٹ دوں بس میں اگر ہو تو میں خوشیاں اپنی
 مجھ سے ہر شخص سلگتا نہیں دیکھا جاتا
 نہ سہی مجھ سے وہ پہلے سے مراسم لیکن
 یوں تیرا حد سے گزرتا نہیں دیکھا جاتا
 میں تجھے دل میں بلا لوں گا سر راہ خیال
 گھر یہ جلتا ہوا تنہا نہیں دیکھا جاتا
 اس سے بہتر تھی شب غم کی سیاہی ساقی
 یہ لو رنگ سویرا نہیں دیکھا جاتا

وحید شیخ کسی ستائش کی تمنا یا صلے کی پرواہ کئے بغیر، گمنامی میں ایسا فن تخلیق کرنے میں
 مصروف ہیں جس کے متعلق مشہور ادیب و دانشور احمد ندیم قاسمی نے کہا تھا کہ وحید کا کلام ان کی عمر
 کے بعض معروف شاعروں کے کلام سے بلند ہے اور ان کی ہر غزل میں ایسا ایک نہ ایک شعر ضرور

وارد ہوا جو چو نکا دیتا ہے اور جو جذبہ و احساس کے انگہار کے آفاق کو مزید پھیلا دیتا ہے۔

میں نے کیا جو غور تو قصہ عجیب تھا
جو بھی میرے قریب تھا میرا رقیب تھا
میں دشمنوں کی چال سے ہارا ہوں کب وحید
جس نے مجھے شکست دی میرا حبیب تھا

شکار :

دلے کی بارکامر کنزی علاقہ دریائے چناب کے قریب واقع ہے اور اس کے ارد گرد سیم نالے اور نہریں بھی رواں ہیں۔ پھر پانی کی سطح اونچی ہونے کے سبب علاقے کی زمین سیم زدہ ہے۔ اس لیے علاقہ آبی پرندوں کے شکار کے لیے پرکشش رہا ہے۔ ماضی میں پنڈی بھنیاں کے نواحی علاقے ننھیہ رائے کا، وہ اووالہ، قلع مراد بخش اور ناہراڑہ شکاریوں کے لیے بڑی پرکشش شکار گاہیں رہی ہیں۔ یہاں مودا تین قسم کے آبی پرندوں کا شکار ہوتا ہے۔ ایک قسم کے پرندے وہ ہیں جو مقامی علاقے کے باسی ہیں اور ہمیں ان کا ہسر اہوتا ہے۔ ان میں تیترا، بٹیر، کبوتر، فاخٹہ وغیرہ قابل ذکر ہیں۔ دوسری قسم ان پرندوں کی بھی جو دوسرے علاقوں سے ہجرت کر کے مخصوص موسم میں یہاں آتے ہیں اور شکاریوں کی ”قاتل نگاہوں“ کا نشانہ بنتے ہیں۔ ایک قسم کے پرندے ”ہمالین برڈ“ کہلاتے ہیں جو سردیوں کے آغاز یعنی اکتوبر کے شروع میں اس علاقے کی طرف آنا شروع ہو جاتے ہیں۔ یہ کوہ ہمالیہ کی طرف سے ادھر کارخ کرتے ہیں اور مارچ اپریل میں واپسی کا سفر شروع کر دیتے ہیں۔ ہجرت کرنے والے دوسرے پرندے ”سائبیرین برڈ“ کہلاتے ہیں جو سائبیریا کے سرد ترین علاقوں سے جب کہ وہاں کے آبی وسائل برف کی چادر اوڑھ کر چھپ جاتے ہیں تو یہ پرندے پھر ادھر کارخ اختیار کر لیتے ہیں۔ ان پرندوں میں مرغابی نمایاں ہوتی ہے۔ سائبیریا سے آنے والے پرندے دسمبر میں یہاں آنا شروع کرتے ہیں اور فروی میں واپس آنا شروع کر دیتے ہیں۔ اس عرصے میں بار کا علاقہ مرغابی کے شکار کے لیے بڑا سازگار ہوتا ہے۔ ہمالین برڈ میں شاولر، چائینڈ ٹین مشہور پرندے ہیں جبکہ رشین سنپ، سرخاب، پن ٹیل، پوچرڈ، ریڈ ہیڈ مرغابی پنڈی بھنیاں اور اس کے ارد گرد علاقے میں مخصوص موسم میں زیادہ پائی جاتی ہے۔ اس کے علاوہ کونج، ہریل، کالا تیترا، تین رنگی تلینر کا شکار بھی ہوتا ہے۔ یہاں کے شکاری مارچ کے بعد مرغابی اور دیگر آبی پرندوں کا شکار مودا نہیں کرتے کیونکہ یہ پرندوں کی افزائش کے دن ہوتے ہیں اور ان کے پیٹ میں انڈے موجود ہوتے ہیں۔ ان پرندوں کا کر اس یہاں ہوتا ہے مگر وہ بچوں کی پیدائش اپنے علاقے میں جا کر کرتے

ہیں۔ یہاں ایک شکاری نے کچھ برس قبل ایسی چڑیا کو پکڑا تھا جو ماسکو (روس) ہٹلر کیل سو ماننی نے ماسکو سے چھوڑی تھی۔ آئی پرندوں کے علاوہ یہاں خرگوش کا شکار بھی عام رہا ہے۔ کبھی یہاں اس کے شکار کا ہر سال بڑا میلہ لگتا تھا جس میں ملک بھر کے نامور شکاری اپنے اپنے پالتو شکاری کتے لاتے اور ان کے ذریعے خرگوش کا شکار کرتے۔ یہ میلہ تین دن تک جاری رہتا تھا۔

مجموعی طور پر بار کے علاقے میں آبی پرندوں کی آمد میں کمی واقع ہوتی ہے۔ یہی ہے اس کی وجہ آلودگی، درختوں کی کمی، آبادی میں اضافہ، جوہڑوں کی کمی اور فصلوں پر زہریلی زرعی ادویات کا چھڑکاؤ ہے۔ خاص طور پر زرعی ادویات کے استعمال کے باعث ان آبی جانوروں کی تعداد میں بڑی حد تک کمی واقع ہوئی ہے۔ (۱۰۳)

جرائم:

دلے کی بار کے علاقے میں عرصہ قدیم سے رسہ گیری یا مویشی چوری جرائم پیشہ لوگوں کا محبوب مشغلہ رہا ہے۔ ماضی قدیم میں بار کے بہت سارے قبائل کی آمدنی کا صرف یہی ایک ذریعہ ہوتا تھا۔ اسی لیے کمات مشہور تھی

چچ چوری نہ کر سو۔۔۔۔۔ تے بھکھ نال مر سو

ماضی میں یہ روایت بھی تھی کہ جب تک کوئی جوان ہو کر مویشی چوری نہ کر لیتا اس وقت تک اس کے سر پر پگڑی نہ باندھی جاتی تھی۔ جو جتنا بڑا مویشی چور ہوتا اتنا بڑا معتبر ہوتا۔ اس لیے اسے رانچہ، معتبر لقب بھی دیا جاتا۔ ایک انگریز مصنف کی رائے کے مطابق بار کے علاقے کے تقریباً تمام ذمہ دار سرسہ گیر تھے۔ جو جتنا بڑا سرسہ گیر ہوتا اتنا ہی اس کا اثر و رسوخ زیادہ ہوتا۔ ایک سرسہ گیر کا کام یہ ہوتا ہے کہ مویشی چوروں سے جانور لے کر محفوظ طریقے سے اپنے ہی طرح کے کسی دوسرے سرسہ گیر کے ہاں فروخت کر دیتا اور اس کے بدلے وہ نقد رقم یا اس طرح کا متبادل جانور حاصل کرتا ہے۔ چنڈی بھینیاں اور اس کے گرد و نواح کے علاقے میں آج بھی سب سے معروف جرم مویشی چور ہے۔ اس کام میں دریائے چناب کے ہیلوں میں اور ارد گرد مقیم گلوتر اور سرگانہ قوم کے افراد بڑے ماہر ہیں۔ ایسے لوگوں کی پشت پناہی میں بہت سی قوم کے بعض افراد بھی پیش پیش رہے ہیں۔ یہ لوگ مسروقہ جانوروں کو دریائے چناب کے دوسرے کنارے آباد پھالیہ کے بوسالوں اور دیگر تمام پیشہ افراد کے ہاں ارسال کرتے رہے ہیں اس پیشہ کے لوگ بڑے شاطر اور نڈر ہوتے ہیں اس لیے ان کے متعلق کہا جاتا ہے۔

مچھی سنڈے، سگرے جمڈے ترنڈ، اور بچے دریاوڑیا ایسے تے پھڑکن والی ڈربائی

اس کے باوجود ایک مویشی چور کی زندگی کے بارے میں خیر خواہی موجود نہیں ہوتی۔ اسی لیے کہا جاتا ہے کہ (۱) چور نہ کفن نہ گور (۲) چور دی ماں نہ دھپ نہ چھاں۔

مسرورہ مال کی تلاش میں کھوجی کا کردار بھی صدیوں سے اہم رہا ہے۔ آج بھی اس کی خدمات کے بغیر چوری شدہ جانور کو برآمد کرنا تقریباً ناممکن ہوتا ہے۔ کھوجی جانور اور چور کے پاؤں کے نشانات کی نشاندہی کر کے ان کے پیچھے پیچھے چلتا ہے۔ اس طرح اس کا سراغ لگانے کی کوشش کی جاتی ہے۔ اگر یہ نشانات دریا کے کنارے پہنچ کر غائب ہو جائیں تو اس یہ سمجھا جاتا ہے کہ جانور دریا پار لگا دیا گیا ہے اور اس کے ملنے کے امکانات تقریباً ختم ہو جاتے ہیں۔ بار کے علاقوں میں مویشی چوری کے علاوہ عورتوں کو ان کی مرضی یا مرضی کے بغیر بھگا کر لے جانا، منشیات، ڈاکہ زنی، لڑائی جھگڑے جیسے جرائم بھی ہوتے ہیں۔ یہ لڑائی جھگڑے عموماً فصلوں کی کٹائی کے موقع پر ہوتے ہیں۔ جبکہ سردیوں میں ڈاکہ زنی اور گرمیوں میں چوری کی وارداتیں زیادہ ہوتی ہیں۔ لیکن مویشی چوری کے مقابلے میں ان جرائم کی شرح بہت کم ہے یہی وجہ ہے کہ بار کا غریب کسان آج بھی صبح کو اگر کھیتوں میں محنت کرتا ہے تو راتوں کو جاگ کر جانوروں کا پہرہ دیتا ہے۔ (۱۰۴)

محرم :

دلے دی بار کے مرکزی علاقوں میں شیعہ کا آغاز عرصہ دراز سے جاری ہے لیکن تقریباً تین صدیاں قبل کشمیر سے اٹھ کر ہندی بھیمیاں میں آباد ہونے والی سراج قوم کے افراد نے اس کو منظم کیا اور محرم کی باقاعدہ رسومات شروع ہوئیں۔ مخلوط معاشرہ ہونے کی وجہ سے قیام پاکستان سے پہلے تک تمام فرقوں میں اتحاد و یکا نگت کا جذبہ موجود تھا اور رواداری بھی مثالی تھی۔ اس لیے دیگر فرقوں کے مسلمان بھی شیعہ مسلمانوں کے ساتھ مل کر اہل بیت کی شہادت کے ایام منایا کرتے تھے۔ چنانچہ یہاں کی تمام معروف قوموں کی طرف سے بلا تمیز شیعہ و سنی اپنے اپنے الگ تعزیے کے جلوس نکال کر عقیدت کا اظہار کرتے۔ البتہ قیام پاکستان کے بعد عقیدت کے اظہار کا یہ طریقہ بدلتا گیا اور اس طرح کی رسومات عملی طور پر شیعہ مسلمانوں کی حد تک محدود ہو کر رہ گئیں۔ ہندی بھیمیاں میں محرم کی رسومات میں علم نکالے جانے کی تاریخ قدیم ہے۔ لیکن تعزیہ کی رسم ڈیڑھ دو سو سال پرانی ہے۔ ابتداء میں کاندھتوں سے ہر سال مارضی تعزیہ بنا کر جلوس ہوتا۔ بعد میں بھی قبیلہ کے پہلے فرد معظم خاں بھی نے ایک تحصیلدار کے ہاتھوں شیعہ مسئلہ اختیار کیا تو یہاں شیعہ کو بھی اقمیت ملتی چلی گئی اور تعزیہ کی ساخت میں بھی تبدیلی واقع ہو گئی۔ چنانچہ مختلف مراحل کے بعد موجود تعزیہ جیتوٹ کے کاریگروں سے لکڑی کا بنایا گیا جو ان کے بہترین فن کا ایک نمونہ بھی ہے۔

اس سے قبل کا تعزیہ ٹھنڈیاں والوں کو دے دیا گیا۔ موجودہ تعزیہ چوک سراجاں سے برآمد ہوتا ہے۔ اس کی ۵ منزلیں اور اونچائی ۳۵ فٹ ہے۔ ۸ فٹ چوڑائی چوکھٹا کی ہے۔ دوسرا تعزیہ محلہ مروان شاہ سے ذیلدار بھٹیوں کی سرپرستی میں برآمد ہوتا ہے۔ یہاں محرم کی رسومات کا آغاز ہر سال یکم محرم سے مجالس سے ہو جاتا ہے۔ اس دن سے تقریباً تمام شیعہ اپنی چارپائیاں الٹی کر دیتے ہیں اور منی کے برتنوں میں نذر نیاز تقسیم کرنا شروع ہو جاتی ہے۔ ۶ محرم کو چوک سراجاں سے علم کا جلوس برآمد ہوتا ہے جو آل عمران چوک مروان شاہ پہنچ کر اختتام کو پہنچ جاتا ہے۔ اگلے روز یعنی ۷ محرم کو قصر آل عمران مروان شاہ سے چوک سراجاں تک علم کا جلوس ہوتا ہے۔ اسی روز حضرت علی اصغر کی پاؤں میں محلہ قتل مڑحاتر کھانوں کے گھر سے جمولے کا جلوس بھی نکالا جاتا ہے جس میں زیادہ تر بچے اور خواتین شریک ہوتے ہیں۔ ۸ محرم کی رات بیچ کا جلوس چوک سراجاں سے عاقل والا بازار تک ہوتا ہے۔ ۹ محرم کو گھڑولی کا جلوس چوک مروان سے نکالا جاتا ہے۔ اس جگہ کنویں سے گھڑوں میں پانی بھر اجاتا ہے اور عزدار نوے پڑھتے ہیں۔ یہ رسم حضرت قاسم کی شادی کے منظر کی نسبت سے ہوتی ہے۔ محرم کی رسوم کی انتہا دسویں محرم کو تعزیے کے جلوسوں کی صورت میں ہوتی ہے۔ اس روز نماز فجر کے فوراً بعد قصر آل عمران محلہ مروان شاہ سے گھڑولی بھری جاتی ہے اور عزادار نوے پڑھتے ہیں۔ جبکہ چوک سراجاں سے تعزیہ گیارہ بجے دن اور مروان شاہ سے تعزیہ دوپہر کو اڑھائی بجے اٹھایا جاتا ہے۔ چوک سراجاں سے تعزیہ گیارہ بجے دن اور مروان شاہ سے تعزیہ دوپہر کو اڑھائی بجے اٹھایا جاتا ہے۔ سراجاں کے تعزیہ اور ذوالجناح کا جلوس مین بازار سے اور مروان شاہ کا تعزیہ حافظ آباد روڈ سے ہوتا ہوا گول چوک لاری ٹوے پر اکڑ مل جاتے ہیں اور شام کے وقت اختتام پذیر ہو جاتے ہیں۔ اس دوران عزادار مختلف مقامات پر زنجیر زنی کا مظاہرہ کرتے ہیں۔ کئی عقیدت مند جن میں سنی حضرات بھی شامل ہوتے ہیں عزاداروں کے لیے سہیلیں بھی لگاتے ہیں۔ اگلے روز یعنی گیارہویں محرم والے دن چوک سراجاں کے شیعہ افراد قتل اور افسوس کرنے کی رسم کے طور پر قصر آل عمران کے شیعہوں کے ہاں آتے ہیں۔ ان کے آگے آگے ایک آدمی دھول بھی جاتا ہے۔ جو اب مروان شاہ کے شیعہ چوک سراجاں جاتے ہیں۔ ان تمام رسومات کے دوران یہاں کے تمام مسک کے مسلمانوں کے ماتن مجموعی طور پر اتحاد و یکاگمت کا مظاہرہ کیا جاتا ہے۔ (۱۰۵)

لوک داستانیں

دلا بھنٹی اور سندر مندریے :

مغل بادشاہ اکبر حافظ آباد اور جنڈیالہ شیر خاں کے درمیانی علاقے میں اکثر شکار کے لیے آتا تھا۔ اس معمول میں ایک مرتبہ وہ شکار کے لیے آیا تو اس کی نظر ایک چندرہ سالہ خوبصورت ہندو لڑکی پر پڑی۔ اکبر اس پر فریفتہ ہو گیا اور لڑکی کے باپ مول چند عرف مولہ سے اس کا رشتہ مانگا۔ مول چند اپنی لڑکی کو اکبر کے ہتھ میں دینے کے لیے کسی طرح بھی راضی نہ تھا۔ مگر بادشاہ کے رعب و دبدبہ اور اس کے اقتدار کی طاقت سے خوفزدہ تھا۔ چنانچہ اس نے یہ بیمانہ کیا کہ وہ اپنی برادری سے پوچھ کر اس کا جواب دے گا۔ اسی رات مول چند عرف مولہ اپنی لڑکی کو غموزے پر سوار کر کے چند ہی بھینیاں کی طرف نکل آیا اور یہاں آکر دلا بھنٹی کو سارا قصہ سنایا اور اس سے پناہ لے لی۔ دلا بھنٹی پہلے ہی اکبر بادشاہ کے خلاف برسرِ پیکار تھا۔ اس نے اسی وقت چند ہی بھینیاں کے نواحی گاؤں باغ کنہ میں اپنے ایک ہندو دوست سندر داس کو اس کے بچنے کے لیے شادی کا پیغام بھیج دیا۔ سندر داس نے مول چند کی لڑکی کا رشتہ اپنے بچنے کے لیے قبول کر لیا۔ جب اس کی اطلاع اکبر کو پہنچی تو وہ بددلتانہ ہو گیا اور حافظ نامی جرنیل کو دلا بھنٹی کی گرفتاری کا حکم دیا۔ لیکن دوسری طرف دلا بھنٹی نے ہندو لڑکی کو اس کے ہم مذہب کے ہتھ میں دے دیا۔ ولے دی بار کی شادی تارتی میں یہ دن رقم ہو گیا اور ہر برس اس موسم میں ہندو دلا بھنٹی کی جوانمردی، بہادری اور ہندو لڑکی کی عزت بچانے پر اسے خراج عقیدت پیش کرتے اور ریت گمانے لگے۔ یہ ریت آج بھی لوہڑی کے ریت کے طور پر مشہور ہے۔

سندر مندریے کی لوک کہانی کو ایک ہندو شاعر جیون پرکاش جیون نے کسی اور انداز سے روایت کیا ہے۔ جیون کے مطابق چند ہی بھینیاں سے چھو دور موضع کوٹ نکمہ میں ایک ہندو پرچار تھا جو مکان کا ہمارا تھا اور وہی اکیلا سارے گاؤں کو ضروری اشیاء فراہم کرتا تھا۔ اس گاؤں کا جو نمبر وار تھا وہ بڑا نفس پرست تھا۔ وہاں اس کا بڑا دبدبہ تھا وہ جس کی چاہتا عزت کوٹ لیتا۔ سب گاؤں والے اس سے ڈرتے تھے۔ کوئی اس کے سامنے ولے دی جرات نہیں کر سکتا تھا۔ ڈر کے مارے سب تھر تھرتھتے تھے۔ اس نمبر دار نے ہندو دکاندار کو بلا کر کہا کہ وہ اپنی لڑکی کی شادی اس کے ساتھ کرے اور اگر ایسا کرے گا تو میں زبردستی اس سے نکاح کر لوں گا۔ ہندو اپنی جیسی کی شادی ایک مسلمان زمیندار سے نہیں کر سکتا تھا۔ چنانچہ اس نے سچا جواب دیا کہ آپ جیسے کہتے ہو ویسا ہی کروں گا

مگر ایک بار مجھے اپنے رشتے داروں سے صلاح مشورہ کر لینے دیں۔ وہ تھا غفلند۔ اس نے من میں سوچ لیا تھا کہ کس طرح اس سے چمٹکار حاصل کیا جائے۔ نمبردار مان گیا اور کہا کہ کچھ دنوں میں اس کا فیصلہ ہو جانا چاہیے۔ نہیں تو مجھ سے برا کوئی نہ ہو گا اور تم کو اپنے کئے کی سزا خود پہن گئی ہو گی۔ اس نے بڑی عاجزی سے اقرار کر دیا اور اپنے رشتے داروں سے ملنے کے مہانے وہ سیدھا دلا بھئی کے پاس چلا گیا۔ اسے پہلے ہی علم تھا کہ دلا بھئی بڑا غریب نواز ہے اور وہ سرکاری خزانے لوٹ کر بھی غریبوں، مسکینوں اور ضرورت مندوں کی ضرورتیں پوری کرتا ہے۔ کسی بھی غریب چاہے وہ ہندو ہو، مسلمان ہو، سب کو ایک نظر سے دیکھتا ہے۔ ہندو کا نذرانے ساری داستان دلا بھئی کو سنائی۔ دلا بھئی نے اسے تسلی دی اور کہا کہ یہ تماری نہیں میری لڑکی ہے اور مجھے ہی اس کا حقیقی والد سمجھو اور میں خود ہی کسی ہندو لڑکے سے شادی کروں گا۔ تم واپس گاؤں چلے جاؤ اور اس نمبردار سے کہہ دو کہ فلاں دن بارات لے کر آجائے۔ باقی انتظام میں خود کروں گا۔ تم بے فکر ہو کر اپنا کام کرو۔ دلا بھئی نے اس کو پوری تسلی دے کر الوداع کر دیا۔

ہندو کو بڑی عزت نصیب ہوئی اور خوشی خوشی واپس گاؤں آ گیا۔ جب نمبردار ملا تو جیسا دلا بھئی نے کہا تھا اس کو کہہ دیا کہ اگر آپ نہیں مانتے تو آپ کا حکم سرماتھے پر۔ آپ فلاں دن اپنی بارات لے کر آجائیں اور میری لڑکی کو ویاہ کر لے جائیں۔ نمبردار یہ سن کر مسرت سے ناچ اٹھا اور شادی کی تیاری کرنے لگا۔

ادھر دلا بھئی لڑکی کا رشتہ کسی ہندو لڑکے سے طے کرنے کے لیے سناٹا چلا گیا اور ایک اچھے امیر گھرانے کے بیوپاری کے لڑکے سے یہ رشتہ طے کر آیا اور وہاں ان کو بارات لانے کی وہی تاریخ دے آیا جو تاریخ ادھر نمبردار کو دی گئی تھی۔ بے شک دلا بھئی کا اس سارے حالات میں بڑا دبدبہ تھا لوگ اس کے نام سے تمہر تمہر کا پتے پتے لیکن غریب اس کی فراخ دلی اور غریب پروری کے بڑے دلدادہ تھے۔ وقت مقررہ پر جب نمبردار بارات لے کر پہنچا تو دلا بھئی نے اپنے کچھ ساتھی بھیس بدل کر بھیج دیے تھے جو اس ہندو کی حفاظت کرتے رہے۔ نمبردار دھماکے روپ میں مونچوں پر تاؤ دیتا ہوا گھوڑی پر چڑھ کر بڑی جوجھجک کے ساتھ اپنے ہمراہ کچھ باراتیوں کو بھی لایا ہوا تھا۔ جب بارات دروازے کے پاس پہنچی ہی تھی تو دلا بھئی کے شیر جوانوں نے اس کو بڑی مضبوطی سے پکڑ کر نیچے گر لیا اور زمین پر لٹا کر اوپر سے پوٹے (جوتے) پر سانے شروع کر دیے اور پوٹے بھی ایسے پڑتے جیسے بادلوں میں بجلی کڑکتی ہے۔ پھر کہتے کہ تو شادی کرنا چاہتا ہے۔ خدا کو حاضر ناظر جان کر کہہ دے کہ یہ میری لڑکی ہے۔ تم بھی معاف کریں گے۔ یا پھر تمہاری چمڑی او جھڑ دیں گے۔ نمبردار اتنا خوفزدہ ہو گیا کہ زمین پر ناک سے لکیریں نکال کر گڑگڑا کر معافی مانگتے ہوئے کہنے لگا کہ مجھے معاف

کمرہ میں اس کو اپنی لڑکی ہی سمجھوں گا۔ ابھی نمبردار پٹ رہا تھا کہ اتنے میں سا نکلے بل سے بھی بات وہاں پہنچ گئی اور خود والا ابھی بھی وہاں پہنچ گیا اور جب لڑکے اور لڑکی کے ہندو رسم کے مطابق پھیرے ہونے لگے تو لڑکی کے باپ کی جگہ خود والا ابھی وہاں بیٹھا اور خود ال رکھ کا ایک ساہلو (چادر یا دوپٹہ) جس پر پیلے پٹ (ریشمی دھاگہ) سے بڑی کاریگری سے دبلے ہوئے ہوتے تھے، لے کر اس میں لڑکی کی ڈھیلی لے کر لڑکی اور لڑکے کو تحفے پیش کئے۔ یہ منظر اس وقت اپنی مثال آپ تھا۔ گاؤں والوں نے اپنی نظر سے تو دیکھا لیکن ارد گرد کے لوگوں نے جب سنا تو وہ خوشی کے مارے تاج اٹھنے اور کیت گانے لگے۔ وہ دن کڑاکے کی سردی کا تھا لیکن اس مدھر سریلے اور دلکش کیت نے سب کے دلوں میں گرمی پیدا کر دی۔ (۱۰۶)

مندر	مندر	یے	تیرا	کون	وچارا
دے	وھی	ویا	جھے	بھئی	وا
وہے	مار	پنا	کزی	وا	ساہلو
کزی	وا	نیوے	پاچا	کون	سمیٹے
چاچے	پوری	کئی	زمیندار	االی	االی
نمبردار	سدائے	گن	گن	پولے	لائے
اک	پوالا	رہ	گیا		
سپاہی	پھڑ	کے	لے	گیا	

فاطمہ عمر :

کتی بی بیماریں اور کتنی ہی خزانیں رخصت ہوئیں، وقت نے بہت سے نقوش دھندلے کر دیے۔ لیکن اس کہانی کا رنگ و روپ آج بھی برقرار ہے۔ آج بھی اس کے کرداروں کی ناکام حسرتوں پر ان کی آنکھیں بھیٹے لگتی ہیں۔ یہ دلسوز واقعات ان کے قلب و جاں میں رچ بس سے گئے ہیں۔ کہانی پتہ یوں ہے کہ

”شیخ عمر حیات چنیوٹ برادری کے ایک معزز اور معروف گھرانے کے فرد تھے اور برادری کے دوسرے افراد کی تقلید میں عازم کلکتہ ہوئے اور کاروبار شروع کر دیا۔ تھوڑے ہی عرصے میں اتنا روپیہ کمایا کہ کلکتہ شہر کی بڑی بڑی شاہراہوں پر ان کی پچاس کے قریب گاڑیاں چلنے لگیں۔ چنیوٹ آتے تو دریا کے کنارے اور مضافات کی سیر کرتے۔ ایک دفعہ حسب معمول چنیوٹ آئے تو پندی بھیاں میں مشہور میلہ لگی ہوئی تھی۔ اس میلے میں دوسرے مشاطل کے علاوہ دور دور سے ملوانتیں گائے اور بچے آئیں۔ عمر حیات گھوڑی پر سوار ہو کر میلہ پر چلے گئے۔ وہاں ملوانتوں نے

اپنے اپنے ڈیرے قائم کر رکھے تھے جن میں رقص و سرور کی مٹھلیں بھی ہوتی تھیں۔ سب سے بڑا ڈیرہ فاطمہ نامی طوائف کا تھا۔ جس کا شمار ہندی بھیاں کی خواجہ و رت طوائفوں میں ہوتا تھا۔ جب عمر حیات اس کے ڈیرہ پر پہنچے تو سفید قمیض شلوار اور سر پر گلے دار چٹری باندھ رکھی تھی۔ حسن، جوانی اور دولت کے نشے ان کو دوسروں سے نمایاں کر رکھا تھا۔ آپ جلد ہی طوائف کی توجہ کا مرکز بن گئے۔ اس غیر معمولی توجہ سے آپ بھی دل و جان سے اس پر فریفت ہو گئے۔ چنیوٹ واپس آئے تو اس کی یاد میں کھوئے کھوئے رہتے۔ ایک روز فاطمہ کے پاس اپنے بھائی محمد حسین کو چند شرائط کے ساتھ شادی کا پیغام ارسال کیا جو اس نے فوراً منظور کر لیا۔ نکاح کی تاریخ مقرر ہو گئی۔ عمر حیات کے بیشتر رشتہ دار اس رشتہ کے سخت خلاف تھے۔ ان کی عدم شرکت کے باوجود نکاح کی رسم ادا ہوئی۔ شادی کے بعد دونوں مکملتہ چپے کئے اور وہیں مستقل قیام کر لیں۔ پہلے ان کے ہاں ایک لڑکی پیدا ہوئی جس کے جوان ہونے پر اپنے حقیقی بھتیجے محمد صدیق کے عقد میں دے دی گئی جو کہ چھوٹے عرصہ کے بعد وفات پا گئی۔ کافی عرصہ کے بعد ۱۹۲۰ء کے لگ بھگ ان کے ہاں ایک چاند سا لڑکا پیدا ہوا۔ اس کی پیدائش پر والدین نے بے بسی بھر کر خوشیاں منائیں۔ بچے کا نام گلزار محمد رکھا گیا۔

میاں عمر حیات کے پاس دولت کی فراوانی تھی۔ انہوں نے چنیوٹ میں ایک وسیع محل کی تعمیر کا فیصلہ کیا۔ ۱۹۲۳ء کے اوائل میں اس کی تعمیر شروع ہو گئی۔ دس لاکھ روپے کے خرچ سے اس کی تعمیر مکمل ہوئی۔ ابھی یہ مکمل ہوا ہی تھا کہ ۱۹۳۲ء میں میاں عمر حیات اس فانی دنیا سے رخصت ہو گئے اور اپنی جیسی بیوی اور اکلوتے بیٹے کے ساتھ ساتھ اس خواجہ و رت محل کو بھی الاوارٹ چھوڑ گئے۔ سینچھ عمر حیات کی وفات کے وقت گلزار کی عمر تیرہ وچودہ سال کی تھی۔ اس اور اس کی والدہ فاطمہ کو ترکہ میں ان گنت دولت و مال و اسباب حاصل ہوا۔ لیکن دولت کے اس انبار کے ساتھ بد نصیبی کے سائے بھی ان کی تلاش میں تھے۔ اپنے خاندان کی وفات کے بعد اس کو اور بھی مشکلات کا سامن کرنا پڑا۔ لیکن یہ باہمت خاتون نامساعد حالات میں بھی اپنے بیٹے کی پرورش اور تربیت میں مگن رہی۔ اس کی ساری آرزوؤں کا محور اب گلزار محمد ہی تھا۔ فاطمہ بی بی کو چنیوٹ شہر کے غریب اور مساکین ایک فیاض اور بہادر خاتون کے نام سے آج بھی یاد کرتے ہیں۔ جب گلزار نے سن شعور میں قدم رکھا تو فاطمہ بی بی نے محل کی رونق کو بحال کرنے کے لیے اپنے نو عمر لخت جگر کی شادی کا فیصلہ کیا۔ شادی کی رسومات نہایت تزک و احتشام سے منائی گئیں۔ کئی روز تک جشن کا سماں رہا۔ اس محل کے درو دیوار اور باسیوں کو خوش دیکھ کر سارا شہر مسرت سے جہیز تھا۔ چنیوٹ کی تاریخ میں اس سے زیادہ بڑا شادی کا تقریب کی کوئی مثال نہیں ملتی۔ لیکن قدرت کو یہ خوشیاں منظور نہ تھیں۔ کاتب تقریر نے اس لمحہ کے مقدر میں نفخہ شادی کی جگہ فوجی غم تحریر کر دیا اور خوشیوں کی بارات

ایک المناک سانحہ میں ڈھل گئی۔ اس المیہ کی داستان کچھ یوں رونما ہوئی کہ شادی کے دوسرے روز ویسے والے دن صبح سویرے ہی ولہا غسل شادی کے لیے غسل خانہ میں داخل ہوا۔ جائے کے دن تھے۔ غسل خانہ کو گرم رکھنے کے لیے خدمہ نے جلتے ہوئے کونکوں کا چولہا پہلے ہی غسل خانہ میں رکھ دیا تھا۔ ولہا نے غسل خانہ میں داخل ہوتے ہی اندر سے دروازہ بند کر لیا۔ جب کافی دیر تک گلزار محمد غسل خانہ سے باہر نہ آیا تو تشویش ہونے پر دروازہ کھٹکھٹایا گیا۔ اندر سے کوئی جواب نہ آنے پر دروازہ توڑ دیا گیا۔ گلزار محمد ننگے بدن فرش پر مردہ پڑا تھا۔ اس اندوہناک سانحہ کی خبر جنگل کی آگ کی طرح پھیل گئی۔ اس غم میں ہندو مسلمان سب شامل تھے۔ قسمت کی ماری فاطمہ بی بی کی چیخ و پکار سن کر دل تڑپ جاتا تھا۔ اس نے سر کے بالوں میں انہی کونکوں کی راکھ ڈال لی جن کونکوں کے دھوئیں نے اس کے لخت جگر کی جان لے لی تھی۔ فاطمہ بی بی کے اصرار پر مرحوم گلزار کو محل میں ہی دفن کر دیا گیا۔ دکھوں کی ماری اور غمزدہ والدہ چنیوٹ کو چھوڑ کر کچھ عرصہ کے لیے پنڈی بھینیاں آ گئی اور اپنے رشتہ داروں کے ہاں قیام کیا لیکن بے کی جدائی نے جو اضطراب اس کے دل میں پیدا کر دیا تھا وہ کھینچ کر ایک بار پھر بے کی قبر کے پاس لے گیا۔ مشکل ایک سال کا عرصہ گزرا تھا کہ ۱۹۳۹ء میں خود بھی اپنے شوہر اور لڑکے سے راہ عدم جا ملی۔ اس طرح پورے خاندان کا دردناک حد تک خاتمہ ہوا۔ فاطمہ بی بی کی وصیت کے مطابق اس کو لڑکے کے پہلو میں دفن کر دیا گیا اور اس محل پر پھر سے تار کی چھاؤنی۔

سینہ عمر حیات اور اس کے خاندان کا خاتمہ اس محل کے زوال کا پیش خیمہ تھا۔ عمر حیات کے بقیہ وارثان کی عدم دلچسپی کی بناء پر اس خاندان کے ملازموں نے یہاں رہائش اختیار کر لی اور فن تعمیر کا یہ خوبصورت شہ پارہ اپنے باوقار کینوں سے محروم ہو کر شکست و رخت کا شکار ہونے لگا۔ کئی سال یہاں شہیم خانہ بنارہا۔ بالآخر ۱۹۹۰ء میں اس کی تزئین نو کر کے اس میں ایک لائبریری قائم کی گئی اور اس تاریخی اور ثقافتی ورثے کو مکمل تباہی سے بچایا گیا۔ (۱۰۷)

پاروتی :

۱۹۳۳ء کے عرصے کی بات ہے کہ پنڈی بھینیاں میں کالڑہ قوم کے ہندو جوندھرام، ٹانک چند اور نہ داری اہل ساہوکارہ کا کام کرتے تھے۔ ان کا ایک منشی بوزارام تھا جو بڑا اثر پسند اور شرارتی تھا۔ ان کے ساہوکارہ ٹانک (موجودہ فترا انجمن اصلاح المسلمین) کے سامنے ایک ہندو گیان چند کی دکان تھی جو ایک آنکھ سے کانا تھا۔ کالڑوں کی اس کے ساتھ سنی نہ تھی۔ اس کا منشی بوزارام اپنے مالکوں کی شہ پر آنے روز اس کو کانا کہہ کر آوازیں کست اور اسے تنگ کرتا۔ اس پر گیان چند نے اپنی اور اپنے والد

کی آئے روز کی بے عزتی کا بدلہ چکانے کا فیصلہ کر لیا۔ اس نے اپنی بیوی پاروتی جو بڑی خوبصورت تھی اس کے ساتھ مل کر کالڑوں کے قتل کا منصوبہ بنایا۔ پاروتی اپنے دھرم پتی کا اس شرط پر ساتھ دینے کے لیے تیار ہوئی کہ کالڑوں کے قتل کے بعد گیان چند اس کو بھی گولی مار دے گا کیونکہ وہ اپنے دھرم پتی کے بغیر ایک پل بھی زندہ نہیں رہنا چاہتی تھی۔ یہ عہد و بیان کرنے کے بعد گیان چند نے ایک پستول حاصل کیا اور گھر پر اس کو چلانے کی تربیت حاصل کی۔ پھر ایک روز باپ کی بے عزتی کا بدلہ چکانے اور انتقام کی آگ کو ٹھنڈا کرنے کے لیے کالڑوں پر حملہ کر دیا اس حملے میں ٹانگ چند مارا گیا اور جو ندہ رام شدید زخمی ہوا۔ گیان چند کے انتقام کی آگ ابھی ٹھنڈی نہیں ہوئی تھی چنانچہ اس کے بعد وہ پستول لے کر بوڑا رام کے گھر پر چڑھ دوا۔ یہاں بوڑا رام توج گیا لیکن اس کا بیٹا منوہر الال جو سرگودھا کے سکول میں ٹیچر تھا اور چھٹی پر گھر آیا، وہاں تھا وہ مارا گیا۔ اس کو قتل کرنے کے بعد گیان چند اپنی دھرم پتی کے ساتھ کئے گئے عہد کو پورا کرنے کے لیے گھر گیا اور گولی مار کر اسے بھی امر کر دیا اور خود پولیس کے سامنے پیش ہو گیا۔ اس وقت یہاں آغا سعادت علی تھانیدار تھا۔ اس نے گیان چند کو بچانے کی بہت کوشش کی لیکن وہ اقبال جرم سے انکار کرنے پر کسی طرح سے بھی راضی نہ ہوا۔ کیونکہ وہ اب اپنی پاروتی کے پاس ہی جانا چاہتا تھا۔ اقبال جرم کرنے کے بعد عدالت نے اسے سزائے موت دے دی۔ مرنے سے پہلے گیان چند نے پنڈی بھیاں میں شادی گھر (تھانیدار کی موجودہ رہائش گاہ) تعمیر کروایا۔ یہ جگہ سرائے گیان چند کے نام سے مشہور ہوئی اور اس جگہ کا نگرانیس کی مقامی تنظیم کی بنیاد رکھی گئی۔ (۱۰۸)

کیہتی توں بچیاں ہٹ نہیں رہناں
 بنجے کر جھڈیے دیر پرانا
 جوڑی دے وچ بھنگ وی نموں گھنٹی
 اوہ سکھدے رہندے نیں ول کب داگولیاں چلانا
 تے جھڈے رہندے روز نشانہ
 ٹانگ تے جو ندہ، گیان بھن جھڈے نیں
 باہمن بچ و گیا تے دس کرپے نوں گھنٹی
 کرپا آہندا دوست محمد ساڈے نال کہیہ ہویا
 رنگیں وسدیاں تے کھریوں لٹھی
 دوسا آہندا ایسہ گل بوڑے باہمن توں جا پچھ
 آپوں نیویاں نوں صاحب ای بجھئے
 تے کسے دیساڑے کم آجاندی اے رکھی

مستی خان :

مستی خان دلاہنسی کا جنگ جو اور دلیر بھتیجا تھا۔ ایک دفعہ کسی سید زادے نے مستی خان سے درخواست کی کہ ساندل بار کے جنگل میں ایک درخت ہے۔ صبح ہونے سے پہلے اس کی ٹٹنی حاصل کرنی ہے۔ اگر وہ ناکام رہا تو سجادہ نشینی کے حق سے محروم کر دیا جائے گا۔ دلے کی بار کا جنگل وحشی جانوروں اور درندوں کی موجودگی کے سبب رات کے وقت خطروں کی آماجگاہ تھا۔ سید زادہ تھا اس کام کا ہیرو انھیں انھانا چاہتا تھا۔ مستی خان اس کے ساتھ ہو لیا۔ جنگل کے وسط میں پہنچے تو روشنیوں اور رقص کا منظر دیکھ کر مستی خان نے گھوڑے کی لگا میں اس طرف پھیر لیں۔ وہ جاننا چاہتا تھا کہ جنگل میں اتنی روشنیاں کہاں سے آئی ہیں اور کس نے اس ویران جگہ پر رقص و سرور کی محفل سجا رکھی ہے۔ مستی خان جب اس منظر کے بالکل قریب پہنچا تو چشم زدن میں سارا منظر نظروں سے اوجھل ہو گیا۔ اس جگہ ایک بلا ظاہر ہوئی۔ مستی خان نے تلووار سونت لی۔ وہ صبح صادق تک اس بلا سے سر پیکار رہا۔ بالاخر بلا بول انھی ”مستی خان جیسا سنا تھا تجھے ویسا ہی پایا“ دراصل وہ ایک جن تھا اس نے مستی خان کو اپنا دوست بنالیا اور کہا تم کرو کی چاہتے ہو۔ سید زادے کی شرط کا وقت ختم ہو رہا تھا۔ مستی نے مطلوبہ درخت کی شاخ کی فرمائش کر دی۔ بلا نے ہاتھ دراز کیا اور اس درخت کا ایک کٹا ہوا بہت بڑا ٹکڑا اٹھا کر مستی اور سید زادے کے سامنے رکھ دیا۔ سید زادہ وہ ٹکڑا اٹھا کر چلتا ہوا۔ اسے سجادہ نشینی مل گئی۔ ادھر جن اور مستی خان میں دوستی ہو گئی جو ہمیشہ قائم رہی۔ یہ جن مستی خان کے ساتھ دلے کی فوج میں شامل ہو کر دشمنوں سے لڑتا تھا۔ (۱۰۹)

شیراں :

دلے کی بار کی نسلوں میں بہادری اور شجاعت کا جوہر کوٹ کوٹ کر بھرا ہوا ہے۔ اس لیے اپنی عزت کے تحفظ کے لیے بلا تامل دشمن کے مقابل صف آرا ہو جانا کا دتیرہ رہا ہے۔ اس میدان میں بار کے مردوں نے ہی صرف بہادری کے جوہر نہیں دکھائے۔ بلکہ عورتوں نے بھی اپنی بہادری کے کرب و محنت کا گہا کر تاریخ میں اپنے نام رقم کرائے ہیں۔ ایسی ہی بہادر عورتوں میں ایک نام ”شیراں“ کا ہے جو دراصل اپنے نام کی طرح ہی شیر تھی۔ پندی بھیاں کے نواحی گاؤں ”پرائیکی“ کے زمیندار گھرانے میں ۱۹۶۰ء کی دہائی میں پل کر جوان ہوئی تو والدین نے اس کی شادی میاہ کاہد و بست شروع کر دیا اور اس کے سہاگ کا سونا خرید کر رکھ لیا۔ شریکوں اور حریفوں کی نظروں میں یہ سونا کھٹکنے لگا۔ چنانچہ انہوں نے خاتہ جنگ کے بدنام ڈاکو سلطانہ کو اس کی خبر کر دی۔ ایک رات سلطانہ ڈاکو اپنے دو ساتھیوں سمیت نیزوں اور تلواروں سے لیس ہو کر شیراں کے گھر آ داخل ہوا۔ اس وقت شیراں اور اس

کا والد گھر میں اکیلے تھے۔ ڈاکوؤں نے شیراں کے ساگ کا جو سونا گھر میں تھا وہ مانگا۔ لیکن شیراں کے باپ نے مزاحمت کی۔ اس پر سلطانہ ڈاکو نے اسے لم مار کر شدید زخمی کر دیا۔ شیراں ہاتھ جوڑ کر ڈاکوؤں کے سامنے کھڑی ہو گئی اور خدا اور رسول کے واسطے دینے لگی کہ اس کے باپ کو نہ مارو۔ مگر سلطانہ نے جو ان شیراں پر بھی دست درازی شروع کر دی۔ اپنی عزت کو خطرے میں دیکھتے ہوئے شیراں دونوں ہاتھوں میں قرآن مجید اٹھا کر ڈاکوؤں کے سامنے فریاد کرنے لگی کہ وہ اسے کچھ نہ کہیں۔ سلطانہ ڈاکو کی بے دینی اور بے غیرتی انتہا تک پہنچی ہوئی تھی۔ اس نے شیراں کی کوئی فریاد نہ سنی اور زور سے ہاتھ مار کر قرآن پاک کو زمین پر دے مارا۔ یہی وہ گھڑی تھی جب دلے کی بار کی شیراں کا خون کھول اٹھا اور وہ شیرنی کی طرح دھاڑتی ہوئی ڈاکوؤں پر جھپٹ پڑی۔ پہلے اس نے سلطانہ ڈاکو کے ہاتھوں سے لم چھینی اور اس کی آنکھ پھوڑ دی پھر ایک ہی وار سے اسے ڈھیر کر دیا۔ سلطانہ کے باقی دو ساتھی پھری ہوئی شیرنی کی نفی طاقت کے سامنے نہ ٹھہر سکے اور شیراں کے پنے وار سے وہ بھی ڈھیر ہو گئے۔ چیخ و پکار سن کر سارا گاؤں اکٹھا ہو گیا۔ صبح پوچھوٹے ہی تینوں ڈاکوؤں کی لاشیں پنڈی بھنیاں شہر لائی گئیں اور ہزاروں لوگوں کی نگاہ عبرت کے لیے رکھ دی گئیں۔ حکومت نے شیراں کی بہادری کی بڑی داد دی اور اس کا وظیفہ دیا۔ شیراں نے دلے کی بار کی مارت میں ایک ایسے باب کا اضافہ کر دیا تھا کہ جس کا یہ ایک لفظ اس کی بہادری، شجاعت اور دلیری کی علامت تھا۔ شیراں آج بھی اپنے گاؤں میں اس سارے منظر کو سمیٹے ہوئے خوش و خرم زندگی بسر کر رہی ہے۔ (۱۱۰)



دلے دی بار کی قومیں

ذات کا نظام اتنا کمزور اور پیچیدہ ہے کہ اب تک بہت ساری و ششوں کے باوجود بھی مصنفین اس کی حقیقت کے بارے میں کوئی حتمی رائے دینے سے قاصر رہے ہیں، کچھ اس کی قدامت نے اس پر تاریکی کے پردے چڑھا دیئے ہیں اور کچھ اس کی پیچیدگی نے لوگوں کے ذہنوں کو متحیر کر دیا ہے جن کے نتیجہ میں ذات کی ابتداء اور اس کی صحیح نوعیت کے متعلق پوری واقفیت نہیں ہو سکی ہے۔ البتہ یہ بات ضرور واضح ہے کہ ذات پات کے موجودہ نظام کو ہندو برہمنوں نے اپنے مفاد کے لیے بنایا تھا اور اس پر مذہب کی مہر بھی لگا دی تاکہ غیر برہمنوں اور چھوٹی ذات والوں پر اپنے دیرینہ اثر اور تسلط کو قائم رکھنے کا ایک اچھا جواز و حوالہ نکالے۔ چنانچہ اس نظر سے کہ تحت صدیوں تک ذاتوں اور پیشوں کی بنیاد پر انسان، انسان سے نفرت کرتا رہا ہے اور اسے دھتکارتا رہا ہے۔ اور افراد کی ذاتوں کو ان کے پیشوں کے ساتھ منسلک کر دیا گیا۔ جیسے موہتی، کھمار، چیمپہ گرو وغیرہ۔ جبکہ حقیقت یہ ہے کہ ذات کی بنیاد پٹھے پر کبھی نہیں ہو سکتی۔ اس لیے جوں جوں پیشوں میں تبدیلی پیدا ہوتی گئی تو ان افراد کی قدر و منزلت میں بھی اضافہ ہوتا گیا اور ان کی ذاتیں بھی تبدیل ہوتی گئیں۔ دلے دی بار کے علاقے میں کچھ قومیں انتہائی قدیم ہیں اور کچھ دوسرے علاقوں سے آنسی ہیں۔ اہم اور بڑی ذاتوں کی تفصیل کچھ یوں ہے۔

بہنسی :

دلے دی بار کے بہنسی نسل کے اعتبار سے سورج بہنسی راجپوت ہیں۔ ان کا قدیم وطن بیکانیر کا علاقہ بھانیر ہے۔ راجپوت راجہ بھونی کے بارہ بیٹے تھے سب سے بڑا گورپال تھا۔ گورپال کے پوتے گوند رائے کے پانچ بیٹے انہر، چاہر، مہلو، اتوا اور وحیر تھے۔ وحیر کی اولاد بھنیر سے نکل کر اول نور محل کے جنگلوں میں آباد ہوئی پھر راوی چناب کے کنارے کی طرف چلے گئے اور اس طرف کے علاقوں پر قابض ہوتے گئے۔ آج یہ علاقے کے وہ مواضعات کے مالک ہیں۔ یہ بہنسی خانوادے مانسی میں بے حد اثر و سوش کے مالک رہے ہیں اور ان کی بہادری اور جوانمردی کی بے شمار داستانیں ہمیں تاریخ کے اوراق میں ملتی ہیں۔ مغلوں کے دور میں اس قوم کے جوان دل بہنسی نے مغل شہنشاہ اکبر اعظم کے خلاف ہم غارت بلند کیا تھا۔ جہاں خاں بہنسی اور اس کے بھائی مستی خان نے راجہ رنجیت سنگھ کا

مقابلہ کیا۔ اس قوم کی دیگر سرکردہ شخصیات کا ذکر آگے آئے گا۔ (۱۱۱)

بکسین بھٹی:

بکسین یا بکسین ایک ایسے شخص کا نام تھا جس نے بھٹی راجپوتوں کے آبائی وطن بھنیر سے اپنے کنبے سمیت چار پانچ صدیاں پہلے کوچ کر کے اس علاقے میں آکر قیام کیا۔ اس کے کوچ کرنے کی وجہ مال مویشیوں کے چارے کی کمی اور قبیلے کے باہمی جھگڑے تھے۔ شاہ کوٹ کے بزرگ حضرت نولکھ ہزاروی نے بکسین کو دائرہ اسلام میں داخل کیا اور اس کی اپنے مرید رائے محبوب کھرل کی بیٹی سے شادی کر دی۔ اس طرح وہ بارہا خاصے رقبہ پر قبضہ کر کے ہمیشہ کے لیے۔ میں کا بن گیا۔ پھر رفتہ رفتہ یہ قوم پھیلتے پھیلتے وسیع علاقوں پر آباد ہوتی گئی۔ آج بکسینوں کی ماضیات کے مالک ہیں۔ انھارہویں صدی مسوی کے وسط میں بکسین کی اولاد سے الہ آباد اور جیوہ کا پناہ مسو بھٹی ایک معروف بہادر شخص گزرا ہے۔ چوہدری ممدی حسن بھٹی (سابق ایم این اے) اور بریگیڈیئر رب نواز (ستارہ جرات) کا تعلق بھی بکسین قوم سے ہے۔ (۱۱۲)

بجرا:

بجرا کے جاٹ اقوام میں بارہویں صدی قوم ہے۔ ان کے جد امجد کا نام بجراؤں یا بجراؤں تھا جو حصار کے علاقہ سے نقل مکانی کر کے دے کی بار میں آیا تھا اور یہاں اسبجرا نامی شہر بسایا تھا۔ جس کے کنڈرات صدیوں تک یہاں موجود تھے۔ یہ شہر کو لوہاروں کے قریب تھا۔ اس قوم نے ایک اور گاؤں منڈھیانہ مانوال بھی بسایا تھا جس کے کنڈرات دوہتہ عظمت کے قریب ماضی قریب تک موجود تھے۔ اس قوم کے افراد نے بھنیر سے آئے ہوئے بھٹیوں کو پناہ دی تھی اور بعد ازاں وہ انھیں کے مغلوب ہوتے گئے۔ بجراؤں کی کم و بیش آٹھ دس ذیلی شاخیں ضلع حانڈ آباد میں آباد ہیں۔ جو بے حد اچھے کاشتکار اور غیور و جسور ہیں۔ ہندی بھٹیاں کے اکثر بجراؤں ہاڑی ضلع کے علاقے میں منتقل ہو چکے ہیں۔

کھرل:

ہندی بھٹیاں تحصیل کے علاقوں میں سب سے زیادہ تعداد میں کھرل آباد ہیں۔ انھارہویں صدی مشہور ہیں لیکن اصلاً راجپوت ہیں۔ میشا پور کے مشہور راجہ کرن کی اولاد ہیں۔ راجہ کرن کی اولادوں میں ایک شخص بھوپانی نے میشا پور کو خیر آباد کہہ کر پنجاب کی جانب نقل مکانی کی تھی اور اچ

شریف آیا تھا۔ جہاں حضرت مخدوم جہانیاں شاہ کی تبلیغ سے بھوپا اور اس کا بیٹا کمرل مسلمان ہو گئے تھے۔ کمرل کے بارہ بیٹے تھے۔ جن کی اولادیں اوج شریف سے اٹھ کر دریائے راوی کے اکناف و اطراف میں پھیل گئیں۔ باہم خانہ جنگی کا شکار ہوئے تو دہلے کی بار کے علاقوں میں آکر آباد ہوئے۔ چوریزا، رابیرہ، پھلیمرہ، دولو کے سب کمرلوں کی شاخیں ہیں۔ علاقے کے سب سے بڑے قبے پر قابض محنتی کا شکار ہیں۔

گورایہ :

پنڈی بھٹیاں کے نواحی علاقوں میں کافی تعداد میں آباد ہیں۔ گورایہ نامی شخص ان کا جد امجد تھا۔ گورایہ کی نسلوں سے مل نامی شخص نے کبھی تھل سے نقل مکانی کر کے ضلع حافظ آباد کے علاقے کو اپنا وطن بنایا تھا۔ یہ چندر جسی راجپوتوں کی ایک شاخ سروہا سے اپنا تعلق جوڑتے ہیں۔ ایک خیال یہ ہے کہ یہ لوگ سرسا سے نقل مکانی کر کے یہاں آباد ہوئے تھے۔ وہ کافی عرصے تک خانہ بدوشوں کی سی زندگی بسر کرتے رہے اور یہاں جگہ جگہ پھر کر مال و مویشی چراتے رہے۔ اب یہ علاقے کے کئی دیہات کے مالک اور اعلیٰ زراعت کے دلدادہ ہیں۔ ورکوں، تارزوں اور چیموں سے باہم شادیاں کیں۔ (۱۱۳)

لودی کے :

مسٹر مورئس کی تحقیق کے مطابق یہ کمرلوں کی شاخ ہیں لیکن لودی کے بذات خود الگ قوم ہونے کے دعویدار ہیں۔ مورٹ اعلیٰ لودی پندرہ نسل قبل دریائے راوی کے کنارے آباد ہوا۔ بعد ازاں خانہ بدوشی کی زندگی کے تحت سائنڈل بل آگیا۔ اس کے چار بیٹے تھے جو سب کے سب معروف لنیرے تھے۔ ورکوں، بھڑاؤں اور جاگ قوم کی زمینوں پر قبضہ کر کے زراعت کرتے رہے۔ سکھ دور کی ابتداء ہوئی تو انہوں نے اپنے گاؤں آباد کئے۔ لودی کے چاروں بیٹوں کے نام پر ان کی ذیل شاخیں ہیں عمودا دوسری قوم کے مردوں سے اپنی عورتوں کی شادی نہیں کرتے۔

تارڑ :

ان کا جد امجد تارڑ نامی محمود غزنوی کے لشکر میں ملازم تھا۔ اس کی اولاد میں سے ایک شخص نبی نامی سب سے پہلے پکانیر (بھانیر) سے نکل کر گجرات آیا تھا۔ اس نبی کے بیٹوں میں سے ایک شخص امراہ نامی نے چناب پار کر کے بار کے علاقے میں اپنے نام سے ایک گاؤں امراہ آباد کیا تھا۔ اس امراہ

کی اولادیں یہاں اب کثرت سے آباد ہیں۔ نبی کے بہات بیٹے تھے جس کی وجہ سے تارڑ قوم مزید سات شافوں میں تقسیم ہو گئی۔ مغل حکمرانوں کے دور میں یہ قوم اثر و رسوخ کی حامل تھی۔ ۱۷۷۰ء میں اس قوم کے دو فرزندوں محمد صغیر اور عزت بخش نے بڑی شہرت حاصل کی۔ بلاشبہ یہ ذہین، خوبصورت اور بہادر قوم ہے۔ انہوں نے گجرات سے اٹھ کر یہاں کو لو تارڑ، ویسے تارڑ، مظفر جیسے دیہات آباد کئے۔ اسی قوم کے راج محمد تارڑ، سیف اللہ تارڑ، ارشاد اللہ تارڑ اور افضل حسین تارڑ اپنے اپنے وقتوں میں اسمبلیوں کے رکن رہے۔

گوندل :

جاٹ اور زراعت پیشہ قوم ہے۔ پنڈی بھنیاں کے علاقے میں یہ دریائے چناب کے پار ضلع منڈی بہاؤ الدین اور سرگودھا سے آکر آباد ہوئے اور کئی مواعضات ہمائے۔ بابا فرید شکر گنج کے ہاتھوں مسلمان ہوئے تھے اور انہی کے مرید ہیں۔ ایک اور روایت کے مطابق ساندل اور گوندل بھائی تھے۔

ہرل :

پنوار راجپوتوں کی ایک لڑی ہے۔ کھراؤں کی طرح یہ قوم بھی اپنے بھوپا کو اپنا مورث ہاتی ہے۔ مگر ان کا یہ کہنا ہے کہ یہ لوگ رائے بھوپا کے دوسرے بیٹے کی اولاد ہیں۔ ابتداء میں جیسامیر سے اوچ پنہے اور آخر کار کمالیہ میں آکر آباد ہوئے۔ وہیں سے پھیلتے گئے۔ ولے کی بار کے علاقے میں پنڈی بھنیاں اور چنیوٹ کے درمیانی حصے میں آباد ہیں۔

نول :

یہ قوم بار کی قدیم قوم اور راجہ نول کی اولاد ہے جو راجہ دھان کا بیٹا تھا۔ نولہ نولوں کا پہلا سردار تھا جس نے اسلام قبول کیا۔ ان کی بعض رسمیں تامل ناڈ سے مطابقت رکھتی ہیں۔ بے باکی، جوشیلا پن اور جنگ جو اس قوم کی خصوصیات ہیں۔

چدھر :

اصلًا راجپوت ہونے کے دعویدار ہیں اور تنواری راجپوتوں کے فرزند راجہ طور کی اولاد ہیں۔ ان کا قدیم وطن راجپوتانہ تھا جہاں سے محمود غزنوی کے وقت میں نقل مکانی کر کے سب سے پہلے بہاولپور میں آباد ہوئے جہاں اوچ شریف کے مشہور پیر شیر شاہ والی کے ہاتھوں پر انہوں نے اسلام

قبول کر لیا۔ اس کے بعد وہ جنگ آئے اور پھر کافی تعداد میں چناب در راوی کی اطراف آباد ہوتے گئے۔ بار کے علاقے جلاپور کمنہ اور موضع جنڈو کی کے علاوہ سات آٹھ دیہاتوں میں آباد ہیں۔

آہیر :

یہ یہاں کی نہایت قدیم قوم ہے۔ ہیر یا آہیر قوم کا قبل از تاریخ کے دور سے اس کا پتہ چلتا ہے۔ کئی ماہرین کا خیال ہے لفظ آہیر حضرت آدم کے بیٹے ہابیل یا اہیل کی بھڑی ہوئی شکل ہے اور حضرت ہابیل کے امنا و اخلاف پر مشتمل ہے۔ بنیادی طور پر یہ زراعت پیشہ قوم ہے۔

سپراجاٹ :

گل جاٹوں کی ایک شاخ ہے۔ تحصیل نواں شہر انڈیا میں سکندر پور اس قوم کا مسکن رہا ہے۔ یہاں کے معروف صوفی بزرگ حضرت شیخ بہلول دریائی سپرا تھے اور ان کی اولاد میں بہ شاہ بہلول میں آباد ہیں۔

چاہل یا چہل :

وہ راجہ اگر سمین کی اولاد ہیں جو سورج جیسی راجپوتوں کی نسل میں سے تھا۔ اس راجہ کے چار بیٹے چاہل، چہیمہ، چہیمہ اور ساہی تھے۔ ان چاروں میں سے الگ الگ قومیں وجود پذیر ہوئیں۔ اس کا اصل وطن مالوہ تھا۔

نون :

نون دراصل بھٹی قوم کی مشہور و معروف ذیلی شاخ ہے۔ یہ لوگ خود کو راجہ سنج کی اولاد بتاتے ہیں جو والہنی سیالکوٹ راجہ سالباہن کی اولادوں میں سے تھا۔ ماضی میں یہ قوم بڑے سیاسی و سماجی مرتبے کی حامل رہی ہے۔ سرگودھا کے علاقے سے انھیں کریمپور آئے اور ان کے جد امجد نے اوج شریف کے بزرگ مخدوم جمانیاں کے ہاتھ پر اسلام قبول کیا۔ اس قوم کے ایک بزرگ میاں خیر محمد نون پنڈی بھٹیاں میں مدفون ہیں اور ان کا مزار ہر خاص و عام کے لیے مرجع خلعتی ہے۔

وٹو :

پنڈی بھٹیاں کے گرد و نواح کے علاقوں میں وٹو قوم کے افراد بھی معقول تعداد میں آباد ہیں۔

و نوراجہ سالباہن کی اولاد ہیں جو بھٹی راجپوتوں کا جد امجد تھا۔ یہ لوگ راجہ سالباہن کے پڑپوتے راجپال کی اولاد ہیں۔ ماضی میں کھل، ڈوگر اور جوئیہ قوموں کے ساتھ یہ برسر پیکار رہی ہے۔ پنجابی میں وٹو، وٹہ یعنی پتھر کا مفسوم دیتا ہے اور یہ لقب اس قوم کے ایک شخص اودھم کویمادری اور دلیری کی وجہ سے دیا گیا۔ اس قوم کے کھیوانامی شخص نے پاک پتن کے مشہور و معروف ولی حضرت بابا فرید گنج شکر کے ہاتھ پر اسلام قبول کیا تھا۔ گلہ بانی اس قوم کا قدیم پیشہ رہا ہے۔ اب یہ کاشتکار بن چکے ہیں۔ پنڈی بھٹیاں کے علاقے کے وٹو دریائے ستلج کے کنارے سے اٹھ کر آباد ہوئے۔

ہونجن :

یہ قوم بھٹی راجپوتوں کی ذیلی گوت ہے۔ ان کے جد امجد کا نام ہونجن تھا۔ اس قوم کا پورا ایک گاؤں پنڈی بھٹیاں کے نواح میں آباد تھا۔ اب یہ قوم یہاں سے نقل مکانی کر کے سرگودھا کے علاقے میں جا بسی ہے اور ان کے علاقوں پر ڈاہر قوم کے افراد قابض ہیں۔

چیمہ جاٹ :

دلی بار کے علاقوں میں چیمہ قوم کے جو خاندان آباد ہیں ان کی اکثریت ضلع سیالکوٹ سے یہاں آئی تھی۔ کئی چیمے اپنے آپ کو چوہان راجپوت بتاتے ہیں۔ ان کا کہنا ہے کہ کم و بیش ۵۰۰ سال قبل ان کے جد امجد چیمہ نے دہلی سے نقل مکانی کی تھی اور پہلے کاٹھڑہ اور پھر وہاں سے اٹھ کر امرتسر میں آباد ہوا تھا۔ وہ دہلی کے مشہور راجہ پرتموی رائے کی اولادوں سے تھا۔

اس چیمہ کے دو پوتے کنگ اور دھول بڑے نامی گرامی گزرے ہیں جو موجودہ چیمہ قوم کے اصل بانی ہیں۔ یعنی ان دونوں کی اولادیں چیمہ کہلائیں۔ چیمے بلاشبہ ایک خوبصورت، جفاکش اور بہادر قوم ہیں۔ ان کے متعلق سر ایبٹ سن نے درست کہا تھا: ”چیمے ایک طاقتور اور منظم قوم ہیں تاہم بے حد جھگڑالو ہیں۔“ کئی ماہرین کا خیال ہے کہ چیمے اور چٹھے ایک ہی قوم سے تعلق رکھتے ہیں۔ اسی وجہ سے یہ کہاوت آج بھی مشہور ہے کہ ”چیمے اور چٹھے، کھان پین نوں وکھو وکھتے لڑن نوں اکٹھے۔“ پنڈی بھٹیاں میں ڈیرہ چیمہ کے علاوہ سکھوں میں بھی اس قوم کے افراد آباد ہیں۔

انگاہ :

بنیادی طور پر افغان قوم ہے جو دریائے سوی و دھاور کے علاقہ سے نقل مکانی کر کے راجپڑی اور اس کے نواح میں آباد ہوئے تھے۔ ہندوستان پر تیمور کے حملے کے وقت ملتان آگئے۔ ملتان پر کئی

برہمنوں تک حکمرانی کرتے رہے۔ ایک اور روایت کے مطابق یہ بھمہ، کھل، ہرل اور لک قوم کے بھائی ہیں۔ پنڈی بھیاں کے نواحی علاقے قلعہ مراونش کے اطراف میں آباد ہیں اور کاشتکاری کرتے ہیں۔

گھمن :

اصل راجپوت ہیں اور راجہ ملہیر کی اولاد ہیں جو چندرہنسی راجپوت تھا اور دہلی کے راجہ دلیپ کا پوتا تھا۔ راجہ ملہیر کی اولادوں میں سے ایک شخص سن پال نے قوم کے رسم و رواج کے برعکس کسی غیر قوم میں شادی کر لی۔ جس کی بنا پر اسے راجپوتوں نے اپنی قوم سے نکال دیا۔ اس سن پال کی اولادوں میں سے ایک شخص گھمن نامی نے فیروز شاہ کے عہد میں جموں کی طرف نقل مکانی کی اور وہاں شاہی ملازمت اختیار کر لی۔ اس شخص گھمن کی نسلیں آج سے ایک ذات بن گئیں۔ پنڈی بھیاں شہر کے علاوہ موضعات میں بھی اس قوم کے کئی افراد آباد ہیں۔

رانا (راجپوت) :

رانا راجپوت قوم ہے اور ان کا جد امجد رانا راہب تھا جو ۱۲۰۱ء میں چوڑ کے تخت پر مسند آرا ہوا۔ اس نے اپنے قبیلے کا نام سسودیہ رکھا اور اپنے قدیم سرکاری لقب راول کو ترک کر کے رانا کا سرکاری لقب اختیار کیا۔ شاہی نسل کے افراد راناوت کہلائے اور اس سے پیشتر راول دت کہلاتے تھے۔ راناوت اور راول کے امتزاج سے راونت بنا جو ان دو الفاظ کی مختصر شکل راونت کو رانا کے ماتحت صف اول کے سردار کا لقب ہونے کی حیثیت حاصل ہو گئی۔ لقب تبدیل کرنے کی ایک وجہ یہ تھی کہ جیسلمیر کے راجپوت بھی حکمرانوں نے بھی راول لقب اختیار کر رکھا تھا۔ راہب نے راول کی بجائے رانا کا سرکاری لقب اختیار کر کے ایک قسم کا امتیاز پیدا کر دیا۔ پنڈی بھیاں کے موضع منچونک اور اردگرد کے رانا قوم کے اکثر افراد قیام پاکستان کے وقت مشرقی پنجاب کے علاقوں سے ہجرت کر کے یہاں آئے تھے۔

گو جر :

گو جر قدیم آریا کھشتری ہیں اور ان کو گو جر لقب جنگ مہا بھارت کے موقع پر ملا تھا۔ جن بہادروں نے کرشن جی کا ساتھ دیا تھا وہ گو جر کہلائے۔ گو جروں سمیت تمام آریاؤں کی مذہبی اور علمی زبان سنسکرت تھی۔ برصغیر میں درود کے بعد گو جر قبائل نے کوہِ ارادلی اور اس کے ارد گرد کے

علاقوں کو خاص طور پر اپنا مرکز بنایا اور گوجری زبان بھی یہیں پیدا ہوئی۔ گوجروں نے یہاں طویل عرصے تک حکومت کی۔ آٹھویں صدی عیسوی میں گوجر حکومت کی حدود کابل سے لے کر کرناٹک تک پھیلی ہوئی تھیں۔ اب گوجر قبائل کشمیر کے علاوہ پاکستان کے تمام علاقوں میں پھیلے ہوئے ہیں اور یہ زیادہ تر قیام پاکستان کے وقت مشرقی پنجاب کے علاقوں سے ہجرت کر کے یہاں آئے تھے۔ (۱۱۴)

آرائیں :

بار کے علاقے میں جگہ جگہ پھیلے ہوئے ہیں۔ لفظ آرائیں عربی لفظ الراعی سے نکلا ہے۔ پہلے آرائین بنانا اور آخر کار آرائیں ہو کر رہ گیا۔ اب تک اس قوم کو آریہ نسل سے سمجھا جاتا تھا مگر اب یہ حقیقت پایہ تکمیل کو پہنچ چکی ہے کہ ان کا تعلق عرب نسل سے ہے۔ اس قوم کے مورث اعلیٰ ایک بزرگ سلیم الراعی تھے جو مدینہ منورہ سے ہجرت کر کے وادی ہرات میں آئے اور پھر ان کے مجاہدانہ جوش نے اسے غازی محمد بن قاسم کا ساتھ دینے پر مجبور کر دیا۔ چنانچہ اسلامی فتوحات کے بعد ان کی نسل ملتان کے قرب و جوار میں پھیل گئی۔ غازی پمدوح کے قتل کے بعد دلبرداشتہ ہو کر ان لوگوں نے مجبور اسپاہ گری کو چھوڑ کر گلہ بانی اور تلہ رانی کے پیشے اختیار کئے۔ شرافت، امن پسندی اور مذہبی شغف کو دیکھ کر کسی نے کہا تھا۔ رعیت رانین، دشمن گائیں۔ دیگر لوگوں کی نسبت بہترین کاشتکاری کرتے ہیں۔

ہنڈی بھٹیاں اور جلالپور کے آرائیں مجموعی طور پر خوشحال اور یہاں کی مقامی، سیاسی، و سماجی زندگی میں موثر ہیں۔

ممبر :

یہ بنیادی طور پر بلوچ قوم ہے۔ یہ لوگ پہلے بلوچستان سے بھٹیانا آباد ہوئے۔ وہاں سے بھٹیوں کے یہاں آنے کے کچھ عرصے بعد ہی اٹھ کر آباد ہوئے۔ گڑھی ممبراں ان کا پورا گھاؤں آباد ہے اور کاشتکاری پیشہ ہے۔

اولکھ :

دلے کی بار میں اولکھ قوم کے افراد بھی بستے ہیں۔ ان کا جد امجد اولکھ تھا۔ اس کا پڑپوتا سولہ پشت پہلے مانجھ کے علاقے سے یہاں آیا اور یہاں کے دستور قبیلے میں شادی کر لی۔ اس وراثت سے یہاں آباد ہوئے اور زمینیں حاصل کیں۔

ڈھڈی :

ڈھڈی قوم پنوار راجپوتوں کی ایک شاخ ہے۔ میلیسی ان کا اصل مسکن تھا۔ جہاں ان کی موجودگی کی بابت تذکرہ چودھویں صدی نصف اول میں ملتا ہے۔ جب دہلی کی حکومت روپہ انحطاط تھی تو یہ لوگ مختلف دریاؤں کے کناروں پر آباد ہونے کے لیے بکھر گئے۔ پنڈی بھٹیاں کے علاقے میں کاشتکاری کے پیشے سے منسلک ہونے کے علاوہ بعض کاروباری پیشے بھی اختیار کئے۔ یہاں کے بعض زرگر ڈھڈی قوم سے تعلق رکھتے ہیں۔

کھچی :

اصلاً راجپوت چوہان ہیں۔ اجمیر ان کا قدیم مرکز تھا جہاں سے یہ قوم دہلی منتقل ہو گئی۔ مغلیہ عہد میں دریائے ستلج کے کناروں کے ساتھ ساتھ پھیل گئی۔ اس روش پر چلتے ہوئے ہندوستان کئی خاندان چناب کے علاقوں میں سکونت پذیر ہوتے گئے۔ یہاں کھچی کے اردگرد کے علاقوں کے علاوہ باغ کمنہ میں بھی اس قوم کے افراد آباد ہیں۔ باغ کمنہ کے کھچی یہاں مدفون صوفی بزرگ خضر سلطان کی اولاد ہیں۔

گلوتر :

اس قوم کے افراد راجہ رنجیت سنگھ کے دور حکومت میں دیوان ساہن مل کے ایماء پر یہاں آ کر آباد ہوئے۔ اس سے قبل ان کی آمد یا موجودگی کے نشانات نہیں ملتے۔ پنڈی بھٹیاں کے علاقے میں اس قوم کے افراد موسیقی چوری میں بہت بدنام ہیں۔

نیکوکارے :

خود کو ہاشمی النسل بیان کرتے ہیں۔ شیخ نصیر الدینؒ ان کے جد امجد ہیں۔ ۱۴۳۰ء میں یہ بزرگ شیخ واہن (بہاولپور) کے مقام پر اقامت گزریں ہوئے۔ مل خاندان کے عہد میں سادات اچ سے روحانی نسبت پیدا کی۔ اس خاندان کے افراد بار کے علاقہ ہرہ شیخ اور سنی غازی شاہ وغیرہ میں آباد ہیں۔ پنڈی بھٹیاں میں بھی اس قوم کے چند گھر مقیم ہیں۔

میکن :

یہ لوگ سورج ہنسی خاندان سے تعلق رکھتے ہیں۔ ان کے مورث اعلیٰ کا نام میکن تھا۔ بے حد

بہادر اور ذہین قوم ہے۔

ورک :

یہ راجپوت ہونے کا دعویٰ کرتے ہیں اور منہاس راجپوتوں کی ذیلی شاخ یا ان کے بھائی بہن ہیں۔ ان کا کہنا ہے کہ وہ منہاس راجپوتوں کے ہمراہ جموں سے اس علاقے میں آئے تھے۔ سب سے پہلے وہ امرتسر میں گھجلی کے مقام پر آباد ہوئے تھے اور اس کے بعد لاہور و گوجرانوالہ کے اضلاع میں آئے۔ ان کے جد امجد کا نام ویرک تھا۔ یہ ویرک یامان کی اولادوں میں سے تھا۔ جبکہ ورک جانوں کا کہنا ہے کہ ان کے جس جد امجد نے جموں سے نقل مکان کی تھی اس کا نام اور سین تھا جبکہ ورک اس اور سین کا بیٹا تھا۔ پنڈی بھیاں کے بعض زرگر اور ماشکی پیشوں کے افراد اصلاً ورک قوم سے تعلق رکھتے ہیں۔

تھیم :

ان کا دعویٰ ہے کہ وہ نسلاً عرب ہیں اور بانی اسلام کے دور کے ایک انصاری قبیلہ ہو تھیم سے ان کا نسلی تعلق ہے۔ حضرت عمر فاروقؓ خلیفہ دوم کے دور میں جب اہرہ چھاؤنی و شہر کی بنیاد ڈالی گئی تو حضرت عمرؓ کے حکم سے وہاں سندھ کے کئی جاٹ خاندان بھی آباد ہو گئے تھے۔ یہ جاٹ وہاں قبیلہ تھیم کے بھائی بہن رہے اور واپس آکر تھیم کہلانے لگے۔ ناڈ کی رائے کے مطابق یہ لوگ نسلاً راجپوت ہیں اور دھیم راجپوت ہیں۔ دہلے کی بار کے علاقوں میں معقول تعداد میں آباد ہیں۔

سانسی :

یہ لوگ سماجی اعتبار سے نچلی درجے کی زندگی بسر کر رہے ہیں ان سے کم و بیش چوڑے ہماروں کا کام لیا جاتا ہے۔ مقامی زبان میں ان کو دیندار کہا جاتا ہے۔ ان کی اصل کے متعلق روایت ہے کہ یہ لوگ راجپوتوں کی ایک شاخ ہے۔ سانسی ان کے جد امجد کا نام تھا جس کی اولادوں میں سے ایک شخص ادرات نامی نے تیرھویں صدی میں بھنیر (ہندوستان) سے نقل مکانی کی تھی اور ضلع گوجرانوالہ میں آباد ہوا تھا۔ یہ قوم کافی عرصہ تک اس علاقہ میں خانہ بدوشوں کی سی زندگی بسر کرتی رہی۔ تاہم ادرات کی اولادوں میں سے مساتری اور سندرنامی اشخاص نے گوجرانوالہ ضلع میں کچھ مواعضات بھی آباد کئے۔ یہیں سے اس قوم کے افراد پنڈی بھیاں کے علاقوں میں آباد ہوئے تھے۔ مہاراجہ رنجیت سنگھ کا تعلق بھی اسی قوم سے تھا۔

مغل :

پنڈی بھیاں کے لوہار، درزی اور قاضی مغل کہلاتے ہیں۔ یہاں کے قاضیوں کا دعویٰ ہے کہ وہ عربی النسل ہیں۔ بارون الرشید کے دور میں ان کے کئی افراد قاضی کے عہدوں پر فائز رہے۔ بعد ازاں اس خاندان کے چند افراد وسطی ایشیاء کے علاقوں میں پھیل گئے تھے اور وہاں سے مغلوں کے ساتھ ہندوستان آئے اور پھیلتے پھیلتے ان کی اولادیں چنیوٹ میں آکر بس گئیں۔ ہمیں سے یہ پنڈی بھیاں آکر بس گئے۔ یہ قاضی اپنا شجرہ نسب حضرت سلمان فارسی سے لاتے ہیں اور پنڈی بھیاں کے قاضی مرزا احمد سعید مغل کی اولادوں میں سے ہیں۔ علاوہ ازیں یہاں کے درزی جن کی اکثریت دریائے چناب کے پار سے اٹھ کر یہاں آباد ہوئی تھی مرزا مغل کہلاتے ہیں۔ (۱۱۵)

سید :

دلے کی بار میں سیدوں سے ایک خاص تقدس وابستہ رہا ہے اور یہ تقدس شاید رسول کریم ﷺ کے ساتھ ان کے نسلی تعلق کی وجہ سے ہے۔ مسلمان رسول خدا ﷺ اور آپ کی صاحبزادی حضرت فاطمہؓ کی نسل سے تعلق رکھنے والوں کی بے حد عزت کرتے ہیں۔ عباسیوں کے عروج اور شیعہ تحریک کی اشاعت نے سیدوں کی اخلاقی حیثیت کو بہت بلند مقام عطا کیا ہے۔ ہندوستان جمہی سرزمین میں جہاں ہر ہمنم مذہبی پیشواؤں کو خصوصی حقوق حاصل رہے تھے اس قدر مباہلہ آمیز عزت و توقیر کا حاصل ہونا کوئی تعجب خیز بات نہ تھی۔ پنڈی بھیاں کے علاقوں میں نقوی، گیلانی اور بخاری سید زیادہ معروف ہیں۔ پنڈی بھیاں کا نقوی سید خاندان قیام پاکستان کے وقت مشرقی پنجاب سے ہجرت کر کے یہاں آباد ہوا اور سید مصطفیٰ نقوی ہائی سکول کے قیام پاکستان کے بعد پہلے بیڈماسٹر مقرر ہوئے۔ ان کا نسبی تعلق گردیزی سیدوں سے ہے۔ بخاری سیدوں کے خدار سید بزرگ سید محمد حیات صاحب موضع خرم چور بیڑہ میں مدفون ہیں۔ سید شعیب شاہ نواز اور ظفر حسین شاہ ایڈووکیٹ ان کے مذہبی و سیاسی جانشین ہیں۔ جالپور میں گیلانی سیدوں کے خاندانوں کو بھی احترام کی نظر سے دیکھا جاتا ہے اور ان کے ایک بزرگ سید نیاست حسین بھی مدفون ہیں۔

لودھرا :

شاہ شمس تبریز کے ہاتھوں مسلمان ہوئے اور تقریباً تین ساڑھے تین سو سال قبل احمد لودھرا نامی شخص، یکانیر ریاست سے یہاں آکر آباد ہو گیا۔ احمد کے دو بیٹے صالت اور مانگ تھے۔ صالت کے آٹے چار بیٹے جان محمد، جلال، معظم اور امام تھے۔ انہیں کے اولادیں پہچاتی پہچاتی ہیں۔

دریائے چناب کے قریب موضع لودھراں کے لودھروں کا کہنا ہے کہ وہ کشمیر سے آئے تھے۔ یہ بھی ممکن ہے کہ ان کے آباؤ اجداد صدیوں پہلے کشمیر سے پکانیر جا کر آباد ہوئے ہوں اور تب پکانیر سے انھر کر یہاں آباد ہوئے۔ بہر حال یہ قوم ہنڈی بھنیاں کی قدیم قوموں میں سے ہے اور ان میں شرح خواندگی تقریباً سو فیصد ہے۔ اسی وجہ سے ماضی میں اس قوم کے بعض افراد نے بڑا نام کمایا ہے۔ ان میں معروف ماہر امراض چشم ڈاکٹر محمد شفیع مرحوم، ڈاکٹر قادر بخش، ڈاکٹر فضل الہی، بابو علی محمد، چوہدری محمد حسین ایڈووکیٹ وغیرہ ہیں۔ اس خاندان کے ایک فرد ڈاکٹر مظہر الحق آج کل امریکہ کے شہر نیویارک میں مقیم ہیں اور وہاں پاکستان ڈسے پریڈ کے چیئرمین ہیں۔ یہاں کی مقامی مافیہ و سیاسی زندگی میں یہ قوم ہمیشہ موثر کردار ادا کرتی آئی ہے۔

ڈھیرے :

بذات خود یہ کوئی قوم نہیں ہے۔ یہ نام اس لیے پڑ گیا ہے کہ اس قوم کے افراد کھڈیوں کا کاروبار کرتے تھے اور کھڈیوں کے سوت کی ڈھیریاں لگاتے تھے۔ ہمیں سے ان کو ڈھیرہ کہا جانے لگا۔ اصلاً راجپوت ہونے کے دعویدار ہیں۔ اس قوم کے ایک فرد کرم الہی ایڈووکیٹ نے لائلپور جا کر وکالت کی اور بڑا نام کمایا۔ وہاں پکھری کے پاس وکیلوں والی گلی انہی کی وجہ سے مشہور ہے۔ کرم الہی وکیل کی بیٹی بیگم ثریا شفیع لالہ رکانہ میں پروفیسر ہیں۔ وہ معروف معالج چشم ڈاکٹر محمد شفیع کی اہلیہ بھی تھیں۔ کرم الہی کے ایک فرزند خالد سلیم وزارت خارجہ میں ایڈیشنل سیکرٹری رہے اور آج کل اسلامی کانفرنس سیکرٹریٹ میں اسسٹنٹ سیکرٹری کے عہدے پر فائز ہیں۔

چھینے :

چھینے یا چھپہ گر قوم چھپہ گری کے عوامی فن کا پیشہ اختیار کرنے کی نسبت سے وجود میں آئی۔ ورنہ یہ اصل قوم نہیں ہے۔ محض پیشے کی وجہ سے یہ چھینے یا چھپہ گر کہلاتے ہیں۔ یہاں کے چھینے صدیوں سے اس عوامی فن کو زندہ رکھے ہوئے ہیں۔ ان کی اصل ذاتیں کھوکھر، ایمان بھٹی اور ڈھڈی ہیں۔ جو کھوکھر کہلاتے ہیں۔ وہ اپنا سلسلہ نسب قطب شاہ سے جوڑتے ہیں جو حضرت عباسؓ کی اولاد میں سے تھے اب یہ پیر، ہجر، شاہ مقیم کے مرید ہیں۔ جو ایمان بھٹی کہلاتے ہیں وہ راجپوت ہونے کے دعویدار ہیں اور راجہ بھونی کی اولاد ہیں۔ جو ایک زمانے میں پکانیر سے انھر کر کشمیر کے علاقوں پر قابض ہوا تھا اور گورداسپور کا گڑھ کے علاقہ کا حکمران بناتھا۔ اس کی چار سو بیویاں تھیں اور اولاد کثرت میں تھی۔ ہمیں یہ محاورہ ”بھان متی کا کنبہ“ وجود میں آیا۔ جب راجہ بھان مراوا کشت

اولاد کی وجہ سے ان کی لڑائیاں شروع ہو گئیں۔ چنانچہ اس کی اولاد میں سے کئی افراد پنجاب آکر آباد ہو گئے اور چنیوٹ سے لے کر ویجے کے درمیانی حصوں میں پھیلتے گئے۔ ماضی میں یہ کاشتکاری، امامت اور ہتھیہ گری کے پیشوں سے بھی منسلک رہے۔ یہاں کے ابھان بھٹیوں کے ایک بزرگ میاں کھیوا شخصہ بھدروں میں دفن ہیں اور ہر سال ان کا میلہ لگتا ہے۔ بروایت ہے کہ اس موضع میں کوئی مویشی چوری ہو جائے تو اس بزرگ کی کرامت کی وجہ سے چور اندھا ہو جاتا ہے۔ اس قوم کے کئی افراد جلاپور بھٹیاں اور کولوتار میں بھی معقول تعداد میں آباد ہیں۔

پنجمہ :

یہ آج کل شیخوں کی ہی ایک گوت سمجھی جاتی ہے مگر درحقیقت یہ ایک الگ قوم ہے اور مغلوں کے ساتھ وسطی ایشیا کے علاقے سے ہندوستان آئے تھے اور ضلع جہلم کے علاقے پنڈواونخان اور کھیوڑہ کے اردگرد آباد ہوئے۔ ۱۸۵۷ء کے غدر کے دوران اسلام نامی پنجمہ پنڈی بھٹیاں کے علاقے میں آسا اور یہاں شیخوں کے ساتھ رشتہ داریاں قائم کیں۔ اس وجہ سے وہ بھی شیخوں کے ساتھ جڑ گئے۔ حالانکہ جہلم کے پنجمہ آج بھی مرزا لکھتے ہیں۔ محمد اسلام کے بعد خدائش کے دو بیٹے احمد دین اور جلال دین ہوئے یہاں کے پنجمہ آئیں۔ انہیں دونوں بھائیوں کی اولادیں ہیں۔ شیخ چراغ دین، شیخ محمد حیات اور شیخ محمد امین کا شمار اس قوم کے سرکردہ افراد میں رہا ہے۔ (۱۷)

شیخ و دہاؤن :

تقریباً تین چار سو سال قبل اس کے پہلے فرد دخت محل نامی نے اسلام قبول کیا اور دہلی سے آکر اس علاقے میں سکونت اختیار کی۔ کوئی آٹھ پشت پہلے کرم الہی و دہاؤن کے دو بیٹے الہی بخش اور کریم بخش ہوئے جنہوں نے قصبہ پنڈی بھٹیاں کے محلہ قتل گڑھا اور خیر محمد میں اپنی اپنی کھوئیاں قائم کیں۔ الہی بخش کے پھر تین بیٹے فضل دین، امیر دین اور غلام حسین ہوئے۔ پنڈی بھٹیاں کے دہاؤن انہی تین بھائیوں کی اولادیں ہیں۔ البتہ غلام حسین اور امیر دین کی اولاد میں سے بعض افراد کلمتہ اور بعد ازاں ڈھاکہ چلے گئے اور وہیں سکونت اختیار کر لی۔ الہی بخش کے بھائی کریم بخش کی اولاد چنیوٹ میں چوڑی کندوالے دہاؤن کے نام سے مشہور ہیں۔ ان کے کئی افراد کراچی اور فیصل آباد میں بھی آباد ہو گئے۔ اس قوم کی سبکل و برہ اور جلاپور کے پوری شیخوں کے ساتھ رشتہ داریاں بھی ہیں۔ کچھ دہاؤن خاندان دریائے چناب کے پار سے بھی آئے ہیں۔ یہ قوم مجموعی طور پر منجنتی اور تجارت پیشہ ہے۔

زرگر :

دلے کی بار کے زرگر زیادہ تردد قوموں سے تعلق رکھتے ہیں۔ ایک ورک اور دوسرے چوہان۔ کچھ ڈھڈی اور گوندل بھی ہیں۔ ورک زرگر بھولامی شخص کی اولاد ہیں۔ اس کی چھ پشت بعد پہلا شخص کرم تھا جو مسلمان ہوا تھا۔ کرم کے دو بیٹے ماہی اور درگاہی ہوئے۔ ماہی کی اولاد میں سلطان، شہادت اور واحد تین بیٹے تھے۔ پنڈی بھٹیاں، جلاپور، رسولپور اور گردونواح کے ورک زرگر انہی تین بھائیوں کی اولاد ہیں۔ چوہان زرگر خود کو پر تھوی راج چوہان کی اولاد کہتے ہیں۔ ان کا دعویٰ ہے کہ پر تھوی راج کے گھر چنیوٹ کے زرگروں کی ایک لڑکی (جو ہندو تھی) میا ہی گنی تھی۔ اس کے بطن سے ایک لڑکا سوہن ہوا تھا۔ جب شہاب الدین غوری نے پر تھوی راج چوہان کو شکست دی تو اس کی بیوی اپنے بیٹے کے ہمراہ چنیوٹ آگئی۔ اس کے ساتھ اس کا سوتیلا بیٹا سوہن بھی تھا۔ بعد میں ان کی اولادوں نے اسلام قبول کر لیا۔ چنیوٹ اور پنڈی بھٹیاں کے چوہان زرگر سوہن کی اولاد ہیں اور صدیوں سے انہوں نے اپنے ننہالی پیشے کو جاری رکھا ہوا ہے۔ (۱۱۸)

راول :

اصلاً راجپوت ہیں لودان کا جد امجد پاپار اول تھا۔ جس کا اصل نام سائیل آدس تھا۔ اس کے معنی آقائے کوہ کے ہیں۔ پاپار اول ۷۱۳ء میں پیدا ہوا تھا اور بڑا بہادر اور نڈر تھا۔ بعد میں چتوز کا حکمران بنا۔ اس کے ہندو بیٹوں کی تعداد ۹۸ تھی اور انہیں آگنی اوپاسی سورج جسیہ (آتش پرست سورج جسی) کہا جاتا تھا۔ راول ان حکمرانوں کا لقب تھا بالاخر پاپا امیر ان چلا گیا اور وہیں اس کی وفات ہوئی۔ پر تھوی راج چوہان اسی خاندان سے تھا۔ اسی نسبت سے راول خود کو چوہان بھی لکھتے ہیں۔

پٹھان :

دلے کی بار میں پٹھان جگہ جگہ بکھرے ہوئے ہیں۔ اکثریت یوسف زئی شاخ سے تعلق رکھتی ہے۔ یہ لودھی حکمرانوں کے عہد میں مشرقی پنجاب کے علاقوں میں آکر آباد ہوئے تھے اور قیام پاکستان کے وقت وہاں سے ہجرت کر کے ان علاقوں میں آئے۔

بلوچ :

دلے کی بار کے علاقہ مڑھ بلوچاں کے بلوچ عرصہ قدیم سے بلوچستان سے آکر ضلع لاکھ پور میں آباد ہوئے۔ پھر وہاں سے آکر یہاں آئے۔ ان بلوچوں نے انیسویں صدی کے آخر میں انگریزوں

کی افغانستان کے ساتھ لڑائی میں انگریزوں کی بھرپور مدد کی تھی اور انہیں جنگی سامان کی سپلائی کے لیے اونٹ فراہم کئے تھے۔ پنڈی بھنیاں قصبہ میں بھی بلوچوں کا پورا قبیلہ آباد ہے جو دربار میاں خیر محمد نون کا مجاور ہے۔ ان کے پہلے شخص محمد بلوچ نامی نے کوئی دو سو سال قبل میران شاہ (بھیرہ) کے مزار سے نقل مکانی کی تھی اور یہاں خیر محمد نون کے دربار پر لشکر تقسیم کرنے کا کام سنبھالا تھا۔ موجودہ بلوچ قبیلہ اسی محمد کی اولاد ہے اور آج بھی اونٹوں کے ذریعے پیٹے سے منسلک ہے۔

قریشی :

میراثی قریشی قوم ہونے کے دعویدار ہیں۔ ان کا کہنا ہے کہ وہ عرب کے قریش قبیلے کی شاخ بنی اسد کی اولاد ہیں۔ روایت ہے کہ حضرت امام حسینؑ نے کربلا کی جاگیر اس قبیلے سے ۶۰ ہزار دینار کے عوض خرید کر دی تھی اور خریدنے کے بعد قبیلہ کو واپس مع کر دی تھی اور یہ ہدایت فرمائی تھی کہ وہ اہل بیت کی قربانیوں اور ان پر ہونے والے ظلم و ستم کا پرچار کرتے رہیں گے۔

چنانچہ سانحہ کربلا کے بعد بنی اسد نے شہیدان کربلا کی قبروں کی نشاندہی کی اور ان واقعات کی تفصیل کو نسل در نسل محفوظ کر کے آگے پہنچانے کا کام کیا۔ ان کا اصل کام خاندان اہل بیت کی تاریخ کو محفوظ کرنا ٹھہرا۔ کہا جاتا ہے کہ مخدوم آف جمانیاں جب عرب سے اٹھ کر برصغیر آئے تو بنی اسد کے کچھ افراد بھی ان کے ساتھ آ گئے۔ پھر یہ لوگ رفتہ رفتہ برصغیر بھر میں پھیلنے لگے اور مختلف مقامی حکمرانوں اور راجوں اور سرکردہ قوموں کے شجرہ نسب اور کارناموں کو محفوظ کرنے کا کام اہناتے گئے۔ ان کو میر یا میراثی کے ناموں سے منسوب کیا گیا۔ ڈوم اور بھانڈان کے مقابلے میں کم تردد جے کے مالک ہیں۔ یہاں کے میراثی قریشی بڑے ذہین اور مت زور ہیں۔ اب ان کی نئی نسلیں خاندانی پیشہ کو ترک کر کے محنت مزدوری اور چھوٹے موٹے کاروبار کرنے لگے ہیں۔ یوں اس قدیم طریقہ تاریخ دانی کو زوال ہو چکا ہے۔

وسیر :

یہ قوم پنوار اور راجپوتوں کی ایک شاخ ہے اور ڈھڈی قوم سے جاملتی ہے۔ پنڈی بھنیاں کے علاقے میں یہ اس وقت آباد ہوئے تھے جب دہلی کی حکومت روہہ انحطاط تھی۔ یہاں اس قوم کے افراد نے کاشتکاری کے ساتھ ساتھ ترکھانوں کا پیشہ بھی اختیار کیا۔

قاضی :

دلے کی بار کے اہم قصبے جلاپور بھٹیاں میں آباد قاضی قوم کے افراد کشمیر سے اٹھ کر یہاں آباد ہوئے تھے۔ اس قوم کے دھرم پال نامی شخص نے اسلام قبول کیا اور نور حسین نام اختیار کیا۔ نور حسین مغل بادشاہ شاہ جہاں کے دور میں اس علاقے میں آکر آباد ہوئے اور علی پور میں قاضی مقرر ہوئے۔ بعد ازاں ان کے فرزند محمد جمیل بھی اورنگ زیب کے دور میں قاضی کے عہدے پر فائز رہے۔ ۱۱۲۷ھ ہجری میں محمد جمیل کے پوتے محمد فاضل بھی اس عہدے پر فائز ہو گئے۔ یہ محمد شاہ رنجیتا کا دور تھا اور ان کی تقرری کا حکم نامہ آج بھی اس خاندان کے جانشین قاضی عبدالرشید ارشد کے پاس محفوظ ہے۔ اسی خاندان کے قاضی غلام فرید اور محی الدین ۱۹۰۱ء میں جلاپور کی انجمن اشاعت اسلام کے بانیوں میں شامل تھے۔ اس خاندان کے افراد ان اہم سرکاری عہدوں پر فائز رہنے کے علاوہ علم و ادب کے بھی بڑے دلدادہ تھے۔ چنانچہ یہ کہا جاتا ہے کہ اس خاندان نے شخصیتیں پیدا کی ہیں۔ افراد پیدا نہیں کئے۔ (۱۱۹)

سراج :

یہ بھی راجپوت ہونے کے دعویدار ہیں۔ ان کا کہنا ہے کہ راجہ ہنس پت کی تیرھویں نسل سے بھونی نامی شخص کے گیارہ بیٹے تھے۔ ان میں ایک کا نام سراج تھا جو بعد میں سراج کے نام سے معروف ہوا۔ وہ زین سازی کے کام کا بڑا ماہر تھا۔ اس کی اولاد تقریباً تین سو سال قبل کشمیر سے اٹھ کر یہاں آباد ہوئی۔ سراج کی پانچویں پشت پر محمود نامی شخص کے تین بیٹے میاں لال، سلطان اور سرخو ہوئے۔ ہڈی بھٹیاں کے سراج انہی تین بھائیوں کی اولاد ہیں۔ اکثر زین سازی کے قدم پیشے سے وابستہ ہیں۔ رنجیت سنگھ جب یہاں قابض ہوا تو سراجوں کی طرف سے تحفہ اسے ایک زین پیش کی گئی۔ اس کے عوض رنجیت سنگھ نے انہیں کوٹ داڈر اور مٹھنی بھلول پور کے قریب زمین الاٹ کر دی۔ اس طرح کچھ سراج کاشتکاری سے بھی وابستہ ہو گئے۔ تمام سراج اہل تشیع ہیں۔

ماشکی یا بہشتی :

یہ بذات خود کوئی ذات نہیں بلکہ پیشہ کے اعتبار سے ماشکی کہا جاتا ہے جو چمڑے کی سی ہڈی مشکوں سے پانی بھر کر تقسیم کرتے تھے۔ اصلاً یہ درک اور بھٹی ہیں جو ماشکی بھٹی کہلانے کے دعویدار ہیں۔ وہ ضلع گجرات کے علاقے ڈنگہ سے اٹھ کر پہلے ہیر کوٹ پھر ٹاٹ شاہ اور اس کے بعد یہاں آکر قیام پذیر ہوئے۔ یہاں ان کی درک ماشکیوں کے ساتھ رشتہ داریاں ہوئیں اور یہ ایک

دوسرے کے ساتھ خلط ملط ہوتے گئے۔ یہ سادے خان نامی شخص کی اولاد ہیں۔ جو یکانیر راجپوتانہ سے اٹھ کر پنجاب میں آباد ہو گیا تھا۔ ورک ماشکی جنڈیالہ شیر خاں (خلع شیخوپورہ) کے موضع جہراں سے اٹھ کر یہاں آباد ہوئے تھے۔ اب ان کی اولادیں یہ خاندانی پیشہ ترک کر چکی ہیں۔

جوگی :

جوگی کے معانی اس سے زیادہ کچھ نہیں کہ وہ شخص جو مختلف ریاضتوں کے ذریعے ذہنی سکون حاصل کرنے کی کوشش کرتا ہے۔ غلم نجوم اور رمل جانتا ہو۔ یہی ان کا پیشہ رہا ہے۔ یہ لوگ ڈرم بجاتے گاؤں گاؤں جاتے، لوگوں کا حال معلوم کرتے اور انہیں ان کی قسمت کا حال بتاتے۔ یہاں کے جوگی قوم کے اصلاً سپر اور باجوہ ہیں۔

چنگر :

اس قوم کے آباؤ اجداد جموں کے پہاڑی علاقوں سے آئے تھے۔ بنیادی طور پر خانہ بدوش قبیلہ ہے جو کام کاج کی غرض سے پھر تار بتا ہے مگر کئی ایک کام کاج کی غرض سے ایک جگہ پر آباد بھی ہوئے۔ یہ شاہ شمس تبریز آف ملتان کے ہاتھوں مسلمان ہوئے تھے۔ محنت مزدوری کر کے کمانا جانتے ہیں۔

شیخ قریشی :

دہلی میں سب سے زیادہ اعداد میں آباد تھے۔ انبالہ اور امرتسر میں بھی تھے۔ یہ اپنا تعلق ملتان کے بزرگ حضرت میاؤ الحق سے جوڑتے ہیں۔ جو ہاشمی قریشی سمجھے جاتے ہیں۔ یہاں کے شیخ قریشی قیام پاکستان کے وقت انہی علاقوں سے ہجرت کر کے یہاں آباد ہوئے تھے۔

کنجھر :

بعض علاقوں میں کنجھن بھی کہا جاتا ہے۔ کوئی قوم نہیں محض صنعت فروشی کے پیشہ کی وجہ سے کنجھر مشہور ہوئے۔ پنڈی بھینیاں کے کنجھروں کے متعلق روایت ہے کہ ازحائی تین سو سال قبل بھینیاں اور چیمبوں کی لڑائی کے نتیجے میں مال قیمت کے طور پر یہ یہاں آئے تھے۔ بعد میں اس پیشہ کے کئی اور خاندان بھی دریابار سے یہاں آکر آباد ہوئے۔ ان کی عورتیں شادی بیاہ یا خاص موقعوں پر اپنے فن کا مظاہرہ کرتی ہیں۔ ان کی کئی خوب و لڑکیاں جائیدادوں اور زمینداروں کے عقد میں آئیں۔

کئی ایک ناجائز اولادوں کی مائیں بھی نہیں۔ اب یہ پیشہ تقریباً معدوم ہو چکا ہے اور ان کے مرد محنت مزدوری کر کے باعزت زندگی گزارنے کی طرف مائل ہو چکے ہیں۔

دراوڑ :

یہ قوم یہاں کی قدیم ترین قوموں میں سے ہے۔ عام طور پر مصلیٰ یا مسلم شیخ کہلاتے ہیں۔ ان کے متعلق محققوں کا خیال ہے کہ یہ آسٹرونیکرو ہیں جو آسٹریلیا سے آئے اور وادی سندھ کے منڈورا قبائل کو دھکیل کر یہاں آباد ہو گئے۔ ان قوموں نے حاکم اقوام کی گوتیں اختیار کر کے ان ناموں کو اپنی پہچان بنالیا۔ دھاپ، سموترے، تاہر، گھارو، پیگانی، چترے، شیرنے، بھیکیلے، ساہنی، گھوڑے، چواڑ، چوری، ملکھٹ اور ملک وغیرہ ان کی گوتیں ہیں۔ آریاؤں کے حملوں کے بعد ان کو غلامی کی زنجیروں میں جکڑ لیا گیا جن سے سماجی طور پر ابھی تک نکل نہیں پا رہے۔

ڈب :

اصلًا جاٹ ہیں۔ ڈب جانوں کی ایک گوت ہے اور دالے کی بار کے قدیم ترین باشندگان میں سے ہیں۔ آریائی عہد سے اس قوم کا سراغ ملتا ہے۔ زیادہ تر زراعت پیشہ ہیں۔

چوڑے (بھنگی) :

گوت ان کے بے شمار ہیں۔ ان کا قول ہے کہ ال ایک فقیر نے جو اپنے وقت کا ایک بزرگ تھ مذہب ایجاد کیا اور ہم کو چیلہ بنایا۔ خاکسار ہمارا نام ہے خاکروٹی ہمارا کام ہے، نعمت خدا کی عام ہے، نہ کچھ حلال ہے نہ حرام ہے۔ اس واسطے ہم سب کچھ کھا لیتے ہیں۔ یہاں کے چوڑے مسلمان ہونے بعد البتہ حرام حلال کی ضرورت تمیز کرنے لگے ہیں۔

شیخ ڈھولے :

حضرت خنی سلطان کے مداح و علمبردار کہلاتے ہیں۔ گدائی و دیور یوزہ گری پر ان کا گزارہ ہے۔ میلوں کے قافلوں اور تہواروں میں یہ اکثر اکٹھے ہوتے ہیں۔

دیگر پیشہ ور ذاتیں :

پیشہ ور ذاتوں میں ماچھی، جوا ہے، تلی، کھمار، قصاب اور ناکی اہم قومیں ہیں۔ ماچھی سوم پال کی اولاد ہونے کے دعویدار ہے جو راجہ بھونی حکمران جیسلمیر کا پوتا تھا۔ یہ دیہاتوں میں فصلوں کی بوائی

اور کنٹائی کے موقع پر کام کرتے ہیں اور عموماً ناچھی عورتیں دایا اور باورپتی کے طور پر کام کرتی ہیں۔
 توروں میں روٹیاں لگانا ان کا عام پیشہ ہے۔ بار کے علاقے کے کچھ ناچھی کھوکھر، مہار، منہاس اور
 سل قوموں سے بھی تعلق رکھتے ہیں۔ اسی طرح نائی بھی راجہ بھونی کے چٹے مکھن پال سے اپنا تعلق
 جوڑتے ہیں جو بھٹیوں کے معین کے طور پر ان کے ساتھ آئے تھے۔ جولہ ہے اور چمار بیادی طور پر
 ایک ہی قوم سے تعلق رکھتے ہیں۔ صرف پیشوں کی نوعیت کا فرق ہے۔ یہ ماضی میں سب سے
 پسماندہ دستکار طبقہ تھا۔ زیادہ تر جولہ بھٹی کہلاتے ہیں۔ البتہ کوئی کوئی کھوکھر، جنجوعہ، سندھو اور
 جریال بھی کہلاتے ہیں۔ ان کی کم عقلی اور سادگی مشہور ہے۔ چماروں میں چندڑ اور گولیا گوتیں زیادہ
 مشہور ہیں۔ دستکار قوموں میں ترکھان بار کی زندگی میں ایک لازمی عنصر رہا ہے۔ فرنیچر اور تعمیرات
 میں یہ ماہر ہیں۔ ان کی اصل قومیں ویر، گھسن، جنجوعہ، کھوکھر، بھٹی اور متھارو ہیں۔ کھار بھی
 صدیوں سے اس دھرتی کے سینے سے مٹی نکال نکال کر برتنوں کی شکل میں اپنے عوامی فن کا ثبوت
 پیش کرتا آیا ہے۔ یہ مٹی کے برتن بنانے کے علاوہ گدھوں کے ذریعے بار برداری کا کام بھی کرتے
 ہیں۔ ان کی اصل قومیں گوا، مہار، ذول، ڈھڈی، اور کھوکھر ہیں۔ البتہ تمام کھار اپنے ساتھ رہتلی
 لکھتے ہیں۔ قصاؤں کے متعلق ایک کہانت مشہور تھی کہ جس نے ابھی تک چیتا نہیں دیکھا وہ مٹی کو
 دیکھ لے اور جس نے ٹھک کو نہیں دیکھا وہ قصاب کو دیکھ لے۔ (۱۲۰)

جنجوعہ :

ابو الفضل اور سر میل گر فن کے نزدیک جنجوعہ قوم اصل میں جاوہنسی راجپوت ہے۔ ان کی
 اپنی روایات کے مطابق جنجوعہ قوم راجہ مل رائیچور کی وارث نسل ہے جو قنوج یا جوہ پور سے ۹۸۰ء
 میں اقل مکانی کر کے جہلم آیا اور ملوٹ تعمیر کیا۔ راجہ کے ایک چٹے کا نام جوہ تھا جو کوہ نمک کا بھی
 پرانا نام ہے۔ اس راجہ کے واحد برادر کی اولاد جنجوعہ کہلاتی ہے۔ شمال میں گلگت و بلتستان اور مغرب
 میں اعوانوں نے انہیں بے دخل کر دیا اور آخر کار وہ وسطی اور مشرقی حصوں پر قابض رہ گئے۔ بعد
 ازاں جگہ جگہ بکھرتے گئے۔

اعوان :

وہلے کی بار کے علاقے میں اعوان جگہ جگہ پھیلے ہوئے ہیں اور ایک روایت کے مطابق یہ
 قطب شاہ کی اولاد ہیں۔ دوسری روایت کی رو سے بتایا جاتا ہے کہ حضرت علی کرم اللہ وجہہ کی جونیلی
 پاک ہرات سے تعلق رکھتی تھیں ان سے اعوانوں کی نسل چلی۔ ابتداً میں پشاور کے اطراف میں
 آباد تھے۔ بعد میں نمک کے پہاڑوں کی طرف منتقل ہو گئے۔ اعوان چھ سو سال تک میانوالی کے خطہ

پر حکمران رہے۔ اسی عرصے میں یہ وسطی پنجاب کے علاقوں میں بھی آکر آباد ہوتے رہے۔ یہ ملوی بھی کہلاتے ہیں۔ یہ بے تکلف خوش طبع اور جتھے کے ساتھ انیسیت رکھتے ہیں۔

شیخ پوری :

کھتریوں کی قوم سے سلسلہ نسب ملتا ہے۔ تیرہ چودہ نسلیں قبل اسلام قبول کیا اور دہلی کے علاقے سے آکر دریائے چناب کے دونوں کناروں کے ارد گرد آباد ہوئے۔ جلاپور بھٹیاں کے پوری شیخ میاں عبدالفتاح پوری کی اولاد ہیں۔ ان کی اب بارہویں نسل چل رہی ہے۔ زمینداری اور تجارت دونوں قسم کے پیشوں سے منسلک ہیں۔ ماضی میں چمڑے اور ہڈیوں کی تجارت میں ان کا اجارہ تھا۔ مجموعی طور پر خوشحال اور متمول ہیں۔

ڈاہر :

یہاں کے ڈاہر اصلاً جاٹ ہیں اور مغل عہد میں مالیہ کے علاقے سے اٹھ کر یہاں آباد ہوئے تھے۔ یہ زیادہ تر پنڈی بھٹیاں کے جنوبی حصے میں پھیلے ہوئے ہیں۔ موضع ہندوآنہ کے ڈاہر خوشحال اور سیاسی و سماجی طور پر بااثر ہیں۔ یہاں کے مر مغل خاں انگریزی دور میں ذیلدار اور بعد ازاں سفید پوش رہے۔ ان کے فرزند مر مولاداد اور بھٹے مر نور محمد ضلع کونسل کے ممبر رہے۔ ان کی مقامی ذیلدار بھٹیوں سے رشتہ داریاں بھی قائم ہیں۔

مسن :

اپنے جد امجد کے نام کی مناسبت سے مسن کہلاتے ہیں۔ یہاں کے مسن دریائے چناب کے پار سے آکر آباد ہوئے اور یہ سب چوغل نامی شخص کی اولاد ہیں۔ اس قوم کے میاں غلام محمد مسن اور ان کے بیٹے میاں ظہور احمد مسن سیاسی و سماجی سرگرمیوں میں نمایاں رہے۔

کھنہ :

ہندوؤں سے مسلمان ہوئے شیخ کہلاتے ہیں۔ جلاپور کے کھنہ قبیلہ میں شیخ کرم الہی اور شیخ احمد دین نمایاں شخصیات تھے۔ شیخ کرم الہی نے مقامی مسلمان جانوں کو ہندو ساہوکاروں کے چنگل سے نجات دلانے کے سلسلے میں اہم خدمات سر انجام دیں۔ وہ مصالحت کے بڑے ماہر تھے۔ اس خاندان کے چند افراد اب لاہور جالے ہیں۔

اولیاء کرام

حضرت میاں خیر محمد نون :

آپ حضرت شاہ بیگ نون دلی کے فرزند تھے۔ حضرت شاہ بیگ کو شب برات نصیب ہوئی تھی۔ آپ سے روایت ہے کہ مجھے پیر و عجمیر شیخ عبدالقادر جیلانی نے بازو سے پکڑ کر حضرت محمد ﷺ کے حضور پیش کیا۔ اس لیے اس خاندان کا نام اویسی قادری رکھا گیا کیونکہ خواجہ اویسی قرنی کی طرح آپ نے باطنی دہشت کی تھی۔ شاہ بیگ دلی کے آٹھ فرزند تھے۔ جن میں ایک حضرت میاں خیر محمد نون ہیں۔ کہا جاتا ہے کہ آپ جب شکم مادر میں تھے تو حضرت شاہ بیگ دلی جب گھر تشریف لاتے تو آپ والد ماجدہ کو انھیں پر مجبور کرتے۔ اگر کسی وجہ سے آپ نہ اٹھتیں تو پیٹ میں درد شروع ہو جاتا۔ آپ کی ایک اور کرامت یہ ہے کہ جب آپ کی عمر پانچ سال کی تھی تو آپ کے والد نے کہا بیٹا چاہ جاؤ تاکہ وضو کر لوں۔ آپ نے چاہ کو چاہنا شروع کیا اور اپنا پگڑی اتار کر گادھی پر رکھ دی اور کھوبی چلنے لگی۔ والد نے وضو کے بعد نماز پڑھی اور گھر چلے گئے۔ اگلی صبح جب والد صاحب مسجد میں نماز کے لیے تشریف لائے تو دیکھا کہ کھوبی ابھی چل رہی ہے اور گادھی پر میاں خیر محمد نون کی پگڑی پڑی ہوئی ہے۔ آپ نے پگڑی اٹھائی اور حضرت میاں خیر محمد نون کو دی اور کہا کہ بیٹا جلدی مت کرو۔ جوان ہوئے تو علاقے میں رشد و ہدایت کی شمعیں روشن کرتے رہے۔ کچھ عرصہ بعد رنجیت سنگھ کا باپ ممان سنگھ ۱۷۶۵ء میں حضرت خیر محمد نون کے مسکن ہلاپور (اب یہ گاؤں ضلع سرگودھا میں ہے) پر چڑھ دوا۔ ان دنوں سکھوں نے اس علاقے میں بڑی غارت گری شروع کی ہوئی تھی۔ ممان سنگھ نے گاؤں کا محاصرہ کر لیا اور میاں خیر محمد نون اہل گاؤں کے ہمراہ قلعہ بند ہو گئے۔ اتفاقاً ایک طرف سے قلعہ کی دیوار بیٹھ گئی۔ سکھ قلعہ کے اندر داخل ہو گئے اور انہوں نے اعلان کر دیا کہ تمام کمی (معیین) مرد اور عورتیں اپنے اپنے بچے لے کر باہر نکل جائیں کیوں کی عورتوں اور مردوں نے اپنے اور نون قوم کے بچے و بیٹیاں اٹھا لیے اور باہر نکل گئے۔ اس کے بعد سکھوں نے قتل عام شروع کر دیا اور میاں خیر محمد نون کو پکڑ کر لاہور لے گئے جہاں ان دنوں تین سکھ سرداروں کی حکومت تھی۔ لاہور لے جا کر میاں خیر محمد نون کو شہید کر دیا گیا۔ آپ کے مرید وہاں پہنچے جن میں نمایاں میاں محمد یار خاں نہسی پنڈی بھنیاں، میاں اثا لٹ، محمد باقی قوم گجر ساکن کبون پنڈا و ننجان وہاں موجود تھے۔ یہ مرید حضرت خیر محمد نون کو اپنے اپنے گاؤں لے جا کر دفن

کرنا چاہتے تھے۔ اس بات پر ان میں جھگڑا ہو گیا اور لڑائی تک نوبت چلی گئی۔ اگلے روز ہر دو فریقین کو حضرت خیر محمد نون نے خواب میں بشارت دی کہ میری لاش کو بیل گاڑی پر رکھ دیں جہاں بیل گاڑی رک جائے وہاں مجھے دفن کر دیں۔ لڑنے جھگڑنے کی ضرورت نہیں۔ آپ کے حکم کے مطابق ایسا ہی کیا گیا۔ بیل گاڑی چل پڑی اور جہاں آپ کا روضہ مبارک ہے یہاں آکر رک گئی۔ اس جگہ آپ کو دفن کر دیا گیا۔ پھر میں محمد یار بھٹی نے اچھوتے طرز تعمیر کے روضہ کی دو منزلہ خوبصورت عمارت تعمیر کروائی۔ اس پر اس وقت ایک لاکھ دھڑی خرچ ہوئی۔ گنبد کے اندرونی حصہ پر خوبصورت نقش و نگاری کرائی گئی جو آج بھی اس کی دلکشی کا نمونہ ہے۔ آپ کے مزار پر علماء و فقراء ہی حاضری نہیں دیتے بلکہ بہت سے راجے نواب اور نامور مسلمان یہاں حاضری دیتے رہے ہیں۔ آپ کا عرس ۲۱ مہاکھ کو ہوتا ہے۔ جس میں ملک کے طول و عرض سے بے شمار افراد خلوص ارادت سے شرکت کرتے ہیں۔

شیخ بہلول دریائی :

آپ کا پورا نام بہلول دین ہے۔ ۹۱۲ھ ہجری بمطابق ۱۵۱۳ء ضلع جھنگ کے قصبہ الیالیاں کے قریب دریائے چناب کے کنارے آباد ایک چھوٹے سے گاؤں ونو کے میں پیدا ہوئے۔ والد ماجد کا نام میاں موسیٰ تھا۔ جن کا تعلق سپراجاٹوں سے تھا۔ پانچ برس کی عمر میں حرف شناسی کے لیے آپ کو حسب دستور قریبی مدرسے میں داخل کروادیا گیا۔ جہاں عجیب و غریب قسم کے سوالات کے نتیجے میں کچھ عرصہ کے بعد استاد نے شیخ بہلول کے والد کو مشورہ دیا ”یہ بچہ کسی اور منزل کا مسافر ہے“ بہتر ہے کہ اسے کسی درویش کے سپرد کر دیا جائے۔ والد کے اتنے وسائل نہ تھے کہ وہ تربیت کے لیے اسے کسی اور جگہ بھیج دے۔ ادھر شیخ بہلول نے عنفوان شباب میں قدم رکھا تو اندر کی بے چینی نے ہر حال کر دیا۔ والدین نے اس کا حل شادی میں ڈھونڈا۔ اس طرح دو بیٹے محمد علی اور ولی محمد تولد ہوئے۔ عمر عزیز کے ۲۸ ویں برس میں اندر کا اضطراب ناقابل برداشت ہو گیا اور شیخ بہلول زیارت حرمین شریفین کی سعادت کے لیے چل نکلے۔ زاور راہ کی فکر نہ تھی بس خدا پر بھروسہ تھا۔ چنانچہ وہ پہلے نجف اشرف روضہ حیدر کرار پر حاضر ہوئے۔ دو برس تک مزار مقدس پر جاوہب کشی کی۔ یہاں سے کوچ کرتے روضہ حسین پر حاضری دی اور یہاں تین ماہ قیام کرنے کے بعد عازم حرمین شریفین ہوئے۔ شیخ بہلول مناسک حج ادا کرنے کے بعد روضہ رسول صلی اللہ علیہ وسلم پر حاضر ہوئے اور چھ ماہ بارش انوار میں بسر ہوئے۔ ہمیں سے شیخ موصوف بغداد کی طرف روانہ ہو گئے جہاں پہنچ کر غوث اعظم شیخ عبد القادر جیلانی کے مزار پر حاضری دی۔ ایک سال بعد مشہد میں امام موسیٰ کاظم کے مزار

پر پہنچ کر ہمیں کچھ عرصہ بسر کیا۔ یہاں سے کوچ کیا تو افغانستان میں کوہ پنج شیر کی چوٹی پہنچ کر ایسی غار پہنچے جو اصحاب کف کے غار کی ہو بہو تصویر بیان کی جاتی ہے۔ یہاں موجود ایک بزرگ سے روحانی فیض حاصل کیا اور ان کے حکم پر لاہور روانہ ہو گئے۔ یہاں پہنچ کر محلہ تلہ گھاگا، کی مسجد ابو بکر تشریف لے آئے جہاں حضرت شاہ حسین مقیم تھے۔ شیخ بہلول نے شاہ حسین کو اپنی شاگردی میں لے لیا اور مسلسل ۲۶ برس تک ان کی دینی اور صوفیانہ تعلیم کا فریضہ انجام دیا۔ متحدہ ہندوستان میں یہ زمانہ سیاسی اعتبار سے زیر و زبر کر دینے والا تھا۔ حفظ قرآن کے بعد شیخ بہلول اپنے شاگرد کی تربیت مومناور گاہ حضرت علی ہجویری المعروف داماد ربار کیا کرتے تھے۔ شیخ بہلول لاہور سے رخصت ہوئے مگر اپنے آبائی قصبے میں جانے کے بجائے حکومت وقت (مغل شہنشاہ اکبر) کے باغی اور پنجاب کے نامور سپہ سالار بہمنی کے علاقہ پنڈی بھیاں میں آگئے اور یاد الہی میں مصروف ہو گئے۔ یہ زمین ابدال احمد نامی زمیندار کی ملکیت تھی۔ بعد میں ابدال احمد کی پشت سے برخوردار نامی ایک دلی کامل پیدا ہوئے جن کا مزار علاقہ بھوانہ میں آج بھی مزار میاں لکھا کے نام سے مشہور ہے۔ پنڈی بھیاں آنے سے کچھ عرصے کے بعد ہی شیخ بہلول خاق حقیقی سے جا ملے اور دریائے چناب کے کنارے گاؤں کاہوال کے پاس مدفون ہوئے۔ بعد ازاں دریائے رندھونے کے نتیجے میں ان کے جسد خاکی کا صندوق نکال کر ربہ شاہ بہلول لا کر دفن کیا گیا۔

حضرت شاہ بہلول کو شہید اعظم سلطان فتح ملی ٹیپو حاکم میسور کے جد اعلیٰ ہونے کا بھی اعزاز حاصل ہے۔ شیخ بہلول کے فرزند اکبر محمد علی کی شادی حضرت شیخ محمد حسین گیسو دراز کے خلیفہ مجاز حضرت حسن مفت کی صاحبزادی زینت بیگم سے ہوئی جن کے بطن سے چار لڑکے تولد ہوئے۔ محمد الیاس، علی محمد، محمد امام اور فتح محمد، شادی کے بعد محمد علی گلبرگہ تشریف لے گئے اور دربار حیدر آباد سے منسلک ہو گئے۔ چنانچہ فتح محمد اور الیاس حیدر آباد دکن میں پیدا ہوئے اور اپنی والدہ ماجدہ کے ہمراہ اراکات چلے گئے۔ نواب اراکات کی ملازمت کے دوران فتح محمد یعنی شیخ بہلول دریائی کے پوتے کے ہاں شہباز خاں اور حیدر علی پیدا ہوئے۔ شہباز خاں فرزند اکبر تھے اور حیدر علی ان سے چھ لے۔ حیدر علی نے ریاست میسور کی فوج میں شمولیت اختیار کی اور فاتح میسور ہوئے۔ سلطان ٹیپو اس فاتح حیدر علی کے بیٹے تھے۔ اس طرح ٹیپو سلطان کے دادا، بہلول دریائی کے پوتے تھے۔ یہ چار پشتوں کا سلسلہ کوئی اتنا دراز نہ تھا کہ سلطان فتح علی ٹیپو کے شوق شہادت کو متاثر کر سکتا۔ دریائے چناب کے پانی کا اثر کم از کم سات پشتوں تک جاتا ہے۔ اس لیے اسے چن آب یعنی آب متاب کہا جاتا ہے اور اس حقیقت سے کون انکار کر سکتا ہے کہ چاند ہی سمندروں میں طوفان کا اصل سبب ہے۔ مدد پذیر پندہ بنی بد دولت ظہور پذیر ہوتے ہیں۔ (۱۲۱)

مروان شاہ :

ہندی بھیاں کے قریبی گاؤں جوگی جاٹ (موجودہ صدیق آباد) میں ۱۱۰۰ ہجری کے لگ بھگ پیدا ہوئے۔ چھٹن میں ہی والد کا انتقال ہو گیا اور اپنے خاندانی پیشہ محنت مزدوری کو اپنالیا۔ کھیتوں میں پانی لگانا اور فصل کی کٹائی کرنا ان کی ذمہ داری تھی۔ سکھ زمیندار کے ہاں جب ملازم تھے تو اپنی ضعیف والدہ کو کندھوں پر بٹھا کر اپنے ساتھ کھیتوں میں لے جاتے اور ان کی خدمت کرتے۔ یہی ان کا معمول تھا۔ ایک دفعہ فصل کی کٹائی کا موسم تھا۔ گندم کے بھروٹے باندھ کر کندھوں پر اٹھا کر لے جا رہے تھے کہ اسی دوران دوسرے مزدور نے دیکھا کہ بھروٹہ سر سے اوپر خلا میں اٹھا ہوا ہے اور مروان شاہ با آسانی بھاری بھروٹے لے جا رہے ہیں۔ پھر دوسرا واقعہ یہ ہوا کہ شب برات فصلوں کو پانی دے رہے تھے کہ اچانک پانی دودھ بن گیا۔ آپ نے دودھ کو فوری طور پر پی لیا۔ ساتھ ہی اپنے ساتھ پیر بنجن کو بھی پلایا۔ اس واقعہ کے بعد علاقے میں ان کی قدر کی جانے لگی۔ جب ہندی بھیاں کے محمد یار بھنسی کو ان کے بارے میں علم ہوا تو یہاں لے آیا اور کھوکھراں والی کھوئی کی زمین ان کے حوالے کر دی۔ وہیں میاں مروان شاہ نے اپنی ماں کی خدمت جاری رکھی اور بالاخر ان کا انتقال ۱۱۶۵ ہجری کو ہو گیا۔ انتقال کے بعد ان کو ایک کنویں کے پاس دفن کیا گیا اور ان کا ایک چھوٹا سا مزار بھی میاں محمد یار بھنسی نے تعمیر کرایا۔ یہ کنواں اب بند ہو چکا ہے ان کا پرانا مزار معدوم ہو چکا ہے اور اب اس کی تعمیر نو کی گئی ہے۔ میاں مروان جو مسلم شیخ قوم سے تعلق رکھتے تھے کو بعض حضرات نے بعد ازاں مروان کے نام سے پکارنا شروع کر دیا۔ حقیقت میں ان کا نام مروان ہی ہے۔ ان کا مرس ہر سال سادہ کی ۱۱ تاریخ کو ہوتا ہے۔ اب تک اس مزار کے حوالے سے یہ روایت رہی ہے کہ تازعات کے فیصلے کے لیے بعض افراد یہاں آکر اپنی صفائی میں قسم اٹھاتے ہیں اور اس قسم کی تصدیق کے لیے مزار کے متولی باقاعدہ تحریر لکھ دیتے ہیں۔ (۱۲۲)

سختی ثابت شاہ :

تقریباً سوادو سو سال قبل آپ نے تبلیغ اسلام کی خاطر یہاں جنگل میں کوٹ نکال کے قریب ڈیرہ لگایا، ایک مسجد قائم کی اور راہبیروں کی سمولت کی خاطر کنواں کھدوایا۔ یہ کنواں آج بھی موجود ہے اور ان کے عقیدت مند ہمار یوں سے شفا کے لیے اس کنویں کے پانی سے نہاتے ہیں۔ اس کے ساتھ پچھلے دار درخت لگوا کر یہاں ایک ممان خانہ بھی بنوایا۔ جس میں شہر نام ہوتا تھا۔ غصہ سے لے کر مشائخ، تہذیب و ثقافت کے بچے جاتے تھے تاکہ جنگل میں نہ بھٹکا ہو اور وہی مسافر یہاں پناہ لے سکتے۔ ہندو سکھ مسلمان سب آپ کو عقیدت کی نظر سے دیکھتے تھے۔ روایت ہے کہ پنجاب کے سکھ

قلمر ان راجہ رنجیت سنگھ پنجاب کا حکمران بنا تو اس نے ثامت شاہ کے ملائے کی جائیداد آپ کے نام کر دی۔ خود آپ کے ہاں چونکہ اولاد نہ تھی۔ اس لیے یہ جائیداد اپنے مرید متاب شاہ کو منتقل کر دی۔ اس کے بعد یہ مرید غلام نبی کو منتقل ہو گئی۔ اب یہ جائیداد اسی کی ملکیت ہے۔ یہ دونوں مرید بھی سخی ثامت شاہ کے مزار کے احاطے میں دفن ہیں۔ ان کے ساتھ ایک اور قبر بھی ہے جس کے متعلق بتایا جاتا ہے کہ اس میں سخی ثامت شاہ کی گھوڑی کو دفن کیا گیا تھا۔ یہاں ہر سال ۸-۹ محرم کو نئی ثامت شاہ کا عرس ہوتا ہے۔

خواجہ خضر سلطان قادری :

حضرت خواجہ خضر سلطان قادری جن کا مزار شریف موضع جالپور کہنہ تحصیل پنڈی بھیاں میں مربع خواص و عام ہے ایک باکمال صاحب کشف و کرامات ولی اللہ ہیں۔ آپ ملک عین الدین کے اکوٹے بیٹے جو قوم کے راجپوت کبھی تھے۔ گیارہویں صدی ہجری میں پیدا ہوئے۔ آپ کا وطن مالوف دریائے راوی کے نزدیک موضع پھنڈر متصل بلہ کچھیاں تھا۔ آپ کا سلسلہ عقیدت حضرت شیر شاہ شیر گڑھی سے تھا۔ والدین اور اہلیہ کی وفات کے بعد زندگی کو صوفیانہ رنگ میں ڈھال کر حضرت صاحب کرمانی کے ہاں دعوت ہو گئے اور عرصے تک خدمت مغمومہ میں مصروف رہے۔ بالآخر حضرت صاحب کرمانی کے حلقہ ارادت میں چلے گئے اور خضر جاٹ سے خضر سلطان بن گئے اور ملاقاتی شہر جالپور میں اشاعت توحید و دین کے لیے مامور کئے گئے۔ لیکن یہاں آنے سے پہلے اپنے مرشد کی ہدایت کے مطابق ایک قافلہ کے ہمراہ حرمین شریفین پہنچے اور وہاں خانہ کعبہ اور روضہ رسول میں بارہ سال معتکف رہے اور بارہ حج کئے۔ اس کے بعد بغداد میں آکر غوث اعظم کے روضہ پر بارہ سال گزارے اور اس دوران ہر سال بالائزمام حج کے لیے حرمین شریفین میں حاضر ہوتے رہے۔ یہاں سے رخصت ہوئے تو جالپور تشریف لے آئے اور رشد و ہدایت کی تبلیغ میں مصروف ہو گئے۔ بہاروں لوگ آپ سے فیض یاب ہوئے۔ اسی اثناء میں آپ اپنے جن دو بیٹوں کو اپنے بھائیوں کے پاس چھوڑ آئے تھے وہ بھی پوچھتے پوچھاتے آپ کے پاس آئے اور جب وفات کا وقت قریب آیا تو اپنے بڑے صاحبزادے محمد اکرم کو دستار خلافت بندھوا کر اپنا جانشین فرمایا۔ اب بھی ان کی اولاد آپ کے مزار شریف کی متولی ہے۔ آپ کا لشکر بہت وسیع تھا۔ مغلیہ حکومت کے دور میں لشکر کے لیے آپ کو ایک جائیداد ملی ہوئی تھی جو ستموں کے مدد تک قائم رہی۔ بعد میں اس اراضی کا بہت سا حصہ انگریزوں کے عہد میں سرکاری تحویل میں چلا گیا۔ ہر سال آپ کے عقیدت مند یہاں آکر آپ کا عرس مناتے ہیں۔ (۱۲۳)

شیخ موسیٰ ڈڈ :

ان کے متعلق روایت ہے کہ بابا فرید شکر گنج کے ہم عصر تھے اور ان کے مریدوں میں شامل ہوتے تھے اور ایک مرتبہ حضرت فرید شکر گنج حج کو جانے لگے تو شیخ موسیٰ ڈڈ سے ساتھ چلنے کو کہا لیکن انہوں نے معذرت کر لی۔ حضرت فرید شکر گنج جب مکہ پہنچے تو کیا دیکھتے ہیں کہ موسیٰ ڈڈ وہاں موجود ہیں اور فرمایا کہ موسیٰ ڈڈ کس طرح یہاں پہنچ گیا۔ یہیں سے بابا فرید گنج شکر کے مریدین شیخ موسیٰ کو موسیٰ ڈڈ کے نام سے پکارنے لگے۔ درحقیقت ان کا تعلق لنگاہ قوم سے تھا اور شیخ کا لقب بزرگی کی وجہ سے ملا۔ بعد ازاں جلالپور کے علاقے میں آکر دین اسلام کی تبلیغ میں مصروف ہو گئے اور یہیں انتقال فرمایا۔ جلالپور کے موضع محمود پور میں مدفون ہیں۔ ٹھنڈہ شیخوں میں آباد لنگاہ قوم انہی کی اولاد ہے۔

جھولن شاہ :

سائیں جھولن شاہ کا مزار پنڈی بھیاں کے قبرستان کے عین وسط میں واقع ہے۔ ان کا اصل وطن انبالہ تھا اور اعوان قوم سے تعلق رکھتے تھے۔ مغلیہ عہد میں پنڈی بھیاں آگئے اور لوگوں کو روحانی فیض سے نوازتے رہے۔ ان کا عرس ہر سال بھادوں کی پہلی جمعرات کو ہوتا ہے۔

سید محمد حیات شاہ بخاری :

دینی و روحانی شخصیت، دریائے چناب کے مغربی کنارے پر واقع گاؤں نواں کوٹ (ضلع سرگودھا) میں ۱۸۸۴ء میں ایک دینی گھرانے میں پیدا ہوئے۔ والد محترم سید احمد شاہ صاحب سے ابتدائی تعلیم مکمل کرنے کے بعد اپنے ماموں سید امیر شاہ صاحب کے ہاتھ بیعت ہوئے اور سلسلہ قادریہ میں داخل ہو گئے۔ اس کے بعد عطارانوالہ (پنڈی بھیاں) کے مولوی شمس دین سے دینی علوم سیکھے اور فن خطابت میں بھی دسترس حاصل کی۔ بعد ازاں حضرت پیر مرعلی شاہ صاحب گولڑہ شریف کے ہاتھ بیعت ہو گئے اور سلسلہ چشتیہ میں شامل ہوئے۔ کچھ عرصہ گولڑہ شریف میں رہ کر تصوف کے اسرار و موز سے واقفیت حاصل کی اور پیر صاحب گولڑہ شریف کی طرف سے خلافت عطا ہونے پر واپس اپنے علاقے میں آکر دینی تعلیم کی تبلیغ اور ترویج کے لیے سرگرم عمل ہو گئے۔ جگہ جگہ جا کر اپنے زور خطابت سے اصلاح معاشرہ کی تلقین کرتے رہے۔ عمر بھر مسجد کو مرکز بنائے رکھا اور قرآن پاک کے سوا سات پاروں کی تلاوت روزانہ کا معمول تھا۔ آپ کی کرامات میں سے ایک مستند کرامت یہ ہے کہ ساون بھادوں کے موسم میں آپ دریائے چناب کی دوسری طرف جانے

کے لیے کشتی پر سوار ہونے لگے تو ماچھی قوم کے ایک شخص کو کشتی میں سوار دیکھ کر واپس مڑ آئے۔ یہ شخص آپ سے بلا وجہ مخالفت رکھتا تھا۔ آپ نے اپنی گھوڑی کو چابک مار کر دریا میں ڈال دیا۔ دیکھتے ہی گھوڑی آسانی سے دریا پار کر کے دوسرے کنارے جا پہنچی۔

دینی خدمات کے ساتھ ساتھ تحریک پاکستان کے دوران بھی آپ کا کردار نمایاں تھا۔ اپنے خطبات میں مطالبہ پاکستان کی بھرپور طریقے سے وضاحت کرتے رہے۔ گوجرانوالہ، سرگودھا، جھٹک، فیصل آباد اور حافظ آباد کے اضلاع میں پھیلے ہوئے مریدین کے لیے ۱۹۳۶ء کے ایکشن کے دوران مسلم لیگ کے حق میں فتویٰ جاری کیا۔ ان پڑھیہ لوگوں کو قائل کرنے کے لیے آپ نے ماہیت کے معروف پنجابی شاعر خان رانجھا کو بھی اپنے ساتھ رکھا جو اپنے مخصوص لہجے کی شاعری کے ذریعے لوگوں کو مسلم لیگ کو ووٹ دینے کی طرف مائل کرتا۔

آپ نے فروری ۱۹۴۹ء میں انتقال فرمایا اور موضع نواں کوٹ میں مدفون ہوئے۔ ایک سال بعد یہ علاقہ دریائے روتھوڑی کے دو مریدوں سردار بنجر اور رحمت ولد زیادہ نے خرم چوہر بڑہ (پنڈی بھینیاں) میں پانچ کنال اراضی فراہم کر کے ان کا جسد خاکی یہاں لاکر دفن کیا۔ آپ کے بعد آپ کے فرزند پیر صالح شاہ مرحوم آپ کے جانشین بنے۔ آج کل ان کے کئی نشین سید شعیب شاہ نواز ہیں۔

سید نیامت علی شاہ :

جلالپور بھینیاں میں مدفون ہیں۔ آپ کے متعلق روایت ہے کہ ہجرہ شاہ مقیم کے بزرگ نور شاہ صدر دین کی اولاد میں سے تھے اور والی قطب امام بیگم کوٹ لاہور کے برادر ختی ہیں۔ آپ کے متعلق تاریخ مخزن پنجاب کے مصنف مفتی ناظم سرور نے لکھا کہ یہ بزرگ خدار سیدہ قوم کے بھنی تھے۔ اب ان کی اولاد پانچ سو روپے سالانہ وجہ پنشن سرکار انگریز سے پاتی ہے۔ مصنف کی یہ رائے غلط ہے۔ درحقیقت یہ بزرگ سید خاندان سے تعلق رکھتے ہیں اور تقریباً دو سو سال قبل جلالپور میں تبلیغ کی غرض سے تشریف لائے تھے اور یہیں مقیم رہ کر دین اسلام کی خدمت کرتے رہے۔ تقریباً ۹۰ سال کی عمر میں انتقال فرمایا اور قصبہ جلالپور میں ہی مدفون ہوئے۔ ان کی اولاد ان کے مزار کے قرب میں ہی آباد ہے اور سید میراں نواز جانشین ہیں۔ ہر سال ۵۵ بازار کو ان کے عرس کا میلہ ہوتا ہے۔

بابا گمنے شاہ :

چک نمبر ۱۱ عمیر وکا دگلن میں پیدا ہوئے۔ جبکی ڈال پاڑ کھن (پنڈی بھینیاں) میں ان کا مزار ہے۔ آپ وہاں پچر کئی کمیٹی پنچایت عامہ کے منتخب اور اعلیٰ رہن تھے۔ لوگ آپ کے عدل و انصاف

پر مبنی مقدمات عامہ کے فیصلہ جات کی شہرت سن کر دور دراز کے علاقوں سے آتے اور آپ کو حکم بنا کر اپنے مقدمات کے فیصلے کرواتے۔ بدیں وجہ آپ چوہدری کے لقب سے یاد کئے جاتے۔ بابا نظام شاہ (صد قائد) سے بیعت ہوئے اور سلسلہ طریقت میں شامل تھے۔ کثیر التعداد لوگوں کو حقہ ارادت میں منسلک کیا۔ یہ اس علاقے کے سلسلہ ملنگ کے مرشد تھے۔ آخری عمر میں معذور ہو گئے تو مرید آپ کو پاکی میں بٹھا کر لے جاتے اور ملعونوں کی ایک جماعت دھمال ڈالتی ہوئی ساتھ روانہ ہوتی۔ یہ عجیب و غریب منظر ہوتا تھا۔

بابا ملن شاہ :

معروف ملنگ۔ موضع دلوں شریف (پنڈی بھنیاں) میں درمیانے درجے کے زمیندار بابا نتموال کے ہاں ۱۸۷۰ء کے لگ بھگ پیدا ہوئے۔ علاقہ دریا برد ہوا تو انگریز سرکار نے موضع ہمیر وکی (سانڈھ بل اور مڑہ بلوچاں کے درمیان) متبادل رقبہ دے کر وہاں آباد کیا۔ بابا ملن بھنیاں سے بی صوم و صلوة کے پابند اور سخاوت کے شوقین تھے۔ پنجابی شاعری کی صنف ڈھول میں بھی خاص دلچسپی تھی۔ برادری میں شادی کی اور دو لڑکے محمد حسین اور سوہن محمد شاہ اور ایک لڑکی دولت بی بی پیدا ہوئے۔ بابا گننے شاہ کے ہاتھوں بیعت ہوئے اور دنیاوی زمیندار اور امیرانہ لباس اتار کر نوشاہی لباس زیب تن کر لیا۔ کم خوری، کم گوئی اور کم خواہی کی ریاضت کی اور دونوں ہاتھوں میں کشن، پاؤں میں لکڑی کی چپل (کھڑانواں اور گھنگھر و پن کر کافٹے پڑھتے اور رقص کرتے سیاحت کو نکل کھڑے ہوئے۔ برصغیر کے کئی علاقوں میں قیام کیا اور مجاہدہ کرتے رہے۔ واپس آئے تو مسنئی عشق کی کیفیت شدید ہو چکی تھی۔ بس سوئی اور لنگوٹی پر اکتفا کیا اور چار ابر و تراشہ کروا کر گھر میں بچ لگا کر تہہ گئے۔ کچھ عرصہ بعد لاہور چلے گئے اور بانیکورٹ کے باہر قیام پذیر ہوئے پھر یہاں سے انڈیا کر مینی صاحب جا کر قیام کیا۔ وہاں سے آکر چنیوٹ کی پہاڑی کی چوٹی پر مقیم رہے۔ وہاں سے پنڈی بھنیاں کے نواح میں دلی دربار بیٹھک لگائی اور بھتی قوم کے زمینداروں نے یہ جگہ ان کو نذرانے کے طور پر دے دی۔ اسی طرح پاک پتن، جھنگ، ساہیوال سے ہوتے ہوئے لندن (ضلع وہاڑی) جا پہنچے۔ وہیں ۳۱ دسمبر ۱۹۳۱ء کو ان انتقال ہو گیا۔ لندن سے میت لا کر موضع ہمیر وکی میں دفن کیا گیا۔ برصغیر میں واحد ملنگ بزرگ ہیں جن کا سال کے ہر دن یعنی سال میں ۳۶۵ دن کسی نہ کسی جگہ میسر آتا ہے۔ یہ میلہ یا عرس وہاں وہاں ہوتا ہے جہاں جہاں سائیں مالن نے بیٹھک کی تھی۔ لندن (ضلع وہاڑی) میں ان کا ۱۲-۱۳ اپریل کو اور ہمیر وکی (پنڈی بھنیاں) میں عرس ۲۷-۲۸ اپریل کو ہوتا ہے۔ ان کے مرید چورے پاکستان میں جگہ جگہ پھیلے ہوئے ہیں اور تارک الدنیا ہو کر رہبانیت کی

زندگی بسر کر رہے ہیں۔ خود ہمیر وکی میں ان کے جانشین تو پر تعیش زندگی گزار رہے ہیں اور سائیں مالن کے ملنگوں سے اپنی زمینوں پر خوب کام کرواتے ہیں۔ ان جانشینوں نے سائیں مالن کے مزار کے احاطے کے اندر ایک درخت پر یہ لکھوار کھا ہے کہ ”یہ جنتی درخت ہے اور اس کے نیچے سے گزرنے والا سیدھا جنت میں جائے گا۔“ اس ارزاں جنت کے حصول کے لیے آنے والوں کو جنت ملے یا نہ ملے لیکن ان کے پیش کئے ہوئے نذرانے جانشینوں کی دنیاوی زندگیوں کو ضرور جنت مانا دیتے ہیں۔

دلی دربار :

سائیں مالن کے ایک پیروکار سائیں مستان نے پنڈی بھٹیوں کے نواح میں دلی دربار کو مسکن بنایا۔ یہ وہی جگہ تھی جہاں سائیں مالن نے تھنک کی تھی۔ سائیں مستان نے تمام عمر لنگوٹ میں گزار دی اور ۶۰ سال تک بال کنوائے اور نہ نہایا۔ ان کے بالوں کی لمبائی ساڑھے نو فٹ تھی۔ انگریزی دور حکومت میں ان ملنگوں کو ریل کا مفت سفر کرنے کی اجازت تھی۔ اسی روایت کے تحت آج بھی اس علاقے کے ریلوے کارندے ان سے ٹکٹ طلب نہیں کرتے۔ اس کی وجہ یہ بتائی جاتی ہے کہ ملنگوں کے مرشد سائیں مالن کو ایک دفعہ ساٹھ ریلوے سٹیشن پر مفت سفر کرنے سے روکا گیا تو ریل آگے نہ چل سکی۔ ریلوے ملازموں نے سائیں مالن سے معافی طلب کی تو گاڑی چلی۔ اس پر آئندہ کے لیے ان کے لیے سفر مفت کر دیا گیا۔ سائیں مستان کے ذریعہ کو دلی دربار اس وجہ سے کہا جاتا ہے کہ یہ ملنگوں کا شاہی مقام ہے۔ یہاں یہ گزشتہ ۹۰ سال سے وہ آگ مسلسل جلائی جا رہی ہے جسے سائیں مالن نے اپنی تھنک کے دوران جلا یا تھا۔ یہاں مٹک بھٹک پیتے ہوئے اس آگ کی راہ کو اپنے گنبے سروں اور منہ پر ملتے جاتے ہیں اور اپنے خاص مکتبہ فکر کا اظہار کرتے جاتے ہیں۔ سائیں مستان کا انتقال چند برس قبل ہی تقریباً سو سال کی عمر میں ہوا تھا۔ یہاں اس کا میلہ ہر سال سادوں کے مینے میں لگتا ہے۔

سلسلہ مجذوبیت اور فقیر :

اولیاء کرام کے علاوہ کچھ مجذوب شخصیات کا ذکر بھی ضروری ہے جن کو یہاں کے لوگ بڑی عقیدت کی نگاہ سے دیکھتے ہیں۔ ان میں سے سب سے پہلے سائیں ممو تھے۔ جن کے متعلق روایت ہے کہ وہ ایک وقت ایک سے زیادہ جگہ دیکھے جاتے۔ اصل میں یہ لاہور کے بھائی دروازے کے رہنے والے تھے۔ ان کے جانے کے بعد قصبہ پنڈی بھٹیاں میں مائی پھنی آئیں۔ وہ شہ میں آسم تولنے

والوں پر نظر رکھتی تھیں اور انہیں کوستی تھیں۔ یہ یہاں سے روزانہ ہوئیں تو سائیں شمس آگئے۔ سیلاب ۱۹۷۳ء کے دوران وہ بغیر کچھ کھائے پیئے بغیر چارپانچ روز لاری اڈے پر پانی میں گھرے رہے۔ وہ جنگ سے اٹھ کر یہاں آئے تھے لیکن ان کا یہیں انتقال ہو گیا اور ٹاؤن کمیٹی کے عقب میں دفن ہوئے۔ یہاں ان فقیروں کا ذکر بھی ضروری ہے جن کے نام کھویاں (چاہ) قصبہ پنڈی بھیاں کے چاروں طرف پھیلی ہوئی ہیں۔ تقریباً دو اڑھائی سو برس قبل جب قصبہ کے چاروں طرف فصیل تھی تو بھٹی قبیلہ نے ان فقیروں کو شہر کے چاروں اطراف اپنی زمینوں پر آباد کیا تھا تاکہ ایک تو وہ ارد گرد کے حالات پر نظر رکھیں دوسرا دیر سے آنے والے مہمانوں کو اپنے ہاں قیام کے لیے ٹھہرائیں۔ یہ فقیر اور ان کی کھویاں آج بھی دھاتو شاہ، معنی شاہ، چاندی شاہ، راجہ شاہ کے ناموں سے مشہور ہیں اور ان کی اولادیں ان کھویوں کی مالک ہیں۔ دھاتو شاہ سیال زمیندار تھے اور جینیوٹ کے پیر اسماعیل شیخ کے مرید تھے۔ جبکہ راجہ شاہ سید تھے اور مغل دور میں ان کا انتقال ہوا تھا۔ جبکہ معنی اور چاندی شاہ کے فقیر کھول قوم کے فرد تھے۔



شخصیات

دلا بھٹی :

دلا بھٹی جس کا اصل نام عبداللہ تھا۔ سر زمین پنجاب کے لوگوں کے لیے ہمیشہ جرات مندی بہادری اور شہ زوری کی علامت رہا ہے، کیونکہ وہ پنجاب کا ایک ایسا کردار تھا جس نے حاکم وقت سے کلرلی اور سرکشی کی۔ وہ اس مقصدی تحریک کا بھی حصہ تھا جس کا آغاز حضرت مجدد الف ثانی نے اکبر کے دین الہی کے خلاف کیا تھا۔ دلا بھٹی کو اس تحریک میں شامل ہونے کا جذبہ ورثے میں ملا تھا۔

جب ۱۵۴۷ء کو پنڈی بھیاں سے چند کوس دور ریائے چناب کے کنارے چوچک کے مقام پر (جہاں اب لاہور اسلام آباد مونرو سے تعمیر ہو چکی ہے) دلا بھٹی کی پیدائش ہوئی تو اس کی دایاں آنکھ کے جسم پر ایک نشان دیکھا اور ولے کی والدہ مائی لدھی کو بتایا کہ یہ بچہ تاریخ میں اپنا نام پیدا کرے گا اور بہت بہادر اور نڈر ہوگا۔ چنانچہ تاریخ نے ثابت کیا کہ دلا بھٹی مزان اکبر کے خلاف وسطی پنجاب سے اٹھنے والی ایک خوفناک آواز بن کے سامنے آیا۔ ایک اور روایت کے مطابق جب دلا بھٹی ہوا تھا تو سان چڑھی تلوار کا پانی دھو کر اس کے لبوں سے لگایا گیا تھا۔ جب وہ جوان ہوا تو پر تھا جٹ، دادو خان ڈوگر، جمال خان، جمال خان، سرچو چوڑا، کابیر والا، مل مرانی، دولا کولا، کھاناوڑیہ اس کے قریبی ساتھی تھے اور انہی کے ساتھ اس کی مٹھلیں گرم رہتیں۔ دلا بھٹی کی مٹھلیوں کے ساتھ لڑائیوں کا تفصیلی تذکرہ تو پچھلے صفحات میں ہو چکا ہے۔ ان لڑائیوں سے قطع نظر دلا بھٹی کی جوانمردی اور بہادری کی کئی داستانیں آج بھی اس کے نام کی طرح زندہ ہیں۔ ان داستانوں میں ایک داستان یہ بھی ہے کہ جب ابتدائی محاذ آرائیوں میں کئی بار قتل فوج نے ولے کو اسیر لے لیا۔ تو وہیں تو وہ لے گئے کا وعدہ کر لیتا مگر اپنے حلقہ میں آکر مکر ہو جاتا۔ اکبر اعظم کو معلوم ہوا تو اس نے حکم دیا کہ اب کی بار جب ولے کو اس کے روبرو لایا جائے تو دلا بھٹی کی مٹی بھی ساتھ ہو۔ حکم کی تعمیل کی گئی۔ مٹی کو پہلے زمین پر بکھیر دیا گیا اور دلا بھٹی کو احد میں بلا کر اس مٹی پر کھڑا کر دیا گیا۔ اکبر نے پوچھا تم نے ادا کر دیا؟ ولے نے صاف صاف انکار کر دیا تب شہنشاہ اکبر نے حکم دیا کہ ولے کو رہا کر دو۔ اس کا کوئی قصور نہیں ہے۔ ”یہ مٹی ہی ایسی ہے۔“

دلا بھٹی پھر بھی اکبر کا باغی رہا۔ بالاخر اسے کئی موقعوں کے بعد گرفتار کر کے ۴۲ سال کی عمر میں دہلی دروازے کے باہر محلہ نخاس نوکھا بازار میں اکبر کے حکم کے تحت سرعام تختہ دار پر کھینچ دیا گیا۔ اس منظر کو دیکھنے والوں میں حضرت شاہ حسین صاحب منزلت ہستی بھی تھے۔ اس کی جانثاری

کو اس کے عہد نے بھی نظر انداز کیا اور نہ ہی بعد کے زمانے اسے بھلا سکے ہیں کیونکہ اس نے ایک نئی طرز کے عوامی فلاحی نظام ”لوک راج“ کو متعارف کروایا تھا۔ یہی وجہ ہے کہ چار صدیاں گزرنے کے باوجود لوگ اسے یاد کرتے ہیں۔ آج تک اس کا نام ظلم کے خلاف ایک نمونہ ہے اور وہ پنجاب کے غیور عوام کے اذہان میں روز روشن کی طرح واضح ہے۔ کچھ عرصہ قبل دلاہنسی کی قبر میانی قبرستان لاہور میں دریافت کی گئی جس کی تربت پر ایک لوح ۱۹۴۳ء کی نصب کردہ تھی۔ اس کی عبارت کچھ یوں ہے۔

بسم اللہ الرحمن الرحیم

بہادر دلاہنسی ولد فرید خاں بہنسی

سکنہ پنڈی بھنیاں

محمد بخش بہنسی دل شیر مائی ولد نبی بخش بہنسی

ولد گلاب خاں ڈسٹرکٹ راولپنڈی مرید تارہہ گئی

اس نے اپنی دولت سے بنایا ہے کسی سے چندہ وغیرہ نہیں لیا ۱۹۴۳ء

بہر حال وثوق سے نہیں کہا جاسکتا کہ یہ دلاہنسی ہی کی قبر ہے کیونکہ ایک شاہی باغی کو پھانسی کے بعد اس طرح کے عوامی قبرستان میں دفن کرنے کی روایت تاریخ میں کم ہی ملتی ہے۔ ولے کی اولاد کے متعلق بھی مختلف آراء ہیں۔ کچھ کے خیال میں وہ اولد تھا اور کچھ اس کی اولاد ہونے کے دعویدار ہیں۔ ان میں موضع ولے کی کے بہنسی خاص طور پر قابل ذکر ہیں جو دلاہنسی کی اولاد ہونے کے مدعی ہیں۔ وہ اس کے ثبوت میں درج ذیل شجرہ نسب پیش کرتے ہیں۔

بہنسی	دوسر	گھناج	جگ پال	سکھر	جلی	پیر محمد	مراد
جگ	نیرد	اودود	چمن	ماٹکھر	فرید	کریم بخش	یتیم
ریل	من	مکھرا	پریم	گوندھ	ولا	مند	
بیاس	جونیر	چوڑ	بھونی	درانج	جہاں خاں	مستی	
تنو	اسنچل	دھنگ	کوزاپاز	ننتو	محبت خان	خیر	

نواب سعد اللہ خاں :

مغل بادشاہ شاہجہاں کے چھتے وڑا عظیم نواب سعد اللہ خاں کا تعلق علاقہ ”دلے دی بار“ سے تھا۔ وہ ہندی بھینیاں چنیوٹ روڈ پر واقع گاؤں پترائی میں ۱۶۰۹ء کے آس پاس پیدا ہوئے۔ ان کی پیدائش کے متعلق ایک مشہور روایت ہے کہ ان کی پیدائش کے وقت ان کی والدہ نے ولایتی انار کی طلب کی۔ جو غربت کی وجہ سے نواب سعد اللہ خاں کے والد امیر بخش کے لیے مشکل بات تھی۔ لیکن اس کی عورت نے کہا کہ میرے کان کی بالیاں نقرہ پانچ روپیہ کی ہیں۔ تم اس کو لے جاؤ اور فروخت کر کے انار لے آؤ۔ اتفاقاً انہی دنوں سوداگر ان میوہ فروش، کاٹی، ادھر آکر رے وہ ڈالی انار و انگور کی بھدور شاہ دہلی لے جاتے تھے۔ امیر بخش نے سوداگر ان سے کاٹی انار کی فرمائش کی اور حال سنایا۔ سوداگر قیافہ شناس تھا۔ دریافت کر گیا کہ ضرور اس عورت کے شکم میں فرزند اقبال مند ہے۔ یہ سوچ کر انار امیر بخش کو دے دیے اور کہا کہ یہ جو ابھی سے قندھاری انار مانگتا ہے بڑا نام پیدا کرے گا۔ سوداگر کی یہ پیش گوئی درست ثابت ہوئی اور غربت و افلاس میں تحصیل علم میں مشغول رہنے والا سعد اللہ خاں ترقی کرتے کرتے بالآخر مغل بادشاہ شاہجہاں کے دربار میں جا پہنچا اور عرض کر کے داروغہ دولت خانہ اور دیوان کے عہدوں سے ہوتا ہوا وزیراعظم کے اہم ترین مقام پر جا فائز ہوا۔ یہ مقام اسے اس کے علمی و عقلی کمالات کی بدولت حاصل ہوا تھا۔ ایک دن انار دانش مند وزیر کی حیثیت سے اس نے مغلیہ سلطنت کو بے پناہ ترقی دی۔ یہی وجہ ہے کہ شاہجہاں اس پر بے حد اعتماد کرتا تھا۔ وہ نہ صرف صاحب قلم تھا بلکہ صاحب کوار بھی تھا۔ قندھار اور بلخ کی فوجی مہموں میں شہزادہ اورنگ زیب کے ساتھ فوج کی قیادت کی۔ اس کو تعمیرات کا بھی شوق تھا۔ جامع مسجد دہلی کے علاوہ اکبر آبادی مسجد، سعد آباد اور شاہی مسجد چنیوٹ تعمیر کرائیں۔ رنگ محل لاہور کے ساتھ ساتھ دوشاندار حویلیاں بھی اس کے ذوق کی نشانیاں تھیں۔

سعد اللہ کو قونچ کا عارضہ تھا۔ اسی بیماری میں ۱۰۶۶ ہجری میں انتقال ہوا۔ اس کے انتقال کے بعد اس کی اولاد بھی معزز مناصب پر فائز رہی۔

حکیم میاں عمر الدین :

حکیم میاں عمر الدین جنجوعہ صاحب علم و دانش تھے۔ ان کو مختلف علوم پر بیک وقت عبور حاصل تھا۔ وہ علم صرف، نحو، علم بنیات، علم ہندسہ، علم طب، علم نجوم اور علم قیافہ میں کافی دسترس رکھتے تھے۔ ۱۸۲۰ء کے قریب ریاست فرید کوٹ میں حکیم محمد بخش کے ہاں پیدا ہوئے جو فرید کوٹ کے حکمران راجہ گلاب سنگھ کے طبیب تھے۔ حکیم محمد بخش نے اپنے بیٹے کو ابتدائی تعلیم فرید کوٹ

میں ہی دلائی۔ فارسی اور عربی کے وہ خود عالم تھے۔ ۱۸۲۶ء میں گلاب سنگھ کے بیٹے اتار سنگھ نے اپنے باپ کو قتل کر دیا اور خود ریاست کی حکمرانی سنبھال لی اور حکیم محمد بخش کو ان کی خدمات کے صلے میں سرکاری طبیب کے عہدے پر برقرار رکھا۔ لیکن حکیم محمد بخش نے یہ کہہ کر اپنا سرکاری منصب واپس کر دیا کہ جو شخص اپنے باپ کا وفادار نہیں ہو سکتا اس کے ساتھ وفاداری کیوں کر ہو سکتی ہے۔ خود اتار سنگھ ایک برس بعد ہی مر گیا۔ حکیم عمر الدین اپنے والد محترم کے ساتھ مزید کچھ عرصہ ریاست فرید کوٹ میں رہے اور مختلف علوم سیکھے۔ فنی، فاضل کرنے کے بعد وہ الہ آباد چلے گئے اور ۱۸۳۰ء کی دہائی کے عرصے میں ایسٹ انڈیا کمپنی کی ملازمت اختیار کر لی وہ الہ آباد کی دیوانی کچہری میں ریڈیٹنٹ ٹینٹ ٹیلر کے ساتھ وابستہ تھے۔ بعد ازاں جب دیوانی الہ آباد سے اکبر آباد منتقل ہو گئی تو میاں عمر الدین بھی اس کے ساتھ اکبر آباد منتقل ہو گئے۔ اس دوران صوبہ شمال مغربی کے لیفٹیننٹ گورنر جیمز تھامس نے ٹینٹ ٹیلر کی وساطت سے میاں عمر الدین کو اردو کی ایک انشاء تحریر کرنے کی فرمائش کی۔ اس فرمائش پر آپ نے اردو کی ایک انشاء بہار بے خزاں کے نام سے تحریر کر کے اس کے دو نسخے تیار کئے۔ ایک لیفٹیننٹ گورنر جیمز تھامس کو بھیج دیا اور دوسرا خود اپنے پاس رکھ لیا۔ یہ قلمی نسخہ آج بھی ان کے پڑپوتے حکیم صفدر ساقی کے پاس محفوظ ہے۔

۱۸۵۷ء کی جنگ آزادی کے وقت آپ اکبر آباد میں موجود تھے اور اس جنگ کے واقعات آپ کی آنکھوں کے سامنے واقع ہوئے تھے۔ چنانچہ ان سے متاثر ہوئے بغیر نہ رہ سکے اور ایسٹ انڈیا کمپنی کی ملازمت چھوڑ کر پنجاب کی طرف آ گئے۔ یہاں ہرن پور (ضلع جہلم) میں قیام کیا۔ کچھ عرصہ بعد ہی دریائے جہلم سے اٹھ کر دریائے چناب کے کنارے پنڈی بھٹیاں آباد ہو گئے۔ اس وقت تک پنجاب مکمل طور پر انگریزوں کے قبضے میں آچکا تھا اور نئی انگریزی اصلاحات کے نتیجے میں پنڈی بھٹیاں میں سرکاری مدرسہ بھی قائم ہو چکا تھا۔ میاں عمر الدین اس مدرسہ کے پہلے ہیڈ ماسٹر مقرر ہوئے۔ یہاں انہوں نے علم کی کرنوں کو منور کیا اور مسجائے ثانی کے لقب سے بھی ملقب ہوئے۔ انہوں نے کئی کتابیں بھی تحریر کیں۔ ان میں (۱) علم طب سے متعلق کتاب دسمبر ۱۸۷۸ء کو مکمل کی۔ (۲) علم رمل پر ۱۸۷۸ء (۳) علم نجوم (۴) کتاب حکمت ۱۲۷۱ ہجری (۵) اور موسیقی کے موضوع پر کتاب شامل ہیں۔ ان تمام کتابوں کے قلمی نسخے ان کی اولاد (حکیم صفدر ساقی) کے پاس محفوظ ہیں۔ میاں عمر الدین کے فرزند حکیم علی احمد اور پوتے حکیم دوست محمد بھی اپنے وقت کے بہترین طبیب اور علم دوست شخصیتیں تھیں۔ ان کے پڑپوتے حکیم صفدر ساقی بھی ایک اچھے شاعر کی حیثیت سے ان کے ورثے کے امین ہیں۔ (۱۲۵)

میاں محمد دین :

آپ پنجابی کے مشہور شاعر اور عالم دین تھے۔ ۱۸۴۰ء کے لگ بھگ پنڈی بھنبیاں کے موضع کوٹ بدین المعروف بھنبے میں بھنبی قوم میں پیدا ہوئے۔ حکیم بدین کی شہرہ کی مختلف علوم پر دسترس حاصل کی اور طب کا پیشہ اختیار کیا۔ اعلیٰ پائے کے خطیب بھی تھے اور پنڈی بھنبیاں کی شاہی جامع مسجد میں کچھ عرصہ خطابت کرتے رہے۔ یہیں ایک معروف ملوانف مائی عمر جان سے دوسری شادی کی اور اسے راہ حق پر لگایا۔ مائی عمر جان نے مرنے سے پہلے مسجد سے ملحقہ اپنا مکان مسجد کے نام کر دیا تھا۔ میاں محمد دین نے پنجابی شاعری میں بڑا نام پیدا کیا۔ آپ کا سب سے اہم کارنامہ قرآن کی سورۃ مزمل کی پنجابی زبان میں منظوم تفسیر ہے۔ آپ کی یہ کاوش ۱۳۲۵ ہجری میں نور مکمل کے نام سے شائع ہوئی۔ یہ تفسیر علم و حکمت کا وہ شاہکار ہے جس پر پنجابی ادب ہمیشہ فخر کرتا رہے گا۔ اس تفسیر میں آپ نے بہت سے قرآنی موضوعات اور ایمانی مسائل کو بڑی خوبصورتی سے بیان کیا ہے۔ یہ تفسیر آپ کے جذبہ ایمانی اور شاعرانہ صلاحیتوں کا منہ بولا ثبوت ہے۔ آپ حضرت سلطان باہو کے بڑے مقلد تھے۔ چنانچہ ان کے فارسی دیوان کا پنجابی منظوم ترجمہ کر کے شرح دیوان باہو کے نام سے شائع کرایا۔ پنجاب کی لوک داستانوں پر بھی طبع آزمائی کی اور قصہ مرزا صاحبان لکھ کر بڑی شہرت پائی۔ اس کے علاوہ تصوف، طب اور علم ہندسہ میں بھی کئی کتابیں تحریر کیں۔ تصوف پر آپ کی کتابیں جہنم حقائق، کافی دل صافی، فراق محمد، جنگ نامہ، پنج تنج محمدی اور نکتہ وحدت ہیں۔ ان کتابوں میں اپنے صوفیانہ کلام کے ذریعے دنیا کی بے ثباتی اور آخرت کی فکر کی طرف توجہ مبذول کرائی۔ میاں محمد دین شاعری کے ساتھ ساتھ موسیقی کے اسرار و موزے بھی مکمل طور پر واقف تھے۔ شاعری اور موسیقی کا یہ شوق آج بھی ان کے پوتے محمد یعقوب اور عبدالغفور زندہ رکھے ہوئے ہیں۔ مولوی محمد دین نے ۴ اسوج ۱۹۲۶ء میں وفات پائی اور اپنے گاؤں بدین (بھنبے) میں مدفون ہوئے۔ اس تاریخ کو ہر سال ان کا عرس منایا جاتا ہے۔ (۱۲۶)

ڈاکٹر عزیز علی :

پنڈی بھنبیاں کے ایک ہندو خاندان میں پیدا ہوئے۔ بچپن ہی سے آزاد منش اور باغیانہ سرشت کے مالک تھے۔ ان کی پیدائش پر ہندو پنڈتوں نے جو جنم پتری بنائی اس کے مطابق نو مولود پر تسمی اہل کے مقدر میں ”ناسک“ یعنی مذہب سے باغی ہونا لکھا تھا۔ شاید یہ قبولیت کی گھڑی تھی کہ ڈاکٹر صاحب سن بلوغت کو پہنچے تو طبیعت مت پرستی سے بے زار ہو کر دین اسلام کی طرف راغب ہونے لگی بالاخر ایک روز مت کدے سے منہ موڑ لیا اور حرم کی راہ پر چل دیئے۔ ان کے اہل خانہ اور عزیز

اقارب کو پر تنہی لال کی یہ جسارت پسند نہ آئی اور ان کا سماجی مقاطعہ شروع کر دیا۔ اپنے بیگانے ہوئے اور بیگانوں نے دشمنی اختیار کر لی۔ حالات اس قدر دگر دوں ہوئے کہ انہیں اپنے گھر بار کو الوداع کہنا پڑا اور یوں حقیقت کی جستجو نے ان کا رشتہ ایک دائمی آزمائش سے جوڑ دیا۔

ہندی بھینیاں سے ہجرت کرنے کے بعد ڈاکٹر عزیز علی کچھ عرصہ سادات رجوعہ کی پناہ میں رہے اور پھر چنیوٹ میں سکونت اختیار کر لی۔ یہاں بھی ہندو سماج کی طرف طعن و تشنیع اور صعوبتوں کا سلسلہ بند نہ ہوا تو انہوں نے سرگودھا کا انتخاب کیا اور جنوری ۱۹۳۷ء میں وہاں سے مابینہ یاد خدا کا آغاز کر دیا۔ لیکن چھ سات ماہ بعد پھر چنیوٹ آگئے اور اب ”یاد خدا“ بھی یہاں سے جاری ہونے لگا۔ اپنی جرات اور حق گوئی کی بدولت بہت جلد اس جریدہ کو مسلم حقوق کے علمبردار کا مقام حاصل ہو گیا۔ انہوں نے نا انصافیوں کے خلاف بھی آواز بلند کی اور اس کی پاداش میں قید و بند کی صعوبتیں بھی برداشت کیں۔ تحریک پاکستان کا آغاز ہوا تو آپ کے اخبار نے اس تحریک کو جلائے میں بھی اہم کردار ادا کیا۔ قیام پاکستان کے بعد یاد خدا کی اشاعت کا سلسلہ منقطع کر کے خود کو اصلاحی تحریکوں کے لیے وقف کر دیا۔ ۱۹۵۰ء میں ڈاکٹر عزیز علی نے ایک اور رسالے ہفتہ روزہ ”نقاد“ کا اجراء کیا۔ ڈاکٹر عزیز علی اپنی تنگ و دو کے باوجود حالات کی علمی، سماجی اور سیاسی زندگی میں کوئی بڑی تبدیلی یا انقلاب نہ لائے اس کے تاہم انقلاب کی صدائیں کر در و دیوار پر دستک ضرور دیتے رہے۔ (۱۲۷)

قاضی محمد عالم نظامی :

آپ قصبہ جلاپور بھینیاں میں مارچ ۱۸۹۷ء میں یہاں کے مشہور علمی قاضی خانوادے میں پیدا ہوئے۔ شروع سے تصوف کی طرف مائل تھے۔ آپ کا شمار اپنے زمانے کے ان لوگوں میں ہوتا تھا جنہوں نے اپنے دلوں کو جذبہ ایمانی سے مالا مال کر لیا تھا اور دنیاوی زندگی ان کے لیے بے مقصد تھی۔ آپ کے کلام میں سے اسوہ حسنہ، بحر طویل، نماز، شان درود، پکی روٹی، انجام غصہ، راج مائی، فاطمہ توبہ نامہ اور پنجابی کلام تصویر شبیر مشہور ہیں۔ آپ نے بڑی ساوہ زندگی بسر کی اور اکتوبر ۱۹۸۰ء کو وفات پائی۔

حیرت جلاپوری :

آپ کا نام غلام نبی اور تخلص حیرت ہے۔ اپنے کھوتے لڑکے ڈاکٹر محمد سعید کی نسبت سے کنیت ابو سعید ہے۔ ۱۵ مارچ ۱۹۰۹ء کو جلاپور بھینیاں میں میاں عزیز احمد کے ہاں پیدا ہوئے۔ ابتدائی تعلیم ہندی بھینیاں سے، مڈل ڈی بی مڈل سکول حافظ آباد سے اور میٹرک آریہ سماج ہائی سکول حافظ

آباد سے پاس کیا۔ بعد میں معلیٰ کے پیشے سے منسلک ہو گئے۔ اس کے بعد اسلامیہ کالج لاہور سے ایف ایس سی کی تعلیم مکمل کی اور بی۔ ایچ۔ کیو دہلی میں ملازمت اختیار کر لی۔ قیام پاکستان کے وقت دہلی سے راولپنڈی منتقل ہو گئے۔ مگر سیاسی وجوہ کی بنا پر انہیں نہ صرف ملازمت سے ہٹا کر دیا گیا بلکہ قیصر کے لیے دیا گیا پلاٹ بھی واپس لے لیا گیا۔ اس کے بعد آپ نے اصلاح ہائی سکول چنیوٹ میں بطور سائنس نیچے ملازمت اختیار کر لی اور وہاں سے اصلاح رسالہ بھی جاری کیا۔ اس طرح ان کی شخصیت اپنی خداداد صلاحیتوں کے باوجود ادب و سائنس کا ستارہ رہی۔ آپ نے ایک ادبی رسالہ ”طلوع سحر“ بھی جاری کیا اور مدرستہ ہنات کے نام سے لڑکیوں کے سکول کے اجراء میں بھی اہم کردار ادا کیا۔ چنیوٹ کی ادبی تقریبات میں شرکت کی وجہ سے انہیں شاعر چنیوٹ کا خطاب دیا گیا اور جلالپور میں تعلیمی خدمات کے سلسلے میں بہ جلالپور پر جلالپور کے سرسید کمانے کے حقدار ہیں۔ آپ کی تصانیف میں اعجازِ نطق، حریمِ خیال، نقوشِ فکر اور سپید گل شامل ہیں۔ ماہِ وہ ازین شمشیرِ قلم کے نام سے ان کا ایک شعری مجموعہ بھی شائع ہوا۔ ان کا انتقال ۷ نومبر ۱۹۹۰ء میں ۸۱ سال کی عمر میں ہوا اور جلالپور بھنیاں میں دفن ہوئے۔ (۱۲۸)

خلیفہ سراج الدین :

جلالپور کمنہ (تحصیل پنڈی بھنیاں) کی علمی و ادبی شخصیت خلیفہ سراج الدین ۱۸۹۵ء کے لگ بھگ فضل الہی کھچی کے ہاں پیدا ہوئے۔ معلیٰ کے پیشے سے منسلک رہے۔ وہ ایک قابل اور مہنتی معلم اور منشی تھے۔ عربی اور فارسی زبانوں اور بالخصوص علم عروض پر انہیں یدِ طولی حاصل تھا۔ نہایت ہی مخلص دیانتدار اور خدا پرست شخصیت تھے۔ ادبی سرگرمیوں کے ساتھ ساتھ علاقے کی سماجی و سیاسی سرگرمیوں میں بھی پیش پیش تھے۔ یہاں ۱۹۱۰ء میں قائم ہونے والی مسلمانوں کی واحد سماجی تنظیم انجمن اشاعت اسلام سے وابستہ رہے۔ بعد ازاں تحریک پاکستان کے دنوں میں مسلم لیگ نیشنل گارڈ کے سالار کی حیثیت سے اہم خدمات انجام دیں۔ ان کے علمی نسخوں میں سراج البلاغۃ، لمحاتِ فکریہ اور سراج السکین جو ۱۹۳۱ء میں تحریر ہوا قابل ذکر ہیں۔ خلیفہ سراج الدین نے ۲۴ اکتوبر ۱۹۷۰ء کو وفات پائی اور جلالپور کمنہ میں دفن ہوئے۔

جیون پرکاش جیون :

پنجابی، ہندی اور اردو کے انتہائی شاعر اور سیاسی کارکن ۲۵ نومبر ۱۹۱۸ء کو پنڈی بھنیاں میں پیدا ہوئے۔ بچپن میں ہی والد کا انتقال ہو گیا اور ان کی پرورش کا سارا بوجھ والدہ محترمہ شریتمتی

بھانوال دیوی گاندھی کے کندھوں پر آن پڑا۔ اس طرح جیون کو بچھن سے ہی زندگی کے لیے جدوجہد کرنا پڑی۔ اہمائی تعلیم ہندی بھینیاں میں مکمل کی۔ اہم آریہ سماج اور بعد ازاں کانگریس سے وابستہ ہو گئے۔ ۱۹۳۹ء میں حیدر آباد ستیہ گرہ میں بڑھ چڑھ کر حصہ لیا۔ پھر ۱۹۴۲ء میں انگریزوں بھارت چھوڑ دو تحریک میں حصہ لیا اور نیشنل یاترائی۔ حب الوطنی کے جذبے کے تحت انگریزی، ہندو، ہوا پڑا ترک کر کے ہمیشہ کھدر استعمال کیا حتیٰ کہ شادی کے روز بھی کھدر کا لباس خود بھی پہنا اور دیوی کو بھی پہنایا۔ کانگریس کی ہندی بھینیاں شاخ کے علاوہ تحصیل حافظ آباد تنظیم کے جو انٹ سیکرٹری بھی تھے۔ بعد ازاں ضلع کانگریس کمیٹی لاہور کے سرگرم رکن بھی رہے۔

تقسیم ہند کے بعد جیون پرکاش جیون امرتسر (بھارت) چلے گئے۔ یہاں پہلے رام آشرم سکول میں ٹیچر مقرر ہوئے پھر ذی اے وی ہائی سکول میں چلے گئے۔ یہیں سے ریٹائر ہوئے اور پھر دہلی جا کر مقیم ہو گئے۔ جیون جی ایک اعلیٰ پائے کے ادیب اور شاعر ہیں انہیں لکھنے کی ترغیب ہندی بھینیاں میں ہی معاشرے برکت رام جی سے ملی جو خود ایک ادیب اور شاعر تھے۔ جیون کی اہمائی پنجابی انقلابی نظموں کا مجموعہ ”بھانہڑ“ کے نام سے ۱۹۴۸ء میں امرتسر سے شائع ہوا۔ اس کے علاوہ آپ کی ۱۰۰ کے قریب تصانیف ہیں جن میں ۵۰ پنجابی زبان میں ہیں کئی کتابوں پر ایوارڈ بھی ملے۔ آپ نے رابندر ناتھ ٹیگور کی مشہور تصنیف کا منظوم ترجمہ بھی کیا۔ دیگر کتابوں میں ویردرشن، جیون پھلواری، رون پر دیپ، قومی گیت، کرائی کاری دیانند، دلش گیت، ہر فانی آگ، حق چاہتا ہے، پرزہ پرزہ کٹ، اب منزل قریب ہے، امرتسر دے لوک، انمول ہندی، انمول پنجابی زیادہ قابل ذکر ہیں۔ بھارت میں آپ کی شخصیت کے بارے میں ایک کتاب ابھیدن گرنتھ کے نام سے شائع ہوئی۔ جیون پرکاش جیون آن کل اپنے دوستوں کے ساتھ دہلی میں مقیم ہیں۔ (۱۲۹)

قاضی غلام رسول :

پنجابی زبان کے مشہور علاقائی شاعر قاضی غلام رسول ہندی بھینیاں کے موضع ساکھی میں ۱۹۱۶ء میں محبوب عالم کے ہاں پیدا ہوئے۔ بچپن سے علم و ادب کے شوقین تھے۔ یہ شوق پروان چڑھا تو اپنی علاقائی زبان پنجابی کے مخصوص انداز میں شعر کہے۔ ان کا کلام قصہ ابراہیم، سکی دی ڈولی، ستورہ افراق، تریسہ دن، چرخہ حقانی اور چنٹی کی شکل میں موجود ہے۔ ان کے کلام کو پنجابی شوق رکھنے والے بڑے شوق سے پڑھتے ہیں۔ قاضی غلام رسول کا انتقال ۳ ستمبر ۱۹۸۷ء کو ہوا اور ساکھی میں ہی دفن ہوئے۔

ذکی سرور کوٹی :

حافظ آباد کے موضع کوٹ سرور کے رہنے والے تھے۔ ۱۹۳۰ء کے لگ بھگ ہندی بھینیاں ہائی سکول سے میٹرک کا امتحان امتیازی حیثیت سے پاس کیا اور اپنے ہم جماعت ایم ایچ صوفی مرحوم کے ہمراہ گورنمنٹ کالج لاہور میں داخلہ لیا مگر مالی مسائل کے باعث مزید تعلیم جاری نہ رکھ سکے اور سکول نیچے ہو گئے۔ شاعری سے خصوصی طور پر لگاؤ تھا۔ مرثیہ اور نوحہ گوئی کرتے۔ ازان الادیاء کے نام سے مجموعہ کا نام شائع ہوا۔ ذکی سرور کوٹی کے نام سے شاعری کرتے تھے۔

ڈاکٹر محمد شفیع (مسیحائے چشم) :

مسیحائے چشم ڈاکٹر محمد شفیع لودھرا جی ۱۹۱۸ء میں ہندی بھینیاں میں پیدا ہوئے۔ متوسط طبقے کے ماں باپ کے اکلوتے بیٹے تھے۔ قصبہ کے ہائی سکول سے میٹرک کرنے کے بعد ۱۹۳۴ء میں میڈیکل سکول امرتسر میں داخلہ لیا جہاں سے ۱۹۳۸ء میں ایل ایس ایم ایف کا امتحان پاس کیا۔ آنکھوں کے امراض میں شروع سے دلچسپی تھی۔ چنانچہ اپنے وقت کے نامور آئی سپیشلسٹ ڈاکٹر سوہن سنگھ اور پروفیسر تلسی داس کے ساتھ تربیت کی۔ اسی اثناء میں ۱۹۴۰ء میں پنجاب سے ڈی او کا امتحان پاس کیا۔ ۱۹۴۲ء میں بطور اسٹنٹ میڈیکل آفیسر ایرانی آئل کمپنی میں ملازمت اختیار کی۔ ۱۹۴۲ء سے ۱۹۴۹ء تک ایران میں قیام کیا اور اسٹنٹ میڈیکل آفیسر سے آئی سپیشلسٹ کے عہدے پر ترقی ہوئی۔ اس دوران ایران میں چند دوستوں کے ساتھ مل کر پاکستان ایسوسی ایشن کی بنیاد رکھی اور اس کے صدر منتخب ہوئے اور جب تک ایران میں راجہ مظفر علی پاکستان کی طرف سے پہلے غیر کے طور پر پہنچ نہیں گئے ڈاکٹر محمد شفیع غیر سرکاری طور پر غیر کی خدمات نبھاتے رہے۔ ۱۹۴۹ء میں انگلستان جا کر آکسفورڈ اور لندن سے ڈی او کا خاص ڈپلومہ حاصل کیا۔ ۱۹۴۹ء میں کمپنی سے علیحدگی اختیار کر کے انگلستان چلے گئے اور لندن اور ایڈنبرا دونوں جگہ سے ایف آر سی ایس کا امتحان پاس کیا اور وہاں کے امراض چشم کے مشہور ہسپتال مور فینڈ اور گنگ کالج کے سٹاف کے طور پر کام کرتے رہے۔ ۱۹۵۴ء میں پاکستان واپس آئے تو نیشنل میڈیکل کالج متان میں اسٹنٹ پروفیسر مقرر ہوئے اور آئی ڈی پارٹنمنٹ کی بنیاد والی۔ ۱۹۵۷ء میں پروفیسر بنے۔ ۱۹۶۶ء میں لاہور منتقل ہو گئے اور آخر دم تک گنگ ایڈورڈ میڈیکل کالج کے پروفیسر رہے۔ امراض چشم کے بے مثال ماہر کا دل، دل کی بیماری کے قیام میں آگیا اور آخر مئی ۱۹۷۳ء کو بارگیا۔ (۱۳۰)

ڈاکٹر محمد شفیع مرحوم کو قدرت کاملہ نے جتنا عرصہ خدمت عوام کے لیے دیا، دوسرے نے اسے صحیح معنوں میں خدمت اور بخش خدمت پر مصروف کیا۔ انہوں نے زرد دولت کی بجائی ہوس تو کیا چاہ

بھی نہ کی۔ انہوں نے تربت، چمن، مستونگ (بلوچستان) آزاد قبائلی علاقہ پارہ چنار، اٹکل پور اور جھیوٹ میں کئی مفت آئی کمپ لگائے اور ہزاروں بے نور لوگوں کو نور کی روشنی پہنچائی۔ ان کی زندگی میں پاکستان سے کوئی شخص انگلستان امرائس چشم کے علاج کی غرض سے جاتا تو وہاں کے ڈاکٹر یہ کہہ کر واپس لوٹا دیتے کہ ڈاکٹر شفیع ابھی زندہ ہیں۔ ڈاکٹر شفیع کی شادی کرم الہی ایڈووکیٹ کی صاحبزادی بیگم ثریا سے ہوئی تھی جو لاہور کالج برائے خواتین میں پروفیسر رہیں اور ان سے دو بیٹے اور ایک بیٹی ہوئی۔ یہ تینوں عظیم باپ کے مقدس مشن پر چلتے ہوئے ڈاکٹری کے پیشے سے منسلک ہیں۔ ایک شاعر خورشید انصاری فرید آبادی نے ڈاکٹر شفیع مرحوم کو اس طرح خراج تحسین پیش کیا۔

تو بے ابر کوئی تو بسات کا غم نہیں

نشر بھی ان کے ہاتھ میں مرہم سے کم نہیں

ایم۔ ایچ۔ صوفی :

محمد حسین صوفی حافظ آباد کے موضع کوٹ اسحاق کے رہنے والے تھے۔ ابتدائی تعلیم کے بعد پڑھی بھیاں کے ہائی سکول سے ۱۹۳۰ء کے لگ بھگ میٹرک امتیازی حیثیت سے پاس کیا۔ اس کے بعد گورنمنٹ کالج لاہور سے تعلیم مکمل کی اور بعد ازاں انگلستان بھی گئے۔ اسی دوران یہ ان بھیاں میں مسلمانوں کی سماجی تنظیم انجمن اصلاح المسلمین کے قیام میں بھی مدد دی اور اس کی سرگرمیوں میں حصہ لیتے رہے۔ تعلیم مکمل کرنے کے بعد ۱۹۳۸ء کے لگ بھگ انڈین سول سروس کا امتحان پاس کیا اور مختلف اہم سرکاری محکموں پر فائز رہے۔ قیام پاکستان کے بعد ایوانی دور حکومت میں کابینٹ سیکرٹری اور بعد ازاں پنجاب پبلک سروس کمیشن کے چیئرمین کے عہدے پر فائز ہوئے۔ اسی عہدے سے ریٹائر ہوئے۔ چند برس پہلے انتقال ہوا اور اپنے آبائی گاؤں کوٹ اسحاق میں دفن ہوئے۔

راج محمد تارڑ :

راج محمد تارڑ سوہیہ کے مشہور تارڑ قبیلہ کے چشم و چراغ تھے۔ ان کے آباؤ اجداد وقت کے تقاضوں کے مطابق اپنے علاقے میں ہمیشہ قائدانہ کردار ادا کرتے رہے گویا سیاست، سیادت اور قیادت ان کی تہمتی میں شامل تھیں۔ ان کی شادی دینے تارڑ کے میاں خوشی محمد تارڑ کی صاحبزادی سے ہوئی تھی۔ خوشی محمد تارڑ شروع سے مسلم لیگ سے وابستہ تھے اور ۱۹۳۰ء میں انہوں نے حافظ آباد میں اس وقت اس کے جلسہ کی صدارت کی تھی جبکہ حکومت وقت کے خوف سے لوگ اس جماعت میں شامل ہونے سے ڈرتے تھے۔ ۱۹۴۶ء۔ انتخابات کا موقع آیا تو راج محمد تارڑ تحصیل حافظ آباد کے جیلے سے مسلم لیگ کے صوبائی امیدوار بنے اور کامیابی حاصل کی۔ بعد ازاں دہلی میں

قائد اعظم کی زیر صدارت مسلم لیگ لکھنؤ زکونش دہلی میں شرکت کی اور مطالبہ پاکستان کی بحریہ حمایت کی۔ قیام پاکستان کے بعد ۱۹۵۱ء کے انتخابات میں بھی حصہ لیا مگر ممتاز دولتانہ کی مخالفت کے باعث کامیاب نہ ہو سکے۔ آپ علاقے کے مخلص سیاسی رہنما تھے۔

چوہدری ارشاد اللہ تارڑ :

چوہدری ارشاد اللہ تارڑ ۱۹۲۲ء میں رسولپور تارڑ میں چوہدری مراد بخش تارڑ کے ہاں پیدا ہوئے۔ حافظ آباد سے میٹرک کرنے کے بعد ۱۹۴۲ء میں گورنمنٹ کالج فیصل آباد سے گریجوایشن کیا۔ اس کالج میں مسلم سٹوڈنٹس فیڈریشن کی سرگرمیوں میں پیش پیش رہے۔ یہیں سے تحریک پاکستان کا جذبہ پیدا ہوا۔ ۱۱ء کالج لاہور میں داخلہ لیا لیکن تعلیم مکمل نہ کر سکے۔ اس کے بعد چوہدری سردار خاں اور خواجہ محمد صفدر کے ایماء پر گوجرانوالہ مسلم لیگ کے سیکرٹری مقرر ہوئے۔ وہ آل انڈیا مسلم لیگ کو نسل کے ممبر بنے اور اس حیثیت سے قائد اعظم سے ملاقاتوں کا شرف حاصل رہا۔ آل انڈیا مسلم لیگ دہلی کے اجلاس میں شریک ہوئے۔ جس میں عبوری حکومت کے قیام کا فارمولا منظور ہوا تھا۔ اس کے علاوہ سسٹی کے اس اجلاس میں بھی انہیں شرکت کا اعزاز حاصل ہوا۔ جس میں مسلم لیگ کو نسل نے راست اقدام کا فیصلہ کیا تھا۔ قائد اعظم کے ساتھ خط و کتابت بھی رہی۔ ۱۹۴۶ء کے الیکشن میں اپنے عزیز راج محمد تارڑ مسلم لیگ امیدوار کی کامیابی کے لیے دن رات کام کیا اور خضر وزارت کے خلاف تحریک سول نافرمانی کے دوران ضلع گوجرانوالہ سے اولین قافلے کے ساتھ گرفتاری پیش کی۔ قیام پاکستان کے بعد چوہدری ارشاد اللہ تارڑ جناح عوامی لیگ کے ضلعی کنوینر رہے۔ ایوب دور میں کنونشن لیگ میں شامل ہو گئے اور ۱۹۶۲ء اور ۱۹۶۵ء کے انتخابات میں قومی اسمبلی کے رکن منتخب ہوئے۔ ۱۹۷۰ء، ۱۹۷۷ء اور ۱۹۸۸ء کے انتخابات میں بھی حصہ لیا مگر کامیاب نہ ہو سکے۔ ضیاء الحق کی مجلس شوریٰ میں بھی شامل رہے۔ علاقے کی سیاست میں ان کا ہمیشہ اہم کردار رہا ہے۔

چوہدری محمد حسین اودھرا :

۱۹۰۷ء میں پنڈی بھیاں میں ڈاکٹر فتح محمد اودھرا کے ہاں پیدا ہوئے۔ ابتدائی تعلیم حاصل کرنے کے بعد ۱۹۲۴ء میں گورنمنٹ برائڈر تھ سول گوجرانوالہ سے میٹرک کیا۔ اس کے بعد ایف سی کالج لاہور سے بی اے کی ڈگری حاصل کی۔ ۱۹۳۱ء میں لاہور کا جے ایل ایل بی کا امتحان پاس کیا اور ۱۹۳۱ء میں حافظ آباد میں وکالت کا آغاز کیا۔ ساتھ ساتھ علاقے کی سیاسی و سماجی

سرگرمیوں میں دلچسپی پیدا کی۔ تحریک پاکستان کے دوران مسلم لیگ حافظ آباد کے رہنما ملک علی بہادر اعوان کے ساتھ مل کر گرانقدر خدمات سرانجام دیں۔ مہاجرین کی آباد کاری کے کاموں میں بھی بھرپور حصہ لیا اور مقامی ریلیف کمیٹی کے رکن رہے۔ بلدیہ حافظ آباد کے کونسلر اور نائب صدر بھی رہے۔ اس حیثیت سے حافظ آباد میں تعلیم کے فروغ کے لیے کوشاں رہے۔ کالج اور لائبریری کے قیام میں بنیادی کردار ادا کیا۔ اس لیے کالج کی لائبریری ان کے نام سے منسوب کی گئی۔ ستمبر ۱۹۶۵ء کی جنگ میں شہری دفاع میں بہترین خدمات کے اعتراف میں فیلڈ مارشل ایوب خان کی طرف سے ایک عدد پستول دیا گیا جس پر آپ کا نام بھی کندہ کیا گیا تھا۔ مختلف رفاہی، سماجی و دینی تنظیموں کے عہدیدار اور سرپرست رہے۔ انجمن اصلاح المسلمین پنڈی بھنیاں کے کم از کم ۳۰ سالانہ اجلاسوں میں مختلف قومی و سیاسی اور حکومتی رہنماؤں کی خدمت میں سپاس نامے پیش کئے۔ ستمبر ۱۹۹۷ء میں انتقال کیا اور پنڈی بھنیاں میں دفن ہوئے۔ (۱۳۱)

غلام محمد مسن :

۱۸۹۰ء کی دہائی میں پنڈی بھنیاں کے مسن گھرانے میں پیدا ہوئے۔ مروجہ تعلیم مکمل کرنے کے بعد کاروباری سرگرمیوں میں مصروف ہو گئے۔ اس دور میں قصبہ کے غریب عوام جاگیردارانہ تشدد اور جبر کا مسلسل شکار تھے۔ ان کا اثر لیتے ہوئے غلام محمد مسن نے اپنی سماجی زندگی کا آغاز کیا اور ۱۹۳۲ء میں مقامی مسلمانوں کی تنظیم انجمن اصلاح المسلمین کے قیام میں بنیادی کردار ادا کیا۔ جلد ہی وہ اس انجمن کے سیکرٹری جنرل منتخب ہو گئے اور تھوڑے سے وقفے کے بعد ۱۹۵۷ء میں اپنی وفات تک اس عہدہ پر فائز رہ کر سماجی و تعلیمی میدان میں مقامی مسلمانوں کے لیے گراں قدر خدمات انجام دیں۔

۱۹۴۲ء میں مسلم لیگ کی مقامی شاخ کے قیام میں بھی پیش پیش رہے اور اس کے سیکرٹری جنرل بنے۔ تحریک پاکستان کے دوران گرانقدر خدمات انجام دیں اور مہاجرین کی آباد کاری کے لیے بھی مقامی ریلیف کمیٹی میں شامل ہو کر کوشاں رہے۔ ۱۹۵۲ء کی تحریک ختم نبوت میں حصہ لیا اور گرفتار ہوئے۔ ۱۹۵۴ء کے بلدیاتی الیکشن میں کونسلر بھی منتخب ہوئے۔ ان کا مقصد قصبہ کی سماجی بنیادوں کے بہتر کام میں حصہ لیا اور جاگیرداروں کے سامنے سیدہ رہے۔ ۱۹۵۷ء میں انتقال کیا۔

شیخ محمد حیات پٹھان :

شیخ محمد حیات ۱۹۰۸ء میں پنڈی بھنیاں میں پیدا ہوئے۔ انھیں سے تعلیم مکمل کی۔ کاروباری

ماہزمت کی غرض سے نکلنے چلے گئے، پھر دھن بار، بانگڑہ، بھاگل پور اور جھریا وغیرہ میں مقیم رہے۔ قیام پاکستان سے قبل جھریا (صوبہ بہار) مسلم لیگ کے سیکرٹری اور امن سبھا کے سرگرم رکن تھے۔ اس دور ان انہوں نے تحریک پاکستان کے سرگرمیوں میں بھی بھرپور طور پر حصہ لیا۔ پاکستان بننے پر جس جہاز کے ذریعے اپنے وطن لوٹے اس میں تحریک پاکستان کے اہم قائدین بھی سوار تھے۔ اس جہاز کا استقبال خود قائد اعظم محمد علی جناح نے فرمایا تھا۔ اپنے آبائی قصبہ پنڈی بھنیاں آئے تو ریلیف کمیٹی میں شامل ہو کر لئے پئے مہاجرین کی آباد کاری میں ہاتھ بٹایا۔ بعد ازاں ہر ساقی سرگرمی میں حصہ لیتے رہے۔ مقامی تنظیم انجمن اصلاح المسلمین کے صدر اور ۱۹۶۰ء کے بلدیاتی الیکشن کے نتیجے میں ناؤن کمیٹی کے چیئرمین منتخب ہوئے۔ وہ ایک سچے پاکستانی تھے اور ۱۹۷۱ء میں مشرقی پاکستان کا سانحہ نہ سہہ سکے اور اس کے دو ماہ بعد ہی خالق حقیقی سے جا ملے۔

میاں اسلم حیات بھنسی :

میاں اسلم حیات بھنسی جالپور بھنیاں میں میاں مراد بخش بھنسی کے ہاں ۱۹۱۵ء میں پیدا ہوئے۔ تعلیم جالپور اور حافظ آباد سے مکمل کی۔ ۱۹۳۷ء میں جالپور بھنیاں میں مسلم لیگ کی شاخ قائم کر کے اس کے پہلے صدر منتخب ہوئے۔ ۱۹۴۰ء میں دیگر کارکنوں کی سرپرستی کرتے ہوئے مسلم لیگ کے پیر بنی اجلاس ۱۱:۱۱:۴۰ء میں شرکت کی اور مسلسل پندرہ روز تک وہاں قیام کیا۔ خاندان کے دیگر بزرگ یونیٹ ہونے کے باوجود میاں اسلم حیات اپنے نظریے پر قائم رہے اور تحریک پاکستان میں مسلم لیگ کا ساتھ دیا۔ وہ پنجاب لیگ کے کونسلر بھی رہے۔ قیام پاکستان کے بعد کونونشن لیگ میں شامل ہو کر اس کی کونسل کے رکن رہے۔ ملاقات کے دیگر سابق کاموں میں بھی حصہ لیا اور جالپور کی تنظیم انجمن اشاعت اسلام کے قیام پاکستان سے قبل نائب صدر رہے۔ میاں اسلم حیات متعدد بار ناؤن کمیٹی جالپور بھنیاں کے کونسلر اور ایک مرتبہ چیئرمین رہے۔ سادہ اور روایتی شخصیت کے مالک ہیں۔

میاں دوست محمد بھنسی :

میاں دوست محمد بھنسی پنڈی بھنیاں کے سہی قبیلہ کے ذیلہ ارید محمد بھنسی کے فرزند تھے۔ ۱۹۳۲ء میں ناؤن کمیٹی کے کونسلر اور ۱۱ سال بعد صدر منتخب ہوئے اور قیام پاکستان کے بعد ۱۹۵۳ء تک صدر کے عہدہ کے لیے منتخب ہوتے رہے۔ تحریک پاکستان کے موقع پر یونیٹ پارٹی کا ساتھ دیا لیکن قیام پاکستان کے بعد ۱۹۵۱ء میں مسلم لیگ میں شامل ہو کر پنجاب اسمبلی کے ممبر اور بعد ازاں

مغزنی پاکستان اسمبلی کے رکن بنے۔ وہ اس تمام عرصے میں مقامی بینسی ذیلدار خاندان کے سربراہ تھے۔ ۲۳ دسمبر ۱۹۵۷ء کو انتقال کیا۔

میاں جہانگیر خان بھٹی :

میاں جہانگیر خاں بھٹی ۳ جون ۱۹۲۸ء کو میاں عطاء محمد بھٹی کے ہاں پنڈی بھٹیاں میں پیدا ہوئے۔ مقامی ہائی سکول سے ۱۹۴۴ء میں میٹرک کیا۔ قیام پاکستان کے بعد مقامی اور صوبائی سطح کے انتخابات میں متعدد بار حصہ لیا۔ ناؤن کمیٹی کے متعدد بار ممبر رہے۔ ۱۹۷۰ء کے انتخابات میں حصہ لیا مگر ناکام رہے۔ بالآخر ۱۹۸۵ء کے انتخابات میں کامیابی حاصل کی اور پنجاب اسمبلی کے رکن منتخب ہوئے۔ لیکن زندگی نے وفات کی اور ۱۷ جنوری ۱۹۸۶ء کو انتقال کر گئے۔ بڑے ملنسار اور خوش اخلاق تھے۔ ان کے سیاسی جانشین ان کے فرزند انصار حسین بھٹی گزشتہ پانچ انتخابات میں صوبائی اسمبلی کے رکن منتخب ہوتے آئے ہیں۔

میاں محمد حسین بھٹی :

۱۹۰۰ء کے لگ بھگ میاں معظم خاں بھٹی کے ہاں پیدا ہوئے۔ مروجہ تعلیم یہیں سے مکمل کی۔ علم و ادب سے بڑا شغف تھا اور تمام عمر مطالعہ کرتے رہے۔ قصبہ پنڈی بھٹیاں کی سیاسی و سماجی سرگرمیوں میں پیش پیش رہے۔ پہلی مرتبہ ۱۹۳۲ء میں ناؤن کمیٹی کے ممبر اور بعد ازاں ۱۹۳۴ء اور ۱۹۳۸ء میں اس کے نائب صدر منتخب ہوئے۔ تحریک پاکستان کا آغاز ہوا تو مسلم لیگ میں شامل ہو کر خدمات انجام دیں۔ وہ قیام پاکستان کے وقت مسلم لیگ پنڈی بھٹیاں شاخ کے صدر تھے۔ اس حیثیت سے یونینسٹ ذیلدار بینسی قبیلہ کاؤٹ کر سامنا کیا۔ قیام پاکستان کے بعد بھی سماجی و سیاسی مریاں میں مصروف رہے۔ نوے سال سے زائد عمر میں وفات پائی۔

سید حسین علی شاہ (خادم قائد اعظم) :

دہلی (بھارت) کے علاقے نجف گڑھ کے رہنے والے تھے ۱۸۹۰ء کے قریب پیدا ہوئے۔ قائد اعظم محمد علی جناح کے خدمت گار کی حیثیت سے کام کرنے کا شرف حاصل رہا۔ اس سلسلے میں وہ ان کے ساتھ ممبئی میں بھی مقیم رہے۔ قیام پاکستان کے بعد ہجرت کر کے پنڈی بھٹیاں آئے اور قائد اعظم کے حکم سے ۱۹۴۸ء میں یہاں ۱۲ ایئر زمین الٹ ہوئی۔ ہجرت کے دوران ان کا ایک بیٹا بھی شہید ہوا۔ قائد اعظم نے انہیں اپنا ایک سوٹ اور ایک بھی دیا تھا جس کو سید حسین علی شاہ نے

مقید ناساری عمر سنبھالے رکھا۔ ان کا انتقال ۱۹۶۷ء میں ہوا۔

غلام رسول کا مرید :

میاں غلام رسول کا مرید ایک مخلص اور تربیت یافتہ سیاسی و سماجی کارکن تھے۔ اس حیثیت سے انہوں نے گرانقدر خدمات انجام دیں۔ قیام پاکستان سے قبل مقامی کانگریس سے وابستہ تھے۔ اس لیے انہیں کا مرید کہا جاتا تھا۔ لیکن پاکستان بننے کے بعد انجمن اصلاح المسلمین کے سیکرٹری کی حیثیت سے تمام زندگی سماجی کاموں میں صرف کر دی۔ اس حیثیت سے (۱) مسلمانوں کے علمی و ادبی کارنامے (۲) اسلامی حدود (۳) الشفاء تین کتابیں شائع کروا کر اپنے دینی و علمی ذوق کا بہترین ثبوت فراہم کیا۔ ان کا انتقال دسمبر ۱۹۸۰ء میں ہوا۔

شفقت حسین شفقت :

پنجابی اور اردو زبان کے معروف شاعر و ادیب پنڈی بھٹیاں کے موضع ۱۱ طارال والا میں ۵ اپریل ۱۹۳۲ء کو پیدا ہوئے۔ گورنمنٹ کالج کوئٹہ سے بی ایس سی اور بعد ازاں پنجاب یونیورسٹی سے ایم ایس سی کیمسٹری کی ڈگری حاصل کی۔ آج کل گورنمنٹ میونسپل کالج فیصل آباد میں ایسوسی ایٹ پروفیسر ہیں۔ شہون سے بی علم و ادب سے کراٹاؤ رہا۔ ان کی اردو شاعری کی تصنیف ”ساکت روشنیاں“ ۱۹۸۵ء میں اور پنجابی صوفیانہ غزلوں پر مشتمل مجموعہ ”لوں لوں دیوے جگمگے“ ۱۹۹۵ء میں شائع ہوئی۔ پنجابی زبان میں ایک طویل افسانہ تصنیف بھی لکھا۔ ان کا نام علمی و ادبی میدان میں اہم مقام رکھتا ہے۔

ڈاکٹر خالد محمود جنجوعہ :

۲۲۔ اپریل ۱۹۳۳ء کو پنڈی بھٹیاں میں حکیم غلام محمد جنجوعہ کے ہاں پیدا ہوئے۔ ۱۹۶۰ء میں یمن سے میٹرک کرنے کے بعد گورنمنٹ کالج لاہور میں داخل ہوئے اور ۱۹۶۶ء میں ایم ایس سی کیمسٹری کی ڈگری حاصل کی۔ ۱۹۶۸ء میں اعلیٰ تعلیم کے لیے انگلینڈ چلے گئے۔ بعد ازاں بریڈ فورڈ یونیورسٹی سے ۱۹۷۳ء میں پی ایچ ڈی کی ڈگری حاصل کی۔ مزید تحقیقی کام کے لیے کینیڈا گئے اور ایک انٹرنیشنل تحقیقی ادارہ میں تحقیقی کام سرانجام دیا۔ ۱۹۷۶ء میں وطن واپسی پر زرعی یونیورسٹی فیصل آباد میں تدریسی شعبہ سے منسلک ہوئے۔ بعد میں ۱۹۷۸ء میں پی ایس آئی آر لیبارٹریز سے وابستہ ہو گئے۔ آج کل اس کے پرنسپل سائنٹفک آفیسر ہیں۔ طب کو جدید سائنسی تحقیقی کی روشنی

میں جدید بنانے کے حوالے سے کئی مضامین، مقالے اور کتابچے تحریر کئے۔ علاوہ ازیں پی ٹی وی ایم کے اعزازی سائنسدان کی حیثیت سے بھی خدمات سرانجام دے رہے ہیں۔

دیگر اہم شخصیات :

پنڈی بھنیاں اور گرد و نواح کی چند دیگر ایسی شخصیات کا تذکرہ بھی یہاں ضروری ہے کہ جن کا یہاں کی سیاسی، سماجی یا ادبی زندگی میں نمایاں مقام رہا ہے۔ ان شخصیتوں میں کچھ ماضی کی شخصیتیں ہیں اور کچھ حال کی۔ ماضی کی شخصیتوں میں کچھ ایسی شخصیتیں ہیں کہ جنہوں نے پنڈی بھنیاں میں تعلیم کے مواقع نہ ہونے اور بندوؤں کے مقابلے میں انتہائی تعلیمی پسماندگی کے باوجود دور دراز کے تعلیمی اداروں میں تعلیم حاصل کی اور قیام پاکستان سے قبل اہم سرکاری ملازمتیں اختیار کیں۔ اس میدان میں یہاں کا لودھرا خاندان سرفہرست ہے۔ اس خاندان کے پناہ خاں جو ۱۸۰۵ء کے لگ بھگ پیدا ہوئے اور تعلیم پانے کے بعد ضلع جہنگ کے مختلف علاقوں میں سارجنٹ کی ملازمت کرتے رہے۔ ان کے فرزند چوہدری علی محمد لودھرا بھی انہی کے نقش قدم پر چلتے ہوئے ۱۸۷۰ء کے لگ بھگ ملازم ہوئے اور گرد و نواح کی حیثیت سے ریٹائر ہوئے۔ ریٹائرمنٹ کے بعد قصبہ کی سابق سررمیوں میں حصہ لیا اور ۱۹۳۱ء میں انجمن اسلامیہ قائم کی۔ اسی طرح کرم الہی ڈھیرہ جو کیمجوائی ۱۸۸۹ء میں پیدا ہوئے تھے علی گڑھ یونیورسٹی سے تعلیم مکمل کرنے کے بعد لاکل پور میں وکالت کرتے رہے۔ لودھرا خاندان کے ایک اور فرد ڈاکٹر قادر بخش ۱۸۵۰ء میں پیدا ہوئے۔ کنگ ایڈورڈ میڈیکل کالج سے طب کی تعلیم مکمل کرنے کے بعد پسرور سیالکوٹ اور جہنگ میں تعینات رہے۔ ان کا انتقال طاعون کی بیماری کے باعث ۱۹۱۰ء میں ہوا۔ ان کے فرزند چوہدری عبدالحق ۱۸۹۲ء میں پیدا ہوئے اور وزیر آباد جا کر میٹرک کا امتحان پاس کیا۔ پھنی قبیلے کے افراد کے علاوہ دیگر مسلمانوں میں پہلے فرد تھے جو کنک کمیٹی پنڈی بھنیاں کے ۱۹۳۲ء اور ۱۹۳۳ء میں کونسلر منتخب ہوئے تھے۔ ان کے فرزند محمد افضل خاں چوہدری اور اسی خاندان کے افراد چوہدری ڈاکٹر محمد آبرہ، محمد فاضل لودھرا، نسیم اختر لودھرا اور بابا نذر محمد لودھرا دوسری جنگ عظیم کے دوران فوجی خدمات سرانجام دیتے رہے۔ ان میں ڈاکٹر محمد اکبر لودھرا انکار کے بڑے ماہر تھے اور انگریز حکومت کی طرف سے انہیں انعام سے بھی نوازا گیا تھا۔ اسی طرح ڈاکٹر فضل کریم لودھرا (ڈاکٹر محمد نصیر کے والد) بھی کنگ ایڈورڈ میڈیکل کالج لاہور سے طب کی تعلیم مکمل کرنے کے بعد ۱۹۰۰ء کے لگ بھگ پہلے کمرال اور پھر ریاست جہند میں تعینات رہے۔ بعد ازاں وہ بھان ضلع جہنگ میں بھی تعینات رہے۔

ڈاکٹر ڈاکٹر خلیفہ قادر لودھرا کا شمار بھی انہیں شخصیات میں ہوتا ہے۔

ماضی کی دیگر نمایاں شخصیتوں میں کچھ ہندو بھی شامل ہیں۔ ان میں ایک تورائے بہادر حکومت رائے تھے جو برٹش حکومت کے فنانس ڈیپارٹمنٹ میں اسٹنٹ ایڈوائزر کے عہدہ پر فائز رہے اور اپنی خدمات کے باعث رائے بہادر کا خطاب حاصل کیا۔ دوسری شخصیت حوٹلی رام سجدیو کی ہے جنہوں نے وکالت کا امتحان پاس کیا ہوا تھا لیکن پریکٹس کی بجائے کاروبار کرتے تھے۔ وہ ۱۹۳۶ء سے قیام پاکستان تک مقامی کانگریس تنظیم کے صدر رہے۔ اس طرح کوٹنگ کے ایک ہندو شاعر رام لہمایا کا نام بھی نمایاں ہے۔

مسلمانوں کے نمایاں افراد میں ایک خان دوران خان بھی تھے۔ وہ ملائے کے ایک سرکردہ شخص کی حیثیت سے قیام پاکستان سے قبل دو مرتبہ کونسلر بنے۔ علاوہ ازیں حکومت نے انہیں اعزازی مجسٹریٹ کے اختیارات سے بھی نوازا تھا۔ ان کا ۱۹۳۷ء میں انتقال ہوا اور مزار میاں خیر محمد نون کے احاطے میں دفن ہوئے۔ ایک شخصیت سعد اللہ بھی کی ہے وہ بھی ناؤن کمیٹی پنڈی بھیاں کے ۱۹۱۲ء اور ۱۹۱۶ء میں ممبر رہے اور ملائے میں خاصا اثر و رسوخ رکھتے تھے۔ ان کے فرزند میاں نذر حسین بھی ۱۹۵۴ء میں ناؤن کمیٹی پنڈی بھیاں کے چیئرمین کے عہدے پر فائز رہے اور قصبہ کی ترقی کے لیے خدمات انجام دیں۔ ایک اہم شخصیت میاں صاحب خاں بھی کی تھی جو جالپور کے رہنے والے تھے اور ان کے مقابلہ طاقت کا کوئی جوان اس علاقہ میں نہ تھا۔ قد آور و جہور، بارائش، نیک خیال اور طاقتور تھے۔ قیام پاکستان سے قبل اولد انتقال کیا اور جائیداد میاں شیر عالم بھی کو ملی۔

بابو علی احمد لودھرا اور شیخ چراغ دین کے نام اس لحاظ سے قابل ذکر ہیں کہ یہ دونوں شخصیتیں قیام پاکستان سے پہلے اور بعد میں یہاں کی سیاسی و سماجی سرگرمیوں میں نمایاں رہیں۔ شیخ چراغ دین قیام پاکستان سے قبل مقامی مسلم لیگ کے ساتھ ساتھ انجمن اصلاح المسلمین کے بھی صدر رہے جبکہ بابو علی احمد لودھرا کی خدمات تحریک پاکستان میں بہت نمایاں تھیں۔ انہوں نے انجمن کے صدر اور ایک کارکن کی حیثیت سے دن رات کام کیا۔ ڈاکٹر محمد عبداللہ مرحوم کا شمار بھی اسی زمرے میں آئے گا وہ تین مرتبہ ناؤن کمیٹی کے ممبر اور کچھ عرصے کے لیے وائس چیئرمین بھی رہے۔ تحریک پاکستان کے دیگر کارکنوں میں مہر عبدالکریم، محمد یوسف صاحب، غلام محمد پاستانی، محمد فشا، مسن، فضل الہی رانا کے نام بھی نمایاں ہیں۔ ملائے کی سیاسی و سماجی سرگرمیوں میں خرم چوریزہ کے بزرگ پیر صاحب شاہ مرحوم اور سکھ کے صوفی حسین احمد کا شمار بھی نمایاں افراد میں تھا۔ اولی حلقوں میں مولانا محمد حسین (۱۸۸۳ء) معلم مدرسہ، گھنٹیا سنگھ (معلم) اور برکت رام صاحب ماضی کی اہم شخصیات تھیں۔ اسی طرح شیخ محمد اصغر غٹشا بھی نمایاں تھے وہ انتظامی ذیلیات کے مالک تھے اور اسی

خیل کی شاعری کی۔ ان کی ایک نظم وجود مسعود بڑی مشہور ہے۔ نوجوانی میں ہی ۱۹۷۵ء کو انتقال کیا۔ شاعروں کی اس فرست میں مازم حسین مازم بھی قابل ذکر ہیں جو پنجابی کے مخصوص لہجے میں شاعری کرتے تھے۔

حال کی نمایاں شخصیتوں میں انتصار حسین بھٹی جو ۱۹۸۶ء میں پنجاب اسمبلی کے رکن منتخب ہوئے اب تک مسلسل پانچ مرتبہ ایم پی اے منتخب ہو چکے ہیں۔ اس دوران وہ پارلیمانی سیکرٹری کے عہدے پر بھی فائز رہے۔ ان کے چچا میاں حق نواز بھٹی جو تیس پچیس برس تک ناؤن کمیٹی ہنڈی بھٹیاں کے چیئرمین رہے، قابل ذکر ہیں۔ موضع برج دارا کے چوہدری مددی حسن بھٹی پہلے ڈسٹرکٹ کونسل کے رکن اور بعد ازاں سکیم کے حلقہ سے صوبائی اسمبلی کے رکن منتخب ہوئے۔ ۱۹۹۳ء میں وہ ضلع حافظ آباد سے پیپلز پارٹی کی طرف سے قومی اسمبلی کے رکن منتخب ہوئے۔ لیکن ۱۹۹۷ء کے انتخابات میں کامیاب نہ ہو سکے۔ یہاں کے دیہاتی علاقوں میں مخصوص

طرز سیاست کی وجہ سے مقبول ہیں ان کے سیاسی حریف چوہدری افضل حسین تارڑ کو لو تارڑ کے تارڑ خاندان کے سرکردہ فرد ہیں۔ ضلع کونسل گوجرانوالہ کے عہدیدار رہنے کے علاوہ ۱۹۹۰ء اور ۱۹۹۷ء میں رکن قومی اسمبلی منتخب ہوئے اور وفاقی پارلیمانی سیکرٹری بھی منتخب ہوئے۔ دو بڑے عظمت

کے سید بخاری خاندان کے اہم فرد پیر عارف حسین شاہ بخاری ہیں۔ وہ بنیادی طور پر جمعیت علماء پاکستان (نیازی گروپ) میں شامل ہیں اور حافظ آباد کی نشست سے دو مرتبہ رکن صوبائی اسمبلی منتخب ہو چکے ہیں۔ سرفراز حسین بھٹی بھی رکن صوبائی اسمبلی ہیں اور ان کا تعلق سکیم کے علاقے سے

ہے۔ جلاپور سے میاں شیر عالم بھٹی اور میاں شاہد حسین بھٹی مختلف اوقات میں ناؤن کمیٹی جلاپور کے چیئرمین رہے۔ چوہدری محمد رفیق آرائیں جو متعدد بار کونسلر اور ایک مرتبہ ناؤن کمیٹی کے چیئرمین بنے۔ چوہدری احسان احمد جنہوں نے ۱۹۸۸ء میں پیپلز پارٹی کے ٹکٹ پر الیکشن میں حصہ لیا

مگر کامیاب نہ ہو سکے۔ اب مسلم لیگ کے عہدیدار کی حیثیت سے سرگرم عمل ہیں۔ چوہدری حسن محمد مسلسل تین مرتبہ ناؤن کمیٹی کے وائس چیئرمین رہے۔ نوازش علی بھٹی متعدد بار کونسلر رہے اور تحریک پاکستان کے زمانے میں حثیت سالار خدمات انجام دیں۔ ہر گیدڑ برب نواز جنہیں ۱۹۶۵ء کی

جنگ کے دوران نمایاں خدمات کے عوض ستارہ جرات سے نوازا گیا۔ شیخ محمد حسین و وہاؤن جو گزشتہ سات دہائیوں سے قصبے کی ہر سماجی سرگرمی سے وابستہ رہے۔ انجمن اصلاح المسلمین کے صدر اور بلدیہ کے کونسلر رہے۔ تحریک ختم نبوت میں گرفتار بھی ہوئے۔ حکمت کے شعبے سے وابستہ ہیں۔

غلام محمد فاروقی بھی تحریک پاکستان سے لے کر آج تک قصبے کی ہر سیاسی و سماجی سرگرمی میں پیش پیش رہے۔ انتظامی عہدوں کے اعتبار سے قلعہ مراد بخش کے مولوی جنرل نسیاء الحق بری فوج میں کور

کمانڈر ہیں جبکہ ان کے بھائی کر نل ریٹائرڈ انعام الحق آزاد کشمیر حکومت میں وزیر رہے تھے۔ مچھو نکلہ کے رانا محمد اقبال ایس پی کے عہدے پر اور ریاض احمد طاہر انڈر سیکرٹری کے عہدے پر فائز ہیں۔

اوب کے میدان میں رائے محمد کمال، محمد صفدر ساقی، بشیر دیوانہ اور شیخ محمد وحید کے نام نمایاں ہیں ان کا شمار یہاں کے بہترین شعراء اور ادیبوں میں ہوتا ہے۔ جلالپور کے قاضی عبدالرشید بھی علمی و ادبی میدان میں نمایاں مقام کے حامل ہیں۔ جبکہ تحریک پاکستان کے کارکنوں میں غلام محمد پاکستانی، شیخ محمد امین جو بیڈمانٹر کے طور پر ریٹائر ہوئے طالب علمی کے زمانے میں گورنمنٹ کالج فیصل آباد میں تحریک پاکستان کی سرگرمیوں میں حصہ لیتے رہے اور قائد اعظم سے ملاقات کا شرف بھی حاصل کیا۔ یہی شرف شیخ شفیع جاوید کو بھی حاصل ہے جو قیام پاکستان سے قبل محکمہ دفاع میں ملازم تھے۔ اس فرض سے وہ دہلی اور شملہ میں تعینات رہے۔ قیام پاکستان کے بعد ریٹائرڈ ہوئے تو قصبہ کے سیاسی و سماجی کاموں میں حصہ لے کر دوسرے تہہ ناؤن کمیٹی کے کونسلر منتخب ہوئے۔

یہ سب شخصیتیں یہاں کی سماجی و سیاسی زندگی میں اہم مقام رکھتی ہیں۔



حوالہ جات

- 1- Chenab Colony Gazetteer (part A) p. 2
- 2- Census Report, 1881, Calcuta.
- 3- Gujranwala Distt. Gazetteer 1904 (part-B) P. cv iii- civ.
- 4- Distt Census Report Gujranwala, Pak Census of Pak. 1961, Karachi, 1961, (iii. 53)
- 5- محمد علی چراغ، تاریخ پاکستان، سنگ میل پبلیکیشنز لاہور۔ ص ۵۴-۵۵۔
- 6- ایضاً
- 7- Chenab Colony Gazetteer, P. 12- 13.
- 8- احمد غزالی، ساندل بار، فیروز سنز لاہور۔ ص ۲۹۸-۲۹۹۔
- 9- Chenab Colony Gazetteer, P. 12
- 10- عبدالحزیز فاروق کی مرتب کردہ رپورٹ بابت آثار قدیمہ (حوالہ، روزنامہ جنگ، لاہور، ۲۴ اکتوبر ۱۹۸۳ء)
- 11- محکمہ آثار قدیمہ کی رپورٹ مرتبہ ۱۹۷۴ء (حوالہ ساندل بار۔ ص ۵۱)
- 12- بشیر حسین بھٹی، مضمون ”دلا بھٹی“ مطبوعہ نوائے وقت میگزین۔
- 13- بروایت، میاں نصیر حسین بھٹی، سابق وائس چیئرمین بلدیہ پنڈی بھٹیاں۔
- 14- بروایت، میاں نثار خاں بھٹی، پنڈی بھٹیاں۔
- 15- اختر حسین شیخ، مضمون، ”مادحوالال حسین“ سرگزشت شمارہ، اگست ۱۹۹۳ء۔ ص ۳۶-۳۷۔
- 16- ایضاً۔ ص ۳۶-۳۷۔
- 17- آئین اکبری۔ ص
- 18- مخطوطہ، حکم نامہ، بادشاہ محمد شاہ، حق قاضی محمد فاضل، جلالپور۔ ۱۱۲۷ ہجری (محفوظ شدہ قاضی عبدالرشید، جلالپور)
- 19- مقالہ، پنجاب مغلوں کے عہد زوال میں۔
- 20- مضمون، حضرت میاں جان محمد، ”المخطوط“ مجلہ گورنمنٹ ڈگری کالج حافظ آباد ۹۳-۱۹۹۳ء۔ ص ۶۱۔

- 21- اہل حقہ مرقدہ، حضرت میاں شیخ محمد نون - پنڈی بھیاں -
- 22- جلی مریمین، تہذیب و سائنس پنجاب، سٹک میل پبلیکیشنز لاہور - ص ۲۰۸ -
- 23- وحید نسیمی، مضمون ”مہاراجہ رنجیت سنگھ کا خاندانی پس منظر“ روزنامہ پرتاب، دہلی ۲۶ جولائی ۱۹۹۲ء -
- 24- مفتی غلام سرور، تاریخ مخزن پنجاب، ص ۳۰۰ اور
- Gugranwala Distt. Gazetteer, (Part_A) 1935, P- 181-82
- 25- بروایت شہر خاں جیسی پنڈی بھیاں -
- 26- بروایت شیخ محمد حسین وہابون، پنڈی بھیاں -
- 27- Gujranwala Distt. Gazetteer 1935, P- 136
- 28- Chenab Colony Gazetteer, P, 19
- 29- Jhang Distt. Gazetteer 1929
- 30- Chenab Colony Gazetteer, P 30
- 31- بروایت بریکڈ نیم (ریٹائرڈ) رب نواز جیسی، سیکھن منڈی -
- 32- Chenab Colony Gazetteer P 15
- 33- Distt. Gujranwala Gazetteer, P
- 34- Ibid- 1935, P 147
- 35- Ibid - P 148
- 36- Gujranwala Distt. Gazetteer, 1904 (B) P cv cv lxxi-cix
- 37- Gujranwala Distt. Gazetteer, 1883- 84, P 42
- 38- Ibid - P 76
- 39- مسند اہل حقہ، تعلیمی رپورٹ (۲۵۱۱ء، مکتبہ گوجرانوالہ نمبر) مجلہ گورنمنٹ کالج گوجرانوالہ -
- 40- Chenab Colony Gazetteer, p
- 41- ریکارڈ رجسٹر کارروائی، نون کیمنی پنڈی بھیاں، ۱۹۱۲ء
- 42- ایضاً - ۱۹۱۶ء -
- 43- The Punjab and the war, 1922 P
- 44- اہل پنڈی واس، مارشل ۱۹۱۹ء (کانگریس رپورٹ) ص ۱۸۱-۱۸۲ - اور
- Jagdish Sharma Encyclopaedia of Indian Independence Dehli 1974

- 45- ذکر و ذکر - س .
- 46- Pungab legislative Assembly. Election report 1921.
- 47- Return Showing the Results of Elections in India 1923. London P 55-67
- 48- ریکارڈر جسٹس کارروائی، ٹاؤن کمیٹی پنڈی بھیاں - ۱۹۲۵ء -
- 49- Punjab Legislation Assembly Election report 1926
- 50- ریکارڈر جسٹس کارروائی، ٹاؤن کمیٹی پنڈی بھیاں - ۱۹۲۸ء -
- 51- Return showing the Results of Election in India 1929-30. London P-23-24
- 52- ریکارڈر جسٹس کارروائی، ٹاؤن کمیٹی پنڈی بھیاں، ۱۹۳۲ء -
- 53- بروایت شیخ محمد حسین و دہان، پنڈی بھیاں -
- 54- رجسٹر کارروائی، انجمن اصلاح المسلمین پنڈی بھیاں، ۱۹۳۲ء تا ۱۹۴۳ء -
- 55- ایضاً - ۱۹۳۳ء -
- 56- Return Showing the Results of Election of India 1937. P-74,76 & 79
- 57- مسلمانوں کے علمی و ادبی کارنامے، مرتبہ غلام رسول، انجمن اصلاح المسلمین پنڈی بھیاں، ص - ۱۸ -
- 58- رجسٹر کارروائی انجمن اصلاح المسلمین ۱۹۳۲ء تا ۱۹۴۳ء -
- 59- ایضاً -
- 60- انٹرویو میاں اسلم حیات خاں بھٹی، سابق چیئرمین بلدیہ جالپور بھیاں -
- 61- انٹرویو جیون پرکاش جیون (سابق سیکرٹری کانگریس تحصیل حافظ آباد) حال مقیم نئی دہلی -
- 62- رجسٹر کارروائی انجمن اصلاح المسلمین، ۱۹۴۳ء تا ۱۹۵۰ء -
- 63- ایضاً -
- 64- انٹرویو چوہدری ارشد اللہ تارڑ، سابق رکن اسمبلی (رسولپور تارڑ) -
- 65- بروایت خادم محمد فاروقی (مرحوم) سماجی کارکن پنڈی بھیاں -
- 66- بروایت غلام محمد پاستانی، کارکن تحریک پاکستان - پنڈی بھیاں -
- 67- بیدار ملک، فیصلہ کن معرکہ، پاکستان سٹڈی سنٹر پنجاب یونیورسٹی، لاہور ۱۹۸۷ء، ص ۹۶-۲۹۵ -
- 68- رجسٹر کارروائی انجمن اصلاح المسلمین، ۱۹۴۳ء تا ۱۹۵۰ء -
- 69- بروایت، مہر محمد ابراہیم، محمد یوسف صاحب، غلام محمد پاستانی، کارکنان تحریک پاکستان،

پنڈی بھٹیاں۔

- 70- برادیت آغا خان ام رسول (رینائرڈ مازم) ناؤن کمیٹی پنڈی بھٹیاں۔
- 71- انڈیویشن محمد حسین دہاؤن، سابق رہنما، پنڈی بھٹیاں۔
- 72- رجسٹر کارروائی، انجمن اصلاح المسلمین - ۱۹۴۳ء - ۱۹۵۰ء۔
- 73- انڈیویرانا محمد طفیل، (مرحوم) سیاسی کارکن پنڈی بھٹیاں۔
- 74- مسلمانوں کے ملکی وادنی کارنامے، ص ۲۱-۲۲۔
- 75- Report of the General Election to the Punjab Constitution Assembly
1950-51 P- 97-98
- 76- (i) مسلمانوں کے ملکی وادنی کارنامے، ص ۲۲۔
- (ii) رجسٹر کارروائی، انجمن اصلاح المسلمین - ۵۳-۱۹۵۰ء
- 77- رجسٹر کارروائی ناؤن کمیٹی پنڈی بھٹیاں - ۱۹۵۷ء، ۱۹۶۰ء۔
- 78- وکیل انجم، سیاستدانوں کی قابایاں، جلد اول، ص ۳۶۳۔
- 79- ایضاً - ص ۴۹۵۔
- 80- ایضاً - ص ۵۵۵۔
- 81- انڈیویرانا محمد (مقامی سیاسی رہنما) پنڈی بھٹیاں۔
- 82- انڈیویرانا محمد تارز (سابق ایم این اے) کرسولپور تارز۔
- 83- روزنامہ جنگ، لاہور - ۱۱- اکتوبر ۱۹۸۳ء۔
- 84- Report on Election 1985- Islamabad
- 85- Report on Election 1988- Islamabad
- 86- Ibid- 1990
- 87- Ibid - 1993
- 88- Ibid - 1997
- 89- تاریخ محزون پنجاب، ص ۳۰۰۔
- 90- ایضاً - ص ۲۹۸۔
- 91- سیر المآثرین - ص ۸۰۔
- 92- Chenab Colony Gazetteer P 4.27 & 28
- 93- مسلمانوں کے ملکی وادنی کارنامے، ص ۱۶۔

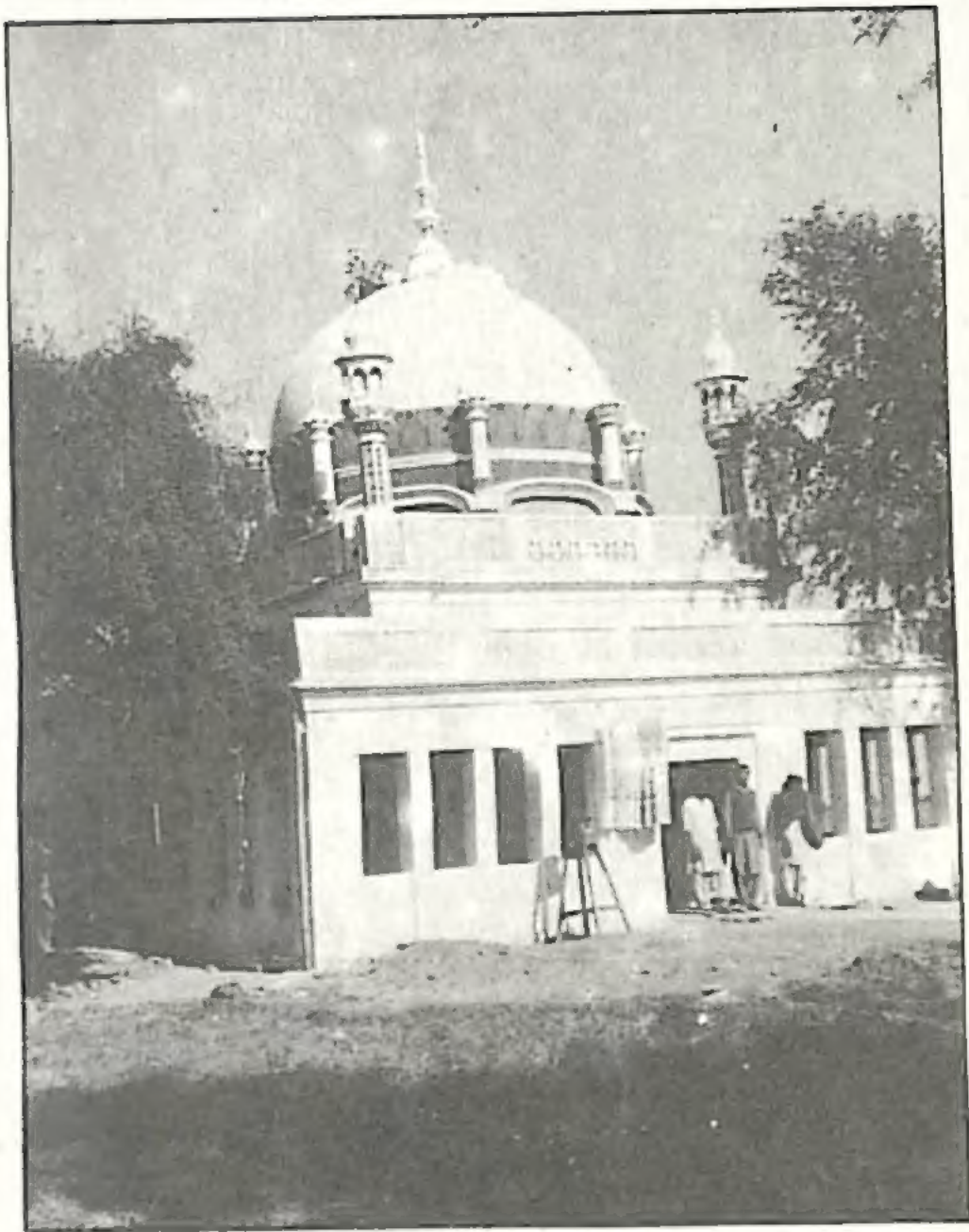
- 94- بروایت عبدالقیوم قادری، (صحافی) پنڈی بھنیاں۔
- 95- پخت تعارف، انجمن اشاعت اسلام جلالپور۔
- 96- بروایت جیون پرکاش جیون، دہلی انڈیا۔
- 97- ریکارڈ ناؤن کمیٹی پنڈی بھنیاں۔
- 98- ریکارڈ ہائی سول نمبر پنڈی بھنیاں۔
- 99- انڈیو جیون پرکاش جیون، مقیم دہلی (بھارت)۔
- 100- انڈیو محمد شفیق انصاری رکن جماعت اسلامی پنڈی بھنیاں۔
- 101- انڈیو زوار، ظاہر پنڈی بھنیاں۔
- 102- شیخ محمد اکرام، روڈ کوثر، ص ۸۳-۸۴۔
- 103- انڈیو ملک مہد اکرمیم (ماہر شکار) پنڈی بھنیاں۔
- 104- ریکارڈ تھانہ پنڈی بھنیاں۔
- 105- بروایت، سید تمیز رضا شاہ، زوار حق محمد پنڈی بھنیاں۔
- 106- بروایت جیون پرکاش جیون، دہلی، انڈیا۔
- 107- یاد خدا (انہار) میونسپلٹی ۱۹۳۹ء۔ چینیوٹ
- 108- بروایت شیخ محمد حسین ودباؤن، حلقہ نذر محمد (سابقہ وائس چیئرمین) پنڈی بھنیاں۔
- 109- ساندل بار، ص ۸۸-۸۷۔
- 110- بروایت شیخ زاہد حسین پنڈی بھنیاں۔
- 111- برکت علی خاں، تاریخ بھنیاں (شیخوپورہ) ص ۳۹۔
- 112- بروایت بریگیڈ لیئر (ریٹائرڈ) رب نواز جیسی (ستارہ جرات) کھنکی منڈی۔

113- Distt Gujranwala Gazetteer, 1883 P 32-33

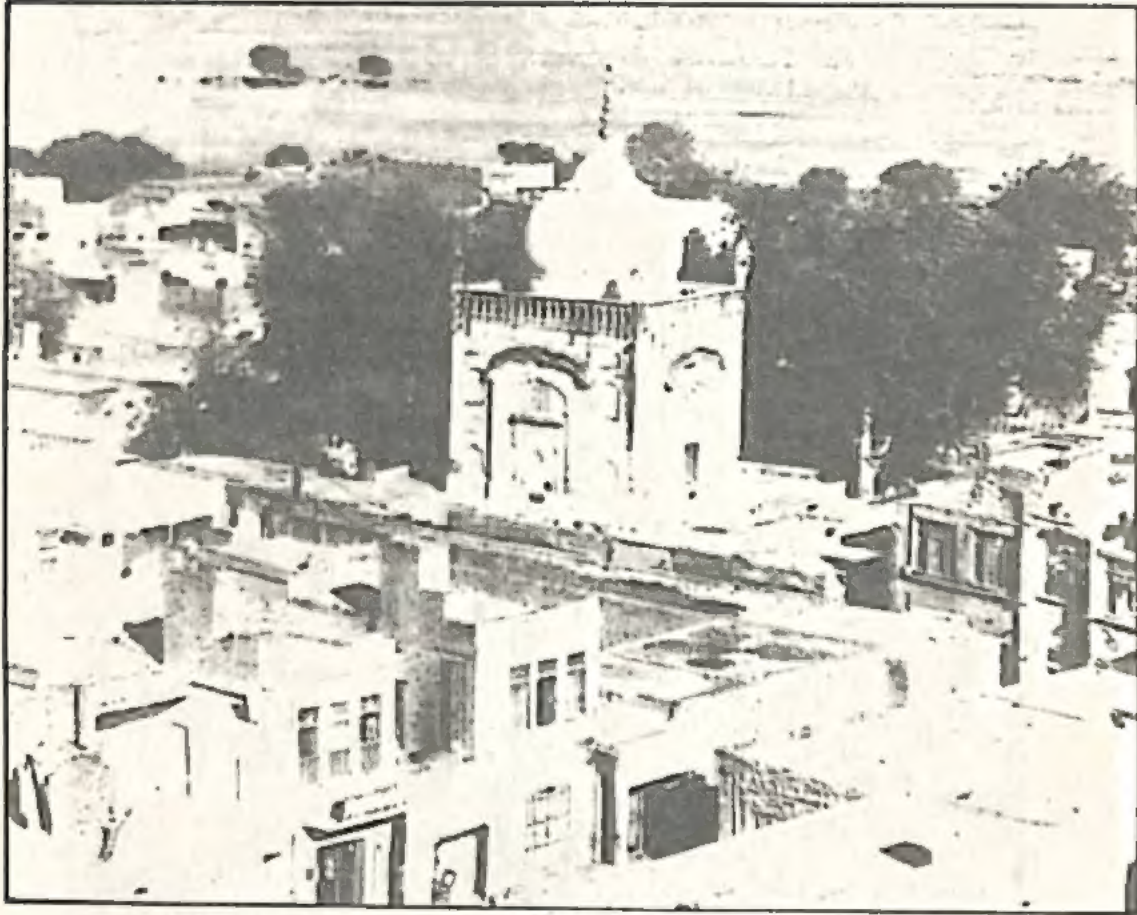
- 114- ڈاکٹر صابر آفاق، ”جلوہ کشمیر“ لاہور، ۱۹۸۸ء، صف ۱۳۹۔
- 115- بروایت قاضی شیر محمد مغل، کارکن تحریک پاکستان، پنڈی بھنیاں۔
- 116- بروایت، غنیاء الحق لودھرا، عرفان قادر لودھرا، عظیم لودھرا، پنڈی بھنیاں۔
- 117- شجرہ نسب نجمت خانہ، (شیخ ظہیر احمد، جنوری احمد نجمت) پنڈی بھنیاں۔
- 118- شجرہ نسب زکریا چوہان، حوالہ ذوالفقار چوہان۔ پنڈی بھنیاں۔
- 119- شجرہ نسب قاضی خاندان، حوالہ قاضی مہد اکرم شید آرشد جلالپور بھنیاں۔

- 121- نور احمد پشتی، تحقیقات پشتی، لاہور، ص ۳۰۹، ۳۲۰۔
- 122- بروایت بابا الخائب حسین فقیر متولی، در مر و ان شاہ، پندی بھیاں۔
- 123- قلمی نسخہ، سرانج نسلیکس، نوال خواجہ خضر سلطان قادری،
مرتبہ، خلیفہ محمد ابن الدین ۱۹۳۱ء جلالپور کمند۔
- 124- شجر و نسب جیسی خاندان، موضع دلیلی۔
- 125- قلمی نسخہ جات، مرتبہ حکیم میاں محمد الدین، بہالہ حکیم صندر ساقی پندی بھیاں۔
- 126- قلمی نسخہ جات، کتب مرتبہ، میاں محمد دین، بہالہ ماہر اظہار اقبال جیسی موضع بھینے۔
- 127- انہ ویو ڈاکٹر فرار عزیز زادہ، فرزند ڈاکٹر عزیز علی۔ پٹیوت۔
- 128- الہاخوان، مجلہ نور نمٹ اند کالج ملی پور چھٹہ، ص ۶۰، ۵۹۔
- 129- انہ ویو جیوان پرکاش جیوان۔ دہلی انڈیا۔
- 130- مضمون، بہان، ڈاکٹر محمد شفیع مسیحائے چشم، روزنامہ مشرق۔
- (۱۱) حکیم پروفیسر شریا شفیع، لاہور۔
- 131- انہ ویو چوہدری محمد حسین اودھرا (ایڈووکیٹ مرحوم) کی فضا آباد۔





مزار شیخ بہلول دریائی راجہ مرشد شاہ حسین راجہ



مزار میاں خیر محمد نون رحمۃ اللہ علیہ (پنڈی بھٹیاں)



سنگ میلہ حضرت نخی سرور رحمتہ

کتابخانہ امجدیہ پبلشنگز



تعارف مصنف

- | | |
|----------------------------------|--|
| نام | اسد سلیم شیخ |
| پیدائش | 1962ء پنڈی بھٹیاں (ضلع حافظ آباد) |
| تعلیم | گریجویٹیشن گورنمنٹ کالج، لاہور |
| ملازمت | ایم اے، سیاسیات پنجاب یونیورسٹی، لاہور |
| موجودہ تعیناتی | لیکچرار |
| دیگر تصانیف | گورنمنٹ ڈگری کالج پنڈی بھٹیاں |
| 1- افغان مہاجرین | 2- رسول اللہ ﷺ کی خارجہ پالیسی |
| 3- اسلامک ورلڈ آرڈر | 4- پاکستان جمہوریت اور انتخابات |
| 5- انسائیکلو پیڈیا تحریک پاکستان | |